

ПЯТНИЦА 16+

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» 3 декабря 2021 г. № 45

фестиваль-конкурс детского и молодежного литературного творчества

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕБЮТ



Ежегодно на границе осени и зимы для всех любителей литературы, которые хотят познакомиться с новыми именами, наступает долгожданный праздник - конкурс юных поэтов и прозаиков «Устами детей говорит мир». Это длится уже третий десяток лет, и нынче проводился в 27-й раз.

Без этого большого праздника детского литературного творчества уже и не представляешь себе картину культурной жизни Томска! Некоторые бывшие конкурсанты теперь стали писателями и поэтами. Кто-то из них остался в нашем городе, кто-то перебрался в столицу, а кто-то уже сам в жюри конкурса входит. Как руководитель одной из секций поэзии нынешнего фестиваля Софья Рубакова. Она в юные годы сама была и участницей конкурса, и его призером.

В жюри входят как представители Томской областной писательской организации, так и иногородние литераторы. Прежде, до пандемийных ограничений, они приезжали в Томск на фестиваль-конкурс. Сейчас вся программа проходит в онлайн-режиме, на одной из интернет-платформ. Это, конечно, совсем не то, что живое общение, но главной цели - выявить талантливых ребят, отметить их работу, помочь сориентироваться - удастся достигнуть. Приняв участие в работе творческих лабораторий, пообщавшись с настоящими писателями, юные авторы обретают больше уверенности. Они получают стимул к дальнейшему развитию литературных способностей, чаще участвуют в других конкурсах.

Особенно это важно для ребят из глубинки, этот фестиваль дает им возможность расширить кругозор, услышать произведения ребят из других регионов и стран, узнать

о своем творчестве мнение мэтров, настоящих писателей и поэтов. И часто среди победителей - сельские школьники. В этом году в число призеров вошло немало ребят из Томской области. Призы в специальных номинациях получили Дарина Хорева из Трубаевской школы и двое ребят из Тегульдского района - Александр Барский и Марина Файзуллина. Дипломы в номинации «Поэзия» заслужили Вера Шаповалова из Колпашево, Егор Овсянников из города Кедровый и Анастасия Мандракова из села Молчаново. В номинации «Проза» отмечен диплом Илья Коньгин из Светлого, а Никита Недзельский из Бакчара получил награду в номинации «Литературная палитра». У детей из сел и деревен не так много возможностей для самовыражения и творческого развития, тем не менее то, что они могут участвовать в таких состязаниях, активно шлют свои работы и получают признание. И чем раньше произойдет погружение в творческую атмосферу, чем раньше начнут дети работать над собой, развивать свой дар, тем лучше.

Поэтому так радуется то, что серебряным призером в одной из возрастных категорий стал представитель Томского района, ученик Петуховской средней школы Дмитрий Сметанин. Он впервые участвует в этом фестивале и сразу добился успеха, жюри присудило ему диплом за второе место в возрастной категории 7-11 лет. А ведь в нынешнем году заявки на этот конкурс подали более пятисот начинающих авторов, и у Дмитрия была серьезная конкуренция! Но он не оробел, вышел на обсуждение на творческой лаборатории, достойно представил свою работу и был отмечен высокой наградой.

Окончание на 4-й стр.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕБЮТ

Окончание с 1-й стр.

Торжественное награждение лауреатов и дипломантов прошло в Томской областной детско-юношеской библиотеке, где постоянно проходит этот фестиваль, Дима приехал на церемонию закрытия фестиваля с мамой Екатериной Сергеевной. Он очень волновался, не зная, какой именно диплом его ждет, а когда ведущие объявили, что он получает награду за второе место и вошел в пятерку лидеров, мальчик был просто счастлив. Награды ребятам вручали томские писатели, они напутствовали начинающих авторов, затем призы сфотографировались с ними на память. Дима получил в подарок большую, красочно оформленную энциклопедию про динозавров и был очень рад неожиданному успеху. К сожалению, в связи с ограничениями, связанными с пандемией, вот уже второй год фестиваль проходит «на удаленке», все участники выходят на связь с руководителями творческих лабораторий из дома, посредством интернет-платформы. Это затрудняет работу, и не все сельские дети смогли выйти в эфир, однако большинству это удалось. А Дмитрий, дебютировав на конкурсном обсуждении со своей прозой, признание получил сразу на высоком уровне, международном.

- В то, что войду в число победителей, я, конечно, не ожидал, – говорит Дима. – Просто я люблю сочинять и написал рассказ про приключения мальчишек в деревне, про их дружбу. А когда мы узнали про конкурс, решили отправить на него эту работу, узнать, понравится ли она другим людям, тем, кто ее прочитает. Я не очень давно начал сочинять, но мне это очень нравится, поэтому буду еще писать. Участвовать в фестивале было интересно, руководитель нашей группы рассказала мне свое мнение о моем рассказе, какие есть замечания, что поправить... Хорошо, что можно было, никуда не поехав, поучаствовать в конкурсе. А тут еще, оказывается, я диплом получил!

Несомненно, это удобно, особенно в случае с такими ребятами, как Дима, которым до библиотеки в областном центре надо ехать более тридцати километров! Руководитель творческой лаборатории прозы младшей группы, известная томская писательница Татьяна Мейко, автор нескольких сборников сказок, оценила рассказ Димы по достоинству и пригласила его на занятия литературной студии «Юг», которой она руководит.



- В рассказах и сказках, которые пишут школьники, главное – свежесть взгляда и непосредственность. Уже потом надо обращать внимание на все остальные плюсы и минусы рукописи – говорит Татьяна Ефремовна. – У Дмитрия есть внимание к деталям, умение построить сюжетную линию, его герои живые, что очень ценно! Его рассказ «Жизнь в деревне» привлекает занимательным сюжетом, хорошим языком, обилием выразительных моментов и подлинных подробностей обычной деревенской жизни. Это достойная работа, и я с удовольствием выдвинула ее на награду, рада, что коллеги меня поддержали. А Диме желаю дальнейших успехов – данные у него есть, их надо развивать.

Сейчас к печати готовится сборник произведений финалистов и победителей этого фестиваля, маленькая повесть Димы туда войдет. Таким образом, в 11 лет он

получит настоящую книжку со своим произведением. Сам Дима считает свое произведение рассказом, но это, скорее всего, маленькая повесть о жизни двух братишек, семья которых переехала жить в деревню. В ней несколько глав, и от начала до конца повести проходит довольно много времени, а герои становятся участниками разных занимательных происшествий. Признаться, прочла эту повесть на одном дыхании, и буду ждать других произведений Димы, надеюсь, он примет участие в фестивале и на следующий год...

- Да, сын уже пишет новые рассказы! – говорит мама Димы Екатерина Сергеевна. – Он, воодушевленный успехом и под впечатлением от подаренной ему в качестве приза книги, сочинил историю про динозавров. Фантастический рассказ о том, как мальчик попал к ним, в ту эпоху. А сейчас начал писать еще что-то, новое. Он человек увлекающийся. Мы стараемся поощрять его творчество – был период, когда он роботов из картона клеил, очень интересных, потом их из конструктора мастерил. Он вообще робототехнику любит! Но и пишет тоже с детства, раньше всем стихи сочинял ко дню рождения, теперь вот на прозу перешел.

В семье Сметаниных трое детей, Дима – старший. Кроме него, подрастают еще восьмилетний Ярослав и сестра Валерия, которой около трех лет. Мама работает на мебельной фабрике, но пока в декретном отпуске, папа Николай Владимирович – автокрановщик. Екатерина старается развивать детей, заниматься с ними, читать, мастерить. Но Дима находит себе занятия и сам. Как все современные мальчишки, много времени проводит у компьютера. Однако деревенские пацаны в его повести как раз, наоборот, все время проводят на улице. Во дворе, в играх на свежем воздухе, и это даже оригинально. Сейчас многие дети пишут о том, что есть на самом деле, вроде того что: «Я сидела в телефоне, и мне написала Кристина, и мы стали сочинять сказку». Герои, придуманные Димой Сметаниным, чистят снег, строят снежные пещеры, лепят снеговиков, помогают родителям кормить домашних животных, выполняют задания учителей, знакомятся и дружат... И это вселяет в души читателей веру в то, что не все наши дети относятся к «потерянному поколению» эпохи гаджетов, как принято считать, а есть еще проблески надежды, что вечные ценности никогда не будут оттеснены в тень.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.
Фото автора.