



«С соцсетями все наоборот: здесь инициатива должна исходить от «младших по званию».

(«Доброго времени суток», «спс» и «В»

НАШИ ДЕТИ

...И повесть о Рыжикие для творчества всегда найдется время

Открытый фестиваль-конкурс детского литературного творчества «Шуршунчик» проходит ежегодно в одном из пригородов Томска, в Малиновской средней школе. Больше двадцати лет назад юные авторы стихов и прозы собрались на конкурс в первый раз и придумали талисман своего состязания - милого пушистого зверька неизвестной породы. Он скрипит гусиным пером и шуршит рукописями, оттого и зовется Шуршунчиком.

Каждый год полторы-две сотни участников фестиваля - поэтов, прозаиков и чтецов школьного возраста - съезжаются на этот фестиваль, в котором совмещаются и праздник творчества, и концерт, и литературная учеба. «Шуршунчик» проводится каждую весну, но работа с юными литераторами, которые в нем участвуют, ведется круглый год. В этом году фестиваль успел пройти еще до начала ограничения массовых мероприятий, и юные поэты, получив задания от наставников, сейчас готовятся к новым творческим конкурсам, намеченным на этот сезон. Свободного времени на творчество у них достаточно, многие продолжают заниматься в литературных студиях и творческих объединениях дистанционно.

Сотрудничество детско-юношеских объединений различных центров культуры и домов детского творчества с томскими писателями сложилось давно. Поэтому и проводится этот литературный праздник в весенние дни совместными усилиями областной детско-юношеской библиотеки, областной писательской организации, областного регионального центра развития образования и Малиновской средней школы. Большинство из 156 участников «Шуршунчика» в этом году - одаренные школьники из Томска, Северска и Томского района. Писатели с именем охотно принимают участие в таких мероприятиях, а детям очень интересно познакомиться с ними и пообщаться во время работы творческих лабораторий. Поэтов и писателей-профессионалов приглашают принять участие в работе жюри и определить имена победителей. Начинающие авторы получают отзывы известных писателей о своем творчестве, имеют возможность принять участие в обсуждении рукописей своих сверстников. Из разных поселений обширного Томского района собираются ребята, которые любят стихи. Они состязаются по двум направлениям, конкурс проходит среди юных авторов и среди чтецов. Так проходит один из этапов Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

Нынешней весной больше чем полторы сотни участников собрались в Малиновке, они работали по группам, в шести творческих лабораториях. Обсуждения их стихов и рассказов длились больше трех часов. И почти половина конкурсантов вошла в число призеров. Лучшие из них получили дипломы и замечательные подарочные издания, традиционными наградами на этом конкурсе становятся книги. Руководили творческими



лабораториями писатели Вениамин Колыхалов, Татьяна Мейко, Елена Клименко, Оксана Чайковская, Татьяна Шаповалова-Гупал. В жюри вошли также режиссер Северского театра для детей и юношества Наталья Корлякова и сотрудник областной детско-юношеской библиотеки Лариса Шаповалова. Очень нелегко было членам жюри выбрать лучших из лучших!.. Ведь абсолютно все дети по-своему интересны, многие пишут талантливо. Есть среди участников те, кто приезжает на этот конкурс ежегодно. А кто-то в буквальном смысле вырос на нем! Например, преподаватель Малиновской школы Анастасия Козловская в детстве не раз была участницей «Шуршунчика», а затем поступила на факультет журналистики ТГУ и теперь руководит в этой школе детской киностудией и уже направляет на этот фестиваль своих учеников.

Наталья Корлякова, которая нынче впервые работала в жюри «Шуршунчика», отметила высокий уровень подготовки юных чтецов, серьезный подход к подбору произведений, эмоциональность и артистичность ребят. А писатель Вениамин Колыхалов уже больше десяти лет подряд входит в жюри этого конкурса. Он считает, что за это время немало интересных ребят стали его участниками. Писатель каждый год ждет встречи с конкурсантами - ведь каждая новая весна открывает новые имена, помогает найти свою дорогу в творчестве начинающим авторам. И тут важно, кто какое место занял. Гораздо более важно сказать свое слово, выступить перед аудиторией. Показать свои творения и сверстникам, и взрослым писателям, послушать их мнения. Для кого-то из конкурсантов этого года первое знакомство с писателями наверняка станет новым этапом на пути творческого развития.

Учитывая большую сложность выбора самых лучших среди такого количества одаренных ребят, в этом году было ре-

шено победителям «Шуршунчика» выдавать дипломы без указания призового места. Так что обладателей первого места назвать невозможно. Да и незачем: видно, что каждый вложил в свое произведение душу. Когда победителям на маленькой школьной сцене вручали их дипломы, писатели говорили о том, что ребята радуют своим позитивным взглядом на мир, свежими рифмами и яркими сюжетами. У каждого из них своя творческая манера.

На каждой секции, в каждой возрастной категории были свои находки. Девятиклассник из поселка Молодежного Дмитрий Короткое написал фантастический рассказ о полете на Марс. Шестиклассник из Зонального Архип Кочетов пишет интересные миниатюры в прозе. Третьеклассница Диана Матлахова из Рассвета создала небольшую но забавную повесть о собаке, которую зовут Рыжик. Девочка сама сделала книжку о ней, к которой нарисовала иллюстрации. А Маша Фурмузакий из Малиновки, сочинив сказку из жизни насекомых, очень оригинально проиллюстрировала ее. Она сделала большое, красивое панно, на котором разместились сделанные из бисера жуки, бабочки, комарики и паучки - герои ее сказки. И таких вот оригинальных работ на фестивале всегда полным-полно!

Необычайные обстоятельства сегодняшнего дня диктуют нам новые условия жизни и работы. Школы, библиотеки, творческие организации и детские клубы вынуждены трудиться дистанционно. Их двери закрыты для посетителей, но занятия проводятся. Библиотекари проводят мастер-классы и лектории для читателей по интернету, организывают виртуальные выставки. Писатели в режиме онлайн-уроков проводят занятия с ребятами из литературных студий, в том числе и в селах, тех, что организованы в отдаленных районах.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ,
фото автора.