

Живописное слово поэта

В ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ПРОШЛИ 5-е «КЛИМЫЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

«Климичевские чтения» — под таким названием в пятый раз проходят в областной детско-юношеской библиотеке памятные мероприятия, посвященные томскому писателю Борису Климичеву. В программе — выставка, литературно-музыкальный вечер, медиа-беседа и поэтический онлайн-флешмоб.

Проект, рожденный пять лет назад, прижился и развивается. Каждый раз «Климичевские чтения» находят, чем удивить: приходят новые люди со своими воспоминаниями, детско-юношеская библиотека тоже ищет новые интересные форматы.

В этом году 1 июня, в день рождения писателя, в отделе искусств библиотеки открылась посвященная ему выставка. Представляя экспонаты, заместитель директора библиотеки Людмила Духанина рассказала о жизненном пути и о большом творческом наследии члена Союза писателей России и почетного гражданина Томска, который был тесно связан с этой библиотекой: на протяжении нескольких лет возглавлял жюри детско-юношеского литературного фестиваля-конкурса «Устами детей говорит мир», кроме того, вел литобъединение для начинающих поэтов и прозаиков на базе библиотеки. На выставке, помимо книг и журнальных публикаций, представлены личные вещи из рабочего кабинета Бориса Климичева и его фото, в том числе детские.

Чтения библиотека проводит в партнерстве с инициативной группой участников литобъединения «Родник», вдохновителем и соорганизатором чтений является Лариса Кузнецова, которая и сама пишет не только стихи, но и песни. На стихи Бориса Климичева ею написан целый цикл. «Его стихи нельзя не петь! — уверена Лариса Николаевна. — Многих вдохновляет на творчество поэзия и проза этого признанного мастера слова, только за пандемийный год мною написано 14 песен на его стихи, две песни я специально готовила к 90-летию поэта — «Каменный мост» на слова Климичева и авторскую «Я родился в России» (слова и музыка мои)».

Обе они прозвучали 4 июня на литературно-музыкальном вечере в библиотеке. Состоялась еще одна премьера — романс «Певец» (слова Б. Климичева, музыка Л. Кузнецовой) талантливо исполнил студент отделения эстрадного пения



Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций Иван Безходарнов.

Инициативная группа, в которую входят Лариса Кузнецова, Татьяна Бедная, Светлана Ким, Николай Конинин, Владимир Кимстач и другие члены ЛИТО «Родник», руководимого в свое время Климичевым, проделала большую работу по увековечению памяти своего поэтического наставника. Как рассказала Лариса Куз-

нецова, уже получен официальный ответ, что одна из улиц города будет названа именем Климичева, есть также идея создания музейной экспозиции.

Историей своего знакомства с творчеством Бориса Климичева поделился гость чтений, известный писатель, кандидат филологических наук Владимир Костин.

— Лет 30 назад я засобирался в литературу и начал читать томских писателей. Первый, кто заинтересовал, был Борис

Николаевич. Мне понравились его стихи с огромным количеством интересных метафор, — рассказал Владимир Михайлович. — Из прозы больше всего понравился роман «Прощаль», потому что изображаемая там эпоха хорошо рифмуется с самой эстетикой Климичева. Когда читаешь его стихи и прозу, остро ощущаешь его индивидуальность. Бывают профессиональные среднестатистические писатели — вроде написано и грамотно, и правильно, но ничего не остается в памяти. Климичев легко узнаётся по первым прочитанным абзацам.

Своими воспоминаниями также поделились писатели Валентина Чубковец, Ирина Киселева и другие. Скульптор и актер Леонтий Усов с большим юмором и артистизмом рассказал о проекте «МХАТ на Уржатке», в который они вместе с журналистом и краеведом Виктором Ниловым в свое время вовлекли писателя и буквально заставили исполнить под гитару со сцены романсы на его стихи о Томске. Поэт, член Союза писателей России Александр Панов назвал «Климичевские чтения» важными для культурной среды встречами: обязательно нужно, чтобы чтящий свою культуру и историю Томск помнил своих писателей и поэтов.

И, конечно, по традиции, заложенной пять лет назад, на «Климичевских чтениях» в большом количестве звучали стихи, их мог прочесть любой желающий — без ограничений. Кстати, 2020 год, когда пандемия порушила все планы, подарил новый формат — литературный флешмоб «Читаем Бориса Климичева». Участникам было предложено прочитать и записать на видео стихи и прозаические отрывки, все присланные видеоролики были размещены на сайте библиотеки и на ее страничках в соцсетях. Всего было получено около 70 видеороликов, среди читающих стихи Климичева — школьники не только Томска, но разных районов области, томские писатели и поэты, а также депутат областной Думы Сергей Автомонов и глава Советского района Оксана Рубцова.

В этом году снова объявлен поэтический флешмоб, он проходит с 1 по 15 июня, условия, как принять участие, есть на сайте областной детско-юношеской библиотеки. Писатель ушел от нас в 2013 году, но память о нем и его творчество живут, и это главное.

Юлия КЛИМЫЧЕВА.