

30 октября 2020 № 44 (775)

■ Рифмованной строкой

Необычный фестиваль поэзии и прозы

Совсем недавно в Томске завершился международный фестиваль-конкурс «Устами детей говорит мир». Он состоялся в двадцать шестой раз и впервые проходил в режиме онлайн.

Необычный формат фестиваля, предложенный организаторами, оценили как участники, так и члены жюри. Благодаря тому, что не нужно выезжать, а можно общаться на современной платформе, открылись широкие горизонты в географии конкурсантов и профессионалов-писателей. Интересный и многогранный формат мероприятия смог объединить более четырёхсот юных литераторов от 7-ми до 24-х лет из девяти стран и 35 регионов России. Это на 120 подростков и представителей молодёжи больше по сравнению с прошлым годом. От библиотечной студии «Первая капель» ЦДОБО г. Колпашево участвовали Дима Шпанов и Алёна Леухина.

На протяжении трёх дней конкурсанты и писатели - члены жюри фестиваля «Устами детей говорит мир» - работали в творческих лабораториях на платформе Zoom. Работа проходила в четырех секциях: «Поэзия» (7-14 лет), «Проза» (7-14 лет), «Поэзия» (15-24 года) и «Проза»



(15-24 года). Молодые таланты имели возможность не только представить произведения - стихи, рассказы, сказки и повести - на суд жюри, но и получить советы от других участников секций и групп поддержки.

Членами жюри были писатели и поэты из Москвы, Санкт-Петербурга, Кишинёва и 10 писателей-томичей. В лаборатории Дмитрия Шпанова работали Василий Дворцов, Дмитрий Коро, Анастасия Губайдуллина. У Алёны Леухиной в секции «Поэзия» занимались Александр Панов, Валентина Чубковец, Вениамин Колыхалов. А группу «Прозы», в которой Алёна также участвовала, возглавляла Татьяна Мейко.

По мнению членов жюри, фестиваль 2020 года был богат на работы с темой патриотизма, любви к Родине. В работах

младших участников фестиваля прослеживалась увлечённость сказками и сказаниями, интересными народными легендами, которые ребята литературно перерабатывали. Старшие конкурсанты писали на темы, которые их волнуют и беспокоят, увлекались сочинениями в жанре фэнтези и короткого рассказа.

Однозначно, все конкурсанты были настроены на творческую и продуктивную работу, которая их очень окрыляла и радовала. Профессиональные эксперты внимательно слушали участников творческих лабораторий из разных городов России и зарубежья, выбирали лучших из лучших. Слова благодарности в адрес жюри звучали неоднократно во всех группах. Мэтры очень старались.



В этом году жюри выпала самая большая нагрузка. Вениамин Анисимович Колыхалов делился впечатлениями и отмечал, что только в их секции они написали 102 отзыва на участников встреч. В итоге были выбраны семь победителей и 46 дипломантов в семи номинациях. Как и прежде, это традиционные номинации: «Поэзия» и «Проза». Обязательная номинация для тех, кто делает первые шаги в литературном творчестве - «Проба пера». Была номинация для тех, кто единогласно покорила жюри - «Мисс симпатия». Отдельная номинация для зарубежных участников конкурса - «Мосты дружбы». Была и особенная номинация «Свет Победы» - для тех, кто посвятил свои литературные

работы 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Участники и руководители студии «Первая капель» очень рады, что в номинации «Проба пера» дипломом награждена Алёна Леухина. В прошлом году у нас было две награды: у Алёны и у Валерии Фатьяновой. Тогда наши «капельцы» получили дипломы в номинации «Поэзия».

По словам Алёны и её мамы, «Устами детей говорит мир» - это три незабываемых дня творчества. Юная поэтесса очень вдохновлена. Она читала много стихотворений взрослым слушателям: «Птица», «Бездна», «Следователь», «Война», «Мамочка» и другие. Жюри отметило глубину творчества в восприятии мира у юного колпашевского таланта. На онлайн-беседе Алёна также исполнила песню «Выйду ночью в поле с конём» и сразу была приглашена на другую томскую встречу со своим замечательным вокалом!

Гордимся и поздравляем Алёну с заслуженной победой! Желаем и дальше заниматься творчеством, развивать навыки и двигаться вперед к новым свершениям.

В.Калинкина,
гл. библиотекарь Центрального
детского отдела
библиотечного обслуживания.