



СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, ИСКАТЬ НОВОЕ

КОНКУРС КАК МОМЕНТ ИСТИНЫ



«Сегодня почти каждый четвёртый сотрудник в нашем учреждении — это молодой специалист, — пишет в редакцию Мария БЕЛОКОНЕВА, ведущий библиотекарь Томской областной детско-юношеской библиотеки. — Это немного, но и не мало, учитывая, что лет пять назад молодёжи в трудовом коллективе ОДЮБ практически не было.

Руководство, ветераны активно способствуют становлению начинающих библиотекарей, щедро делятся с ними знанием и опытом. Молодым доверяют, с ними советуются. Важно, что для них библиотека стала местом профессионального самоутверждения. Здесь можно показать себя, продвигать свои идеи, завязать массу нужных в деле контактов, многому научиться — и не только у коллег, но и у посетителей. Ведь библиотека — это и культурный центр, площадка для интенсивного творческого общения, где проводятся различные мероприятия, и молодые сотрудники охотно участвуют в них, осваивая новые навыки, реализуя свои профессиональные амбиции.

Хочу рассказать о прошедшем недавно конкурсе "Ступенька к мастерству", который нас, молодых, очень сблизил, помогая каждому раскрыться с новой стороны, проявить свои подчас скромно умалчиваемые увлечения и таланты.

Сразу отмечу, что успеху способствовала тщательная подготовка состязания, продуманное формирование команд-соперников, отбор и включение в них на ведущие роли наиболее креативных, интеллектуальных, разносторонне образованных сотрудников. И, надо сказать, команды эти — "Поколение" и "Горе луковое" — отменно справились с заданиями конкурса. Он включал в себя несколько этапов:

- "Деловой автограф" — самопрезентация участников;
- "Ходячая энциклопедия" — викторина на общую эрудицию;
- "Разрешить проблему" — профессиональное решение проблемных ситуаций, возникающих в работе библиотекаря;
- "Моя библиотека" — рассказ о библиотеке способом сторителлинга;
- "Звёздный час библиотекаря" — раскрытие участниками своих творческих способностей и талантов, демонстрация мира собственных увлечений и интересов.

Представляете, какой насыщенной и динамичной была программа нашего конкурса! И как нужно было постараться, чтобы достойно к нему подготовиться.

А ведь, собственно, и вся наша работа — своего рода конкурсное

состязание, если относиться к ней увлечённо и ответственно.

Но всё-таки хорошо организованный конкурс может стать моментом истины.

И актом самопознания.

Каждый день мои коллеги обслуживают читателей, выдают им книги и журналы, проводят интересные и познавательные мероприятия, мастерят с детьми красивые необычные поделки, анализируют сделанное в отчётах и обдумывают планы на будущее... Но что мы знаем о себе, о наших коллегах как о профессионалах, личностях? Что они любят? Чем занимаются в свободное время? Какие интересные и необычные события были в их жизни? О чём они мечтают?

Благодаря замечательному творческому заданию "Деловой автограф" конкурсанты и зрители узнали много интересного. Авторы конкурсных "автографов" поведали о своих детских шалостях и приключениях, об увлечениях и хобби, личных и профессиональных достижениях. Смешные детские и серьёзные взрослые фотографии, оригинальные коллекции, весёлые ролики, зажигательная музыка пробудили в зрителях шквал искренних и добрых эмоций. Впечатляюще выглядел запечатлённый в "Деловом автографе" список интересов наших библиотекарей: спорт, путешествия, верховая езда, рыбалка, танцы, кулинария, рукоделие, компьютерные игры... Каждый из них — по-своему яркая личность с немалым творческим потенциалом, и все вместе они

Достоинство представляют новое поколение сотрудников нашей библиотеки.

Обе команды быстро и правильно справились со вторым заданием. "Энциклопедисты" основательно ответили на все самые сложные вопросы, проявив похвальную эрудицию в области художественной литературы, искусства и, разумеется, в библиотечном деле.

Разрешение проблемных ситуаций также не вызвало больших затруднений. Ребята доказали, что не только профессиональное мастерство, но смекалка и отличное чувство юмора помогут найти выход из любого, даже самого трудного, положения.

Предстояло выполнить четвёртое задание — рассказать о своей библиотеке способом сторителлинга. Почему именно так? Да потому, что большинство людей полагает, будто библиотека — это место, где можно только получить книгу или журнал. На самом деле она — целый мир, где каждый день происходит что-то интересное. Сторителлинг — способ передачи информации, увлекательный рассказ. Он активно используется в образовании, бизнесе, политике, рекламе. Почему бы не применить его и в библиотеке?

Вместе с конкурсантами зрители совершили увлекательную экскурсию по уютным и тёплым залам Томской ОДЮБ и сделали много важных для себя открытий. Библиотека предстала как место, где можно выбрать книгу на любой вкус, как блюдо в ресторане (допустим в игровом конкурсе такое сравнение!), поучаствовать в интеллектуальных играх и викторинах, сделать своими руками замечательные поделки и провести время в весёлой дружной компании. Здесь чувствуешь себя как дома. Повествования конкурсантов дополнялись музыкой, фото, видео и другими эффектами.

Но, наверное, самой яркой частью конкурсной программы стало задание "Звёздный час библиотекаря". Команды приготовили для зрителей мини-спектакли и танцевальные номера.

Заиграла зажигательная музыка и на сцену вышли три очаровательные девушки-лисички. Озорные, боевые, они исполнили зажигательный библиошоубалет "Фыр-фыр-фыр" под незабываемую песню "What does the fox say?" ("Что говорит лиса?"). "Лисички" легко и весело кружились в сказочном танце. Они рассказывали зрителям весёлую и необычную историю своей жизни на незнакомом, но очень интересном языке жестов. "О чём говорят Лисички? — думали зрители. — Наверное, о чём-то добром и невероятно смешном". Рядом стояли грозные стражи, которые торжественно и преданно их охраняли. Веселье и смех, море позитива и невероятное озорство — всё переплелось в зажигательном танце и пробудило в зрителях тёплые эмоции.

Не менее замечательным был мини-спектакль "Сказка о рыбаке и рыбке", поставленный по мотивам всем известного произведения А.С. Пушкина. На глазах изумлённых зрителей любимая сказка нашего детства заиграла новыми красками. Героями стали остроумная Золотая рыбка, очаровательная бородатая певица Кончита Вурст, яркая танцовщица с богатым внутренним миром, харизматичная Старушка, бедный Рыбак и, конечно же, умный, начитанный Библиотекарь.

...Конкурс незаметно подошёл к концу. Авторитетное жюри, в составе которого были начальник отдела культурного наследия и этнокультурной политики Департамента по культуре и туризму Томской области П.Ю. Рачковский, директор библиотеки В.П. Разумнова, председатель областной организации Российского профсоюза работников культуры Л.М. Старцева, подвели итоги, и оказалось, что обе команды набрали равное количество баллов. Победила дружба!

Состязание показало, что молодые библиотекари могут работать ярко, творчески, хотят общаться, проявлять себя, используя для этого все возможности.

И конкурс — одна из них».