

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ЭССЕ АНАСТАСИИ ФАБЕР – СТУДЕНТКИ ОГБПОУ «ТОМСКИЙ КОММУНАЛЬНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ». В ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «ЧЕЛОВЕК ПРОФЕССИИ СТРОИТЕЛЬ-2022» ОНА ЗАНЯЛА I МЕСТО В ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 15-18 ЛЕТ.

Насколько я себя помню, в моей жизни всегда присутствовало необъяснимое и вряд ли поддающееся логическому объяснению чувство. Мне казалось, будто все предметы, окружающие нас в повседневной жизни, имеют судьбу, память и, возможно, душу. Я размышляла иногда, что, быть может, Земля наша, бесконечно древняя и существующая уже целую вечность, тоже имеет душу. Быть может, думала я, в её недрах запечатлелись, словно на пленке фотоаппарата, жизни всех тех, кто родился и жил на ней и в назначенное время сошел в нее, растворившись в ее глубинах.

Глядя на Солнце, я думала, что оно сияет в небесах уже многие миллиарды лет и, должно

О чём говорят мне старые дома

быть, помнит все невероятные изменения, произошедшие за это время в великом и необъятном мире. Оно помнит все события, сокрытые от человечества мириадами веков, и мир наш успеет измениться сотни тысяч раз, а оно все будет гореть и навечно запечатлеет то, каким он был.

Я искренне верила и верю по сей день, что душой и памятью обладает всё, что окружает нас в нашей жизни, и мне было бы сложно представить себя и свою жизнь без этой веры. Она, вера, неизменно сопровождала меня во всех моих действиях, шла неотрывно от моих взглядов на мир и была им основой. Откуда она взялась, сложно сейчас сказать, так как с течением времени многое исчезает из нашей памяти и оставляет по себе только смутные воспоминания. Однако некоторые моменты становления моего мировоззрения я помню так отчетливо, как если бы это было вчера, хотя с тех пор прошли многие годы.



Я до сих пор помню один случай, произошедший со мной еще в детстве. Я гуляла, и, поскольку день был очень жаркий, вскоре утомилась, отошла в тенек и облокотилась о стену дома. Стена была шершавая, вся в трещинах и местами покрытая мхом. Я незаметно для себя стала её

рассматривать, и неожиданно мне пришла в голову странная мысль: сколько людей до меня проходило по этой дороге и прислонялось к этой стене? Что это были за люди, каковы были их судьбы и по какому делу они шли мимо этой стены? На этот вопрос, как я тогда убедилась, нельзя дать ответ. Однако стена эта перестала казаться мне обыкновенной стеной и сделалась в моих глазах вещью исторически важной, неким порталом в прошлое. Потом я окинула взглядом весь дом и душа во мне замерла при мысли, что сотни людей жили в этом доме на протяжении долгих десятилетий, постепенно сменяя друг друга, и у каждого из них была своя судьба, отличная от судьбы другого. Тут мне показалось, что дом этот – настоящее чудо, несмотря на свои старые стены, битые окна и покосившиеся балконы. Ведь он объединил в себе столько совершенно различных судеб, повидал на своем веку столько различных событий,

стал свидетелем человеческого горя и радости. В этих стенах навсегда запечатлелись души людей, что жили здесь долгие годы, встретили в этом доме столько счастливых событий и пережили столько несчастий.

Пока думала об этом, я посмотрела на другие дома, стоявшие по соседству, и моим глазам словно открылся новый, неизвестный мне мир – мир прошлого, его судьбы и тропы. Я видела эти дома множество раз, но никогда не обращала на них внимания, не сознавала, что каждый из них имеет свою историю и судьбу. Дома перестали казаться мне неказистыми и уродливыми: теперь трещины, поросшая травой крыша и прочие приметы древности этих домов вызывали во мне только уважение к тому, как много событий повидали они и сколько горя и радости перенесли вместе со своими жильцами, оставаясь им чем-то вроде маленькой родины.

Продолжение на 15 стр.

О чём говорят мне старые дома

Начало на 14 стр.

Я и по сей день куда больше люблю старые дома, нежели новые, потому что их стены хранят в себе человеческие судьбы, мысли и чувства, накопленные за многие годы. И, конечно же, они помнят своих создателей – строителей, которые останутся в памяти людей, пока будут живы их творения. Даря людям жильё, строители становятся частью истории, а созданные ими дома – своеобразными машинами времени, что могут хотя бы мысленно унести нас в прошлое.

Наш дом тоже довольно старый, и

иногда я задаюсь вопросом, были ли жизни бывших его жильцов полностью отличны от наших или похожи на них? Сидя возле окна и глядя на солнце, я думаю иногда, что, быть может, несколько лет назад в этой комнате перед этим окном точно так же сидела девушка, смотрела на солнце и думала о том же, что и я сейчас – что пройдут тысячелетия, а солнце все так же будет светить над миром, как светит сейчас и как светило ещё на заре времён.

Анастасия ФАБЕР,
студентка ТКСТ