

Многим книголюбам нашего города хорошо знакомо творчество Бориса Николаевича. Уже шесть лет прошло с того дня, как мы попрощались с ним, но не с его творчеством. Ко дню памяти многие библиотеки города приурочили книжные выставки, рассказывающие о творчестве нашего земляка, а учителя литературы в эти дни обязательно познакомят школьников с лучшими его стихами - сейчас самое время, поскольку день рождения писателя, приходится на июнь. А в дни каникул проводить просветительские мероприятия проблематичнее. Однако уже традиционными стали Климывчевские чтения, приуроченные ко дню рождения писателя, которые в этом году состоялись в третий раз.

По традиции они прошли в Томской областной Детско-юношеской библиотеке, с которой долгие годы Борис Николаевич дружил и сотрудничал. Входил в жюри различных конкурсов, в том числе и Международного фестиваля детско-юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир» и областного конкурса «Россия, Родина моя!», встречался с читателями, руководил творческим объединением при библиотеке. Поэтому именно в этих стенах собираются поклонники творчества нашего самобытного писателя-земляка. На Третьих Климывчевских чтениях зал отдела искусств был, как всегда полон, и желающих выступить было немало, встреча длилась почти три часа, и люди не спешили расходиться. Каждому было что сказать: читали стихи Климывчева, исполняли песни на его стихи.

Немало было среди гостей тех, кому судьба подарила такую удачу, как личное знакомство с этим интересным человеком. Друзья, коллеги-писатели, поклонники, члены литературного объединения «Родник», которым руководил Борис Николаевич, делились в этот день своими воспоминаниями о нем, о знакомстве с его книгами. Многие сначала прочли его

ВСПОМИНАЕМ И ЧИТАЕМ...

14 сентября - день памяти Бориса Климывчева, поэта, писателя, краеведа



стихи, прониклись их теплом и обаянием, а потом уже узнали этого человека. Так произошло и у меня. В юности я была членом литературного объединения «Томь» при Томской областной писательской организации, и там впервые увидела поэта Климывчева. Он и тогда уже казался «аксакалом», а с годами все больше поражал тем, как много знает. Коренной томич, о нашем любимом городе он умел рассказывать очень увлекательно. А его проза была не менее хороша, чем его стихи.

Еще в детстве прочитав практически автобиографическую повесть Климывчева «Часы деревянных с боем», я будто перенеслась в довоенный Томск. Затем были постперестроечные книги этого пи-

У каждого из участников чтений было что-то свое, сокровенное, связанное с именем Бориса Климывчева. Выступили томские писатели и поэты Александр Панов, Елена Клименко, Валентина Чубковец, Ирина Неклюдова. Популярный телерадиоведущий Алексей Потолов блистательно прочел один из рассказов Климывчева, заслужив настоящую овацию. Дочь Бориса Николаевича, известная томская журналистка Юлия Климывчева поблагодарила собравшихся за то, что хранят память об ее отце.

А о том, как интересно было приходить на занятия в «Родник», общаться с Климывчевым, слушать его байки, его гитару - рассказывали Татьяна Бедная, Светлана Ким, Владимир Кониинин и другие, а Алексей Яговкин спел романс на стихи поэта под гитару. А гитара самого Бориса Николаевича безмолвно присутствовала на сцене, как символ бессмертия творчества. В исполнении певца Павла Никитина песни на стихи Климывчева «Белое озеро» и «Рояль» звучали особенно красиво...

Директор Томской областной детско-юношеской библиотеки, Валентина Петровна Разумнова предложила придать Климывчевским чтениям новый ракурс: создать в одном из любимых писателем уютных уголков старого Томска какое-то небольшое пространство, посвященное памяти поэта. Пусть в городе появится, например, «климывчевская скамья» под сиренью, где можно будет в погожий вечер почитать его стихи на свежем воздухе. И не только в день рождения и в день памяти: Борис Климывчев много важного успел сказать читателям.

- В третий раз прошли Климывчевские чтения, они уже стали частью культурной жизни Томска, - сказала Лариса Кузнецова, одна из организаторов чтений. - В следующем году мы будем отмечать юбилей Бориса Николаевича, а еще через два пройдут юбилейные, пятые чтения, мы готовимся к ним заранее. Память о наших талантливых земляках надо бережно хранить.

Оксана ЧАЙКОВСКАЯ, фото автора

сателя о нашем городе, которые помогли уменьшить количество «белых пятен» в истории Сибирских Афин - «Томские тайны» и «Томские чудеса»... Борис Николаевич вел и большую общественную работу, довольно долго руководил Томской областной писательской организацией.