

ЧЕЛОВЕК ПРОФЕССИИ СТРОИТЕЛЬ

Визитная карточка Томска

ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКОВАТЬ РАБОТЫ ЛАУРЕАТОВ ОБЛАСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «ЧЕЛОВЕК ПРОФЕССИИ СТРОИТЕЛЬ». ПРЕДЛАГАЕМ ЭССЕ АНАСТАСИИ МУЗЫКА - СТАРШЕКЛАССНИЦЫ ТОМСКОЙ ШКОЛЫ №50, ЗАНЯВШЕЙ 3-Е МЕСТО В НОМИНАЦИИ «СПАСИБО, РУКИ ЗОЛОТЫЕ, ЗА ОБЛИК МАТУШКИ РОССИИ».

Жить в своем городе и не любить его, думаю, невозможно. Всю свою сознательную жизнь я живу на улице Киевской, в стандартном пятиэтажном доме. Мне нравится в нём жить, уютно, удобно, привычно. Люблю стоять на балконе вечером и видеть свой микрорайон. Когда-то до войны здесь была окраина, а сейчас - самый центр города. Ещё лет 20-30 назад улица Киевская была типичной старой улицей деревянного Томска, сейчас на ней почти не осталось следов довоенной застройки. Им на смену пришли современные дома. Поэтому свою творческую работу, посвященную плодам труда зодчих, работавших в нашем городе в былые времена, я посвящаю не той улице, на которой живу, а той, по которой люблю гулять. Улице, которая многое значит для нашей семьи. Это улица Кузнецова.

Маленькая, уютная, аккуратная. Отреставрированная, превращенная в настоящий «томский сувенир». По ней многие водят гостей нашего города, показывая томскую старину во всей своей красе. У меня с этой улицей связаны свои ассоциации - в детстве я очень любила, когда мы всей семьей шли по ней в горсад, я бежала вприпрыжку впереди родителей, радовалась, предвкушая катание на каруселях и другие развлечения. А иногда шла по этой улице понурая и грустная - из-за аллергии у меня были плохие анализы «реакция Манту», и часто приходилось идти в тубдиспансер и делать повторный анализ, «царапки». Больно и неприятно. Но я знаю, что моя бабушка лежала в этом диспансере целых полгода, и победила страшную болезнь - туберкулез, и врачи подарили ей ещё 40 лет жизни. Поэтому одним из самых значимых зданий на этой улице можно считать противотуберкулезный диспансер в доме № 26. Это бывший доходный дом Д. Акулова, построенный в стиле «модерн» архитектором Лангером. Величественное, строгое, красивое здание. Оно таит в себе память о множестве невеселых человеческих историй. Это здание построено в начале двадцатого века, оно имеет в жизни города большое значение, сыграло большую роль и продолжает ее играть.

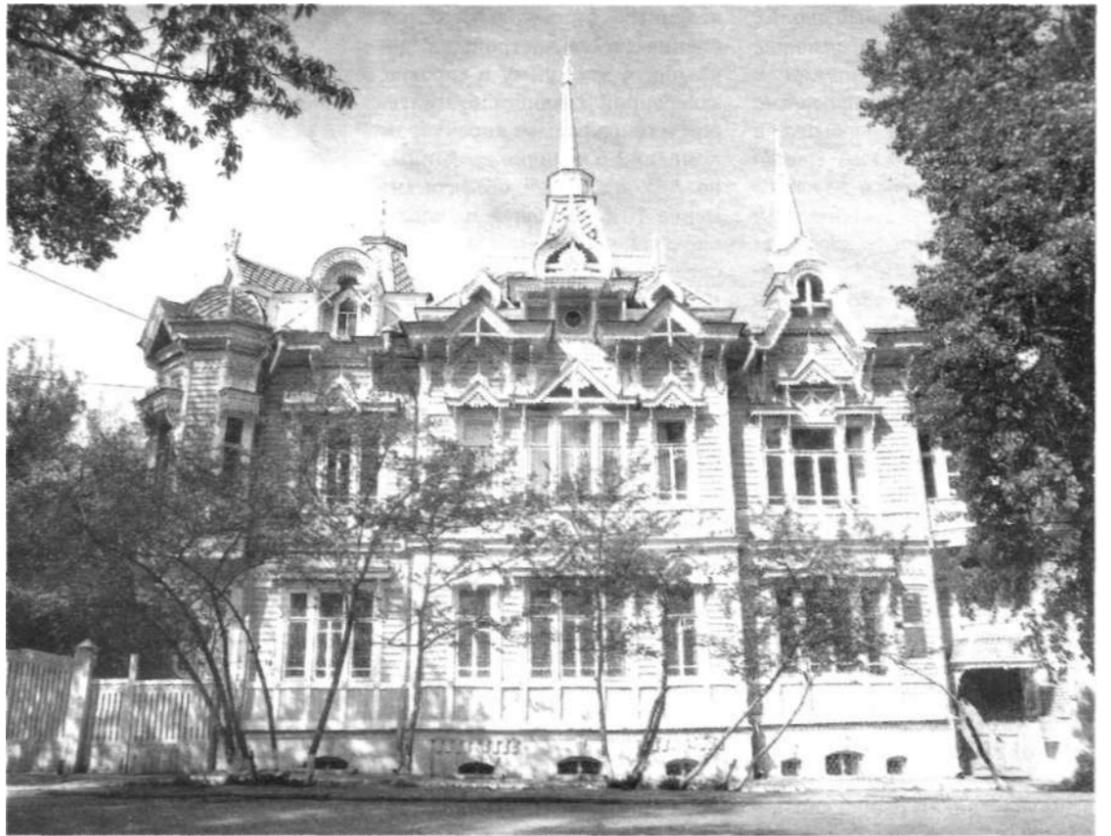
Но пройдемся по этой замечательной старой улочке дальше, вспомним её историю. На ней много красивых старых домов, ещё несколько сохранившихся целиком дореволюционных усадеб сейчас отреставрировано, заново покрашено и радуют взгляд. На ней есть и кирпичные дома, и деревянные.

Это название улицы получило в мае 1964 года, а до этого основная ее часть называлась Черепичной. При переименовании в состав новой улицы Кузнецова вошла и небольшая часть улицы Крылова.

Черепичная была одной из старейших улиц, она упоминается в архивных документах, в «Регистре улиц», составленном томским полицмейстером в 1853 году, а возникла, видимо, намного раньше. Название это появилось благодаря тому, что на ней были производства для строителей - там делали кирпич, известь и, собственно, черепицу. Ещё в 1702 году там открыли свое дело приехавшие из Москвы каменщики Савелий Михайлов и Никита Тихонов. Эти сведения я нашла в книге «История названия томских улиц», выпущенной в 2004 году к 400-летию юбилею Томска. В этой книге прочитала, что в 1878 году на Черепичной было 34 дома, в том числе и монастырская церковь. Мне рассказывали, что по этой улице когда-то ходили мои далекие предки, они в то время уже жили в Томске, мои прапрапрадед с женой в далекие времена приехали в Сибирь, и положили начало нескольким поколениям будущих томичей. В одном из домов на этой улице, правда не знаю в каком, с 1907 года работала «в прислугах» моя прапрабабушка и своим детям много рассказывала о том времени и о жизни города до революции и после неё. Я рада, что в моей семье есть такие свидетельства живых, конкретных людей. Мама и её брат слышала это от своей прабабушки и записали. Она успела пожить и в девятнадцатом веке и в двадцатом, это так здорово! Многие улицы Томска перекидывают к нам мостик не через один век, а через два или три века. К таким относится и улица Кузнецова.

Улица Черепичная была длинной, в неё до 1938 года входили те участки, что сейчас относятся к улицам Кулева и Крылова. Поглотила она когда-то и улицу Семашко, бывшую Монастырскую. Тут все дышит историей, напоминает о прошлом. И все же, говоря об улице нельзя не сказать о людях, которые на ней жили, людях, чьё имя она носит.

Имя академика Владимира Дмитриевича Кузнецова было присвоено этой улице в 1964 году, после его смерти. Было решено увековечить память об этом человеке, много лет отдавшем развитию науки в нашем городе. Родился Кузнецов в 1887 году, в Томске жил и работал после 1911 года. Через год после приезда он начал работать на кафедре физики технологического института (ныне это ТПУ).



А когда открылся физико-математический институт, перешел на службу в ТГК. Начиная с 1928 года, Кузнецов 30 лет руководил СФТИ, созданным при ТГУ. Его имя неразрывно связано с ТГУ. Во время войны был одним из руководителей комитета ученых, созданного для помощи фронту. Занимался вопросами бронепробиваемости. После войны возглавлял областной комитет защиты мира. Всю жизнь изучал физику твердого тела. Его имя улица получила вполне заслуженно.

Об этом человеке и других томичах, чьи имена связаны с этой улицей как раз сейчас пишет замечательную книгу одна из жительниц этой улицы - Галина Николаевна Минькова, пенсионерка, бывший педагог, соседка моей учительницы. Они живут в новом многоэтажном доме №15 на Кузнецова.

Галина Николаевна очень любит свою улицу и посвятила ей большое исследование. Она отлично знает все старые дома на своей улице, изучила историю каждого дома и биографии людей, которые в них жили и работали. Её книга называется «Елани тихий уголок», поскольку этот район раньше назывался «Елань». Галина Николаевна написала уже больше 10 краеведческих книг, они рассказывают об истории Томска и жизни людей в давние времена. В новой книге главным героем стала эта небольшая улица, и я рада, что это моя любимая улица.

В книге рассказывается буквально о каждом старинном доме с этой улицы. И о тех, что уже исчезли, и о тех, что до сих пор украшают этот «тихий уголок». Книга будет объемной, с большим количеством фотографий, многие из них редкие, очень Давние. Галина Николаевна провела большую работу, когда собирала материал об этой улице и людях, с которыми

она связана. Например, отдельная глава посвящена Томскому электроламповому заводу и его хору, ведь улица Кузнецова заканчивается как раз там, где находится этот завод. Ещё одна глава посвящена гимназии №6, расположенной там, где эта улица начинается. Отдельная глава рассказывает о тубдиспансере. Много страниц посвящено знаменитым жителям этой улицы - профессору В. Кессениху, редактору областной газеты А. Новоселову, композитору Э. Денисову, руководителю хора Е. Бабицкой, краеведу Э. Майданюку, ректору медицинского университета М. Медведеву и многим другим.

Книга получается интересной, она будет скоро завершена, и, надеюсь, к юбилею Галины Николаевны выйдет из печати. Работая над очерками о людях, Галина Николаевна повстречалась с сотнями томичей, установила связь по переписке с многими бывшими жителями этой улицы. Связалась с наследниками самого профессора Кузнецова, с дочерью Эдисона Денисова и ещё со многими людьми, помогавшими ей в сборе материалов. Некоторые написали ей в рубрику «Письмо в книгу» свои эссе об этой улице, её жителях и лучших домах.

Помимо отреставрированных недавно усадеб-памятников, таких, как дом № 24, есть на этой улице и другие замечательные дома со своей историей. Например, «Дом со шпилем» на Кузнецова, 17, построенный в стиле «модерн». В начале двадцатого века он принадлежал В. Василькову. В 1902 году в этом здании открыли первую частную музыкальную школу в нашем городе. Ее основала Камилла Томашинская, получившая хорошее музыкальное образование в Петербурге. Об отличных концертах, проходивших в этой школе, писала газета «Сибирская жизнь». В ней рабо-

тали лучшие преподаватели, и училось 60 учеников. Её выпускники поступали в столичные консерватории.

Ещё один дом, который выделяется среди других, это здание на Кузнецова, 30. Можно долго любоваться его строгим, стройным обликом. На нём нет вычурной резьбы, м всё же отличается от других домов на этой улице. В нём родился Эдисон Денисов и прожил там с 1929 по 1951 год. Есть мнение, что это здание относится к творческому наследию архитектора Викентия Оржешко. Также жил в этом доме и профессор Кессених. Дом № 18 принадлежал Николаю Пепеляеву, начальнику Томского гарнизона, отцу братьев Пепеляевых, Виктора и Анатолия, которые были участниками революции 1917 года и гражданской войны. А в доме № 20 в 1910 году родилась Лидия Делекторская, русская переводчица, секретарь великого французского художника Анри Матисса, творившего в XX веке. В книге Г. Миньковой очень подробно, с использованием множества редких фотографий подробно рассказывается об этой улице. Я с нетерпением жду выхода этой книги. Она расскажет очень многое об улице, о которой я написала совсем немного.

Мы знаем не так уж много о городе, в котором живём, который оставили нам в наследство предки. О городе, который с любовью, старанием и фантазией строили его зодчие, многие оставшиеся безымянными. Хочу призвать всех беречь то, что у нас есть. Улице Кузнецова везло, на ней нет развалин, ветхих домов, эта улочка - «визитная карточка Томска». Я мечтаю, чтоб так же прекрасно выглядели деревянные дома на других улицах моего любимого города, который я люблю и которым горжусь.