

Елена Смирнова
Фото: Вероника Белецкая

Понять назначение своей поэзии Анастасии Воробьевой, студентке-первокурснице ТАСУ помогли картины Малевича.

- Однажды я наткнулась на занятную версию о том, как родилась знаменитая картина «Черный квадрат». Чтобы написать какой-то сюжет, Малевичу нужен был конкретный цвет. Он долго смешивал краски, мучился. Но в итоге получил черный цвет. В тот момент художник осознал, что все в жизни завершается темнотой, пустотой, смертью. И нарисовал свой черный квадрат. Я смотрю на мир более позитивно. Мне кажется, что у человека всегда должна быть надежда. Дарить ее должна в том числе и литература. Когда люди называют мои стихи светлыми и жизнеутверждающими, для меня это высшая похвала, - делится Анастасия, участница XX Международного фестиваля-конкурса детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир».

За свою долгую жизнь фестиваль, придуманный Томской областной детско-юношеской библиотекой, несколько раз сменил свой статус. Начинаясь как городской конкурс, через короткое время стал областным, затем межрегиональным. На юбилейном творческом поединке встретились начинающие литераторы от 7 до 24 лет из Томска, Асины, Колпашева, Бакчарского, Шегарского и Томского районов. Кемеровской и Новосибирской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, а также студенты из Нигерии, Китая и Вьетнама, обучающиеся в томских вузах.

Томская писательница Татьяна Мейко - завсегдатай фестиваля «Устами детей говорит мир»: бесменный член жюри и руководитель творческих лабораторий и мастер-классов, которые входят в обязательную программу мероприятия. Поднимаясь на сцену для награждения дипломантов конкурса, Татьяна Мейко не сдерживала эмоций:

- Нынешний конкурс стал лучшим за 20 лет. Это касается



ЦИФРА
300

детей и молодых людей, сочиняющих произведения в любом литературном жанре, от стихов до повестей, ежегодно становятся участниками фестиваля-конкурса «Устами детей говорит мир»



Магия 33 букв

Участники литературного фестиваля нашли ответ на главный вопрос жизни

и уровня организации, и атмосферы, и мастерства конкурсных работ. Хочется отметить, что молодые авторы пишут в основном на позитивные темы. И еще в этом году я наконец-то встретила тему, которую давно ждала. Мы живем во времена господства стандартов, когда любое проявление индивидуальности воспринимается как отклонение от нормы и вызов. Так вот, в своем рассказе «Записки сумасшедшей»

Лиза Масловская говорит о том, что жить нужно чувствами, по велению сердца, а не «по лекалам».

Другого члена жюри, томского писателя Вениамина Кольхалова, порадовало обилие прозаических произведений и стихотворений о Томске. Эта тема возникла не случайно. В 2014 году Международный фестиваль-конкурс «Устами детей говорит мир» прошел в рамках Года культуры в регионе и был посвящен 410-летию

города, 210-летию Томской губернии и 70-летию Томской области.

Московские гости, писатели Анна Берсенева и Владимир Сотников, ехали на томский фестиваль в предвкушении ярких впечатлений. Во-первых, не терпелось побывать в старинном сибирском городе. Во-вторых, супруги были наслышаны от коллег и друзей о потрясающей местной театральной публике и легендарной томской профессуре. Поэтому

выло любопытно познакомиться с мировосприятием и творчеством юных писателей, которых питает такая уникальная среда.

- Я увидела абсолютно зрелых, интересных ребят. В своих произведениях они исследуют те же темы, что и взрослые писатели: любовь, человеческие взаимоотношения, пытаются понять законы, по которым существует наш мир, - делится Анна Берсенева. - По себе знаю, что большую роль в таком отношении к жизни и рождению любви к искусству играет атмосфера, которая тебя окружает. Я, например, начала писать стишки лет с пяти. Причем сегодня с высоты своего опыта я понимаю, что они были довольно-таки неплохие для того возраста. А все потому, что мне, сколько я себя помню, всегда читали книги. Очень важно, чтобы у ребенка была возможность для творчества и развития. Поэтому ваш фестиваль, который проходит на протяжении уже 20 лет, - большое, непростое и очень созидательное дело. Здесь нужно отдать должное и детско-юношеской библиотеке, которая придумала, и ведет этот конкурс и местному департаменту по культуре, и администрации области, которые находят желание и возможности поддерживать фестиваль.

Поздравил ребят со сцены на закрытии фестиваля, выразительно сказав о важности литературного творчества, Владимир Сотников:

- В своих произведениях многие из вас ищут ответ на главный вопрос: «Что в жизни главное?» Раньше я тоже его искал. Со временем понял: главное - это совесть и умение сострадать. А они воспитываются, когда ты читаешь хорошую, добрую литературу. Поэтому ваш творческий труд важен не только для вас самих, но и для тех, кто к нему прикасается. Лично мне, например, сегодня очень нужна была надежда. Знакомство с вами подарило ее мне.

Многие участники конкурса получили от беспристрастного жюри похвалу, дипломы лауреатов и победителей. Гран-при фестиваля достался Виктору Шахметову, студенту филологического факультета Кемеровского университета. Это значит, что в следующем году он вернется на фестиваль уже в качестве коллеги по творческой лаборатории писателей - членов жюри.