

■ Оксана Чайковская
Фото автора

Показать свои литературные произведения настоящим писателям-профессионалам, услышать мнение о них не только от членов жюри, но и от сверстников – собратьев по перу могли юные таланты, участники международного фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Устами детей говорит мир», который каждую осень проводится в Томске.

Ныне фестиваль прошел уже в 28-й раз.

Хороший писатель – это хороший читатель

Председатель жюри, писатель и публицист из Москвы, заместитель председателя правления, генеральный директор Союза писателей России и куратор Совета молодых литераторов СП России Василий Дворцов на открытии фестиваля отметил, что с каждым годом число его участников растет. Но еще важнее то, что выше становится уровень работ, которые представляют конкурсанты на суд жюри. За призовые места сражаются умные, читающие и мыслящие подростки. Люди, которым уже есть что сказать, несмотря на не солидный возраст. Василий Владимирович отметил, что хороший писатель получится лишь из хорошего читателя.

Еще в середине 1990-х возник городской конкурс детского творчества «Устами детей говорит мир», первый оргкомитет которого представляла Томская областная писательская организация. Наши писатели, библиотекари и сейчас составляют ядро профессионального жюри.

Уже более четверти века этот конкурс – неизменный спутник томской осени, брендвое событие. Он менял статус, но не менял названия и сути. Был городским, областным, межрегиональным, а последние 10 лет стал международным.

В фестивале обычно участвуют представители стран ближнего и дальнего зарубежья, с этого года можно участвовать в работе творческих лабораторий как очно, так и в онлайн-режиме. Опыт работы в годы ограничений, связанных с ковидом, внес свои коррективы, и в предыдущие два года фестиваль проходил исключительно в онлайн-режиме. Ныне комбинированный формат использовался впервые.

Родом из... фестиваля

По приглашенным членам жюри можно учить географию – белорусская поэтесса и писательница Вера Буланда уже не в первый раз приезжает из Минска. В числе 14 поэтов и прозаиков, анализировавших рукописи ребят, кроме томичей были литераторы из Кемерово, Санкт-Петербурга и Москвы. На правах члена жюри участвовала в фестивале прошлого года победительница, обладательница Гран-при-2021 студентка Дарья Михальченко. А руководитель одной из творческих лабораторий поэтесса Софья Рубакова, член Союза писателей России, пару десятилетий назад, в детские годы, тоже была участницей этого фестиваля.

– Уже давно выросли первые конкурсанты, некоторые из них выбрали творческие профессии, стали писателями, поэтами, художниками, журналистами, педа-



Уста, говорящие о добре

Юные поэты и прозаики вновь заявили о себе



гогами-словесниками. А конкурс им в этом помог. Детям свойственно стремление к творчеству – говорит **Татьяна Мейко, член жюри, писательница, руководитель литературной студии «ЮГ» при ДДТ «У Белого озера»**. – Но ребятам надо помогать в их творческом труде, ориентировать, учить работать качественно и ответственно. Когда много лет назад Томская областная писательская организация провела этот конкурс впервые, никто и не предполагал, что он обретет такую масштабность! Среди конкурсантов всегда немало интересных детей, наделенных талантами и фантазией, и работа с ними – немаловажная часть в контексте воспитания будущих поколений, основы общества, интеллигенции нашей страны. Надо только помочь развить творческие способности.

Эксклюзив для губернатора

Некоторые ребята пришли на занятия секций уже с самодельными книжками. Например, Полина Телкова и Ангелина Бан.

В первый же день работы фестиваля в Томской областной детско-юношеской библиотеке, на базе которой проходит обычно работа творческих лабораторий, побывал **губернатор области Владимир Мазур**. И Ангелина Бан, у которой как раз в это время в библиотеке шла персональная выставка, один из своих рисунков и сделанную своими руками книжцу «По Томску – с вдохновением» подарила Владимиру Владимировичу на память.

– Слово может убить, но способно и вернуть к жизни. Именно потому настоящие пи-

ЦИФРА
411
начинающих авторов
приняли участие в состязании юных поэтов и прозаиков.

сатели – это люди с чистой душой, руками и совестью. Верю, что вы именно такие, – сказал Владимир Мазур участникам встречи.

Он пообщался с ребятами, ответил на их вопросы, рассказал, какие книги читал в детстве. Подчеркнул, что для юных очень важно сохранить любовь к своей стране, и пожелал искренности в творчестве. Пообещал содействовать продвижению талантов и создать для этого все условия. Ведь путь каждого читателя начинается с букваря, а такие фестивали – азбука творчества.

А когда все обсуждения были завершены, предстояло самое интересное – награждение победителей. Нелегко было определить их имена, ведь так много хороших задумок удачно реализовали ребята.



ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Всех отметить дипломами было невозможно, хотя их вручается по итогу голосования почти полсотни. Дети пишут и о том, что им близко, как Регина Купряхина из Кожевникова, например. Она рассказала историю своей собаки Гретты. Пишут и о неведомых мирах, как школьница из Новосибирска Мария Сычинова. Маша сочинила фантастический рассказ об инопланетянах – темплах, представителях другой цивилизации, живущих далеко от нас во времени и пространстве... А Карина Негодяева из Анжеро-Судженска прислала рукопись сказки, полной захватывающих приключений, основанной на сибирском фольклоре.

Большинство тех, кто участвовал в обсуждениях в очной форме, – жители нашего региона, но были среди них и приехавшие из соседних областей и даже иностранцы. Студенты из бывших союзных республик СССР, а также из Китая, Монголии и даже африканской страны Кот-д'Ивуар, которые сейчас обучаются в томских вузах, и все они неплохо говорят и пишут на русском языке.

Говорим и пишем без акцента

По мнению жюри, жанровое многообразие порадовало нынче не менее географического – среди произведений конкурсантов были лирические стихи, сказки, басни, фантастические триллеры и психологические детективы. Рассказы на историческую тему, которые возвращают во времена Великой Отечественной войны, и даже попытки написать семейную сагу, основанную на реальных событиях. Многие рукописи радуют и интересуют, хочется прочесть продолжение.

Гран-при получил студент ТГУ Егор Евсюков. Первое место в разных возрастных группах томички Полина Телкова и Анна Рожкова поделили с иногородними авторами – Василисой Черныш из Барнаула, стржевчанкой Евгенией Гришиной и Софьей Ворошиной из Брянской области. Титула «Мисс Симпатия» в этом году были удостоены сразу две девочки – сестры-двойняшки Айсель и Малика Пашаевы. Остальные дипломы отправились по городам и весям – в Каргасок и Белый Яр, Буденновск и Донецк, Кишинев и Минск... Номинация «Мосты дружбы» была учреждена, когда фестиваль стал международным, и нынче дипломы в этой номинации получают студенты и школьники из молдавского города Единец, из Еревана, из Гродненской области. Они принимали участие в обсуждениях рукописи в онлайн-формате. А вот приехавшая из Монголии учиться в Томский педуниверситет Айдана Ерлан, покорила всех трогательным рассказом, посвященным ее маме, на сцену за дипломом поднялась лично и поблагодарила за признание совершенно без акцента.

Отшумел людской круговорот, гости обменялись адресами и развехались. Готовиться к следующему фестивалю, писать новые произведения, ждать книгу со своей первой в жизни публикацией. По давней традиции уже второй десяток лет подряд сборник, выходящий по итогам фестиваля, становится для кого-то желанным подарком, для кого-то – примером и поводом быть более старательными и целеустремленными. И тогда через год обязательно зажгутся новые литературные звездочки.