

Блестит металлом...

Ольга Гейн из Кисловки заняла третье место в Международном конкурсе литературного творчества

ЗАКОНЧИЛ в Томске свою работу Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир». Обладателем одной из главных его наград стала Ольга Гейн из Кисловки. Ольга получила диплом лауреата за третье место, ее стихи высоко оценили и местные, и столичные члены жюри. Председатель жюри фестиваля, московский поэт Василий Дворцов выделил стихи Ольги из числа прочих, отметив их духовную зрелость, высокое качество рифмы и мелодичность.

Петербургженка Анастасия Губайдулина, член жюри, сказала: «Трудно было выбирать лучших, но в тех, чьи имена мы вписали в дипломы, мы уверены - это отличные авторы, у них есть будущее. Все финалисты - в числе перспективных авторов...»

Ольга Гейн стихи пишет давно, это ее главное занятие «для души». А вообще-то она в этом году стала студенткой СибГМУ, поступила на бюджет! Оля считает, что главным делом ее жизни будет медицина. Какая именно область медицинской практики - до конца еще не решила. Но то, что будет лечить людей, а литературой заниматься в свободное от работы - а пока от учебы - время, это точно! Поэзия для нее неотрывна от обычного хода мыслей. Мысли иногда складываются в стихи, и это дарит такие эмоции! Оля писала стихи с детства, и не просто так, а училась этому в одной из лучших литературных студий Томска - восьмой год посещает Ольга литературную студию «Юг» Дома детского творчества «У Белого озера». В этом году студия стала победителем областного смотря-конкурса литобъединений.

- Оля Гейн - одаренная, можно сказать, талантливая и очень серьезная, ответственная девушка, - так говорит о своей ученице руководитель студии «Юг», сказочница Татьяна Мейко. - Регулярно приезжая много лет подряд на занятия, несмотря на то, что ей приходится достаточно далеко ездить, она всегда внимательно относится к работе студии, прислушивается к советам и замечаниям, к мнению педагога. Постоянно работает над новыми задумками, приносит новые стихи. Отсюда и постоянный творческий рост, она развивается и совершенствуется как автор! С Олей и с такими хорошими учениками, как она, мне приятно работать. Отрадно, что не только городские дети, но и школьники из пригорода записываются в литературные объединения Томска. Мы стремимся помогать им, поддерживаем, чем можем. И многие юные поэты, сказочники и прозаики из сел радуют нас своими успехами и своим оригинальным взглядом на мир.

Да, конечно, если когда-то в мороз девочка не могла приехать на занятия, ее не ругали за пропуски - да она и сама



■ Секретарь жюри фестиваля, томский писатель и поэт Вениамин Колыхалов отметил творческий рост юных участников.

всегда стремилась, наоборот, приехать пораньше. На занятиях в литстудии ребята обсуждали произведения друг друга, выпускали собственные книги и журналы! На такие занятия бегом побежишь... У каждого юного студийца уже накоплено небольшая библиотечка с собственными публикациями - в ежегодных сборниках «Сегодня» и «С Новым годом», газете «Сказюлька» и в юбилейных выпусках, посвященных Дому детского творчества. Есть такие публикации и у Ольги.

А сейчас готовится к выпуску сборник произведений победителей нынешнего фестиваля, в который войдет и подборка стихов Ольги Гейн. Она, конечно, рада этому, но сейчас вся сосредоточена на учебе. Оля долго шла к этой цели и мечтала поступить в медицинский университет, училась в медицинском колледже, а в этом году приложила немало стараний для того, чтобы поступить в вуз. Поэтому литературное творчество пока будет занимать, по ее словам, лишь второстепенное место в жизни. Для начала надо стать классным врачом!

- Да нет, лавры Чехова тут ни при чем, - улыбается Ольга, - такая слава мне даже не мерещится, тем более, я не прозаик. Просто иногда, когда приходят стихи, записываю их... Стихи - возможность выплеснуть эмоции, передать свое душевное состояние. Я их пишу для радости, это моя отдушина. А главное дело, которое человек умеет делать отлично, на профессиональном уровне должно быть приоритетным, и это для меня - медицина. Я рада, что приняла участие в фестивале, что мое творчество оценили. Были сомнения - посылать стихи на конкурс или нет, но теперь рада, что все же

решилась. Я уже участвовала в этом фестивале раньше, но тогда не победила, а вот сейчас повезло!

Ольга Гейн пишет стихи короткие, эмоциональные, трогательные. Одно из первых стихотворений пришло ей в голову когда-то на уроке физики. Длинных баллад от нее не дожدهшься, но меткие, точные образы иногда поражают одноклассников по студии.

**Тихо чайник на кухне шепчет,
Дверца шкафа скрипит устало.
Заглянул мне в окошко вечер
И звезду у порога оставил.
Не сказав ни единого слова,
Он растаял с приходом ночи.
Слабо лучик сверкнул - он поломан,
Я решила его склеить скотчем.
А под утро звезда пропала,
И искать уже было поздно.
Вижу: в небе блестит металлом.
Я теперь ремонтирую звезды.**

Несмотря на большую нагрузку, связанную с учебой, она продолжает каждую неделю спешить на занятия «Юга», ведь это коллектив единомышленников, друзей.

Семья у Ольги обычная, других поэтов в ней пока нет. Мама - почвовед, папа - строитель, сама Оля хочет быть врачом-гастроэнтерологом, работала на практике по этому направлению. В свободное время Оля любит рукодельничать, вязать, читать книги, особенно - русскую литературу. Чехов, Горький, Булгаков... Маргарита для нее сейчас - идеальный образ женщины. А как же иначе, в столь юные лета нельзя без идеалов и без цели... Удачи тебе, Оля! И поздравляем с победой!

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.