

Областное государственное автономное учреждение культуры
“Томская областная детско-юношеская библиотека”



Театры России

Театры России



Большой театр. Москва

Государственный академический Большой театр, расположенный в центре столицы, на Театральной площади, является одним из символов России.

Он начинался как частный театр губернского прокурора князя Петра Урусова. 28 марта 1776 г. императрица Екатерина II подписала князю «привилегию» на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений сроком на десять лет. Эта дата считается днем основания московского Большого театра.

Он назывался тогда Петровским, потому что был расположен на улице Петровка. После пожара 1812 года объявили конкурс на возведение нового здания театра. Переработку проекта поручили архитектору О. И. Бове. Тогда же театр получил название Большого Петровского. Великолепно было и внешнее, и внутренне убранство театра. В 1853 году пожаром были уничтожены все внутренние помещения театра. Здание было восстановлено в измененном виде архитектором Альбертом Кавосом, и театр был открыт в 1856 году итальянской оперой. В ходе этой реконструкции над колоннами вместо прежних гипсовых появилась ныне всемирно известная бронзовая квадрига – четверка лошадей, управляемая Аполлоном. Эта квадрига была изготовлена на гальванопластических заводах герцога Лейхтенбергского по модели знаменитого скульптора Петра Клодта. А фронтоном украсил российский герб – двуглавый орел. Больше пожаров не было. В 2005 году началась реконструкция театра. После 6 лет колоссальной работы 28 октября 2011 года прошло открытие главной сцены страны. Площадь Большого театра увеличилась в два раза и составила 80 тысяч квадратных метров, появилась подземная часть и была восстановлена уникальная акустика зала.

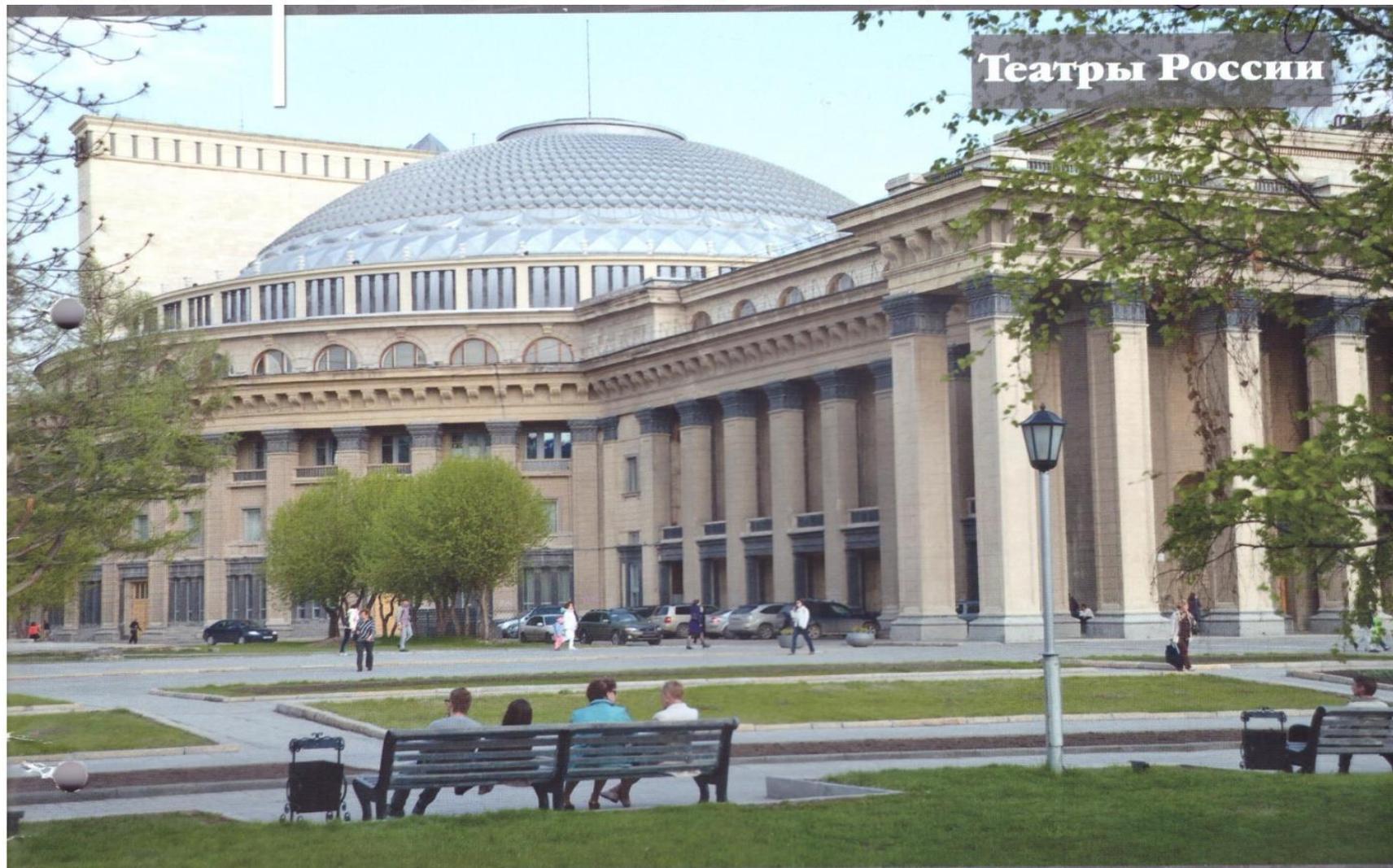
Театры России



Государственный академический Мариинский театр.
Санкт-Петербург

Мариинский театр один из старейших и ведущих музыкальных театров России. История возникновения театра восходит к 1783 году. 12 июля 1783 года был издан Указ об утверждении театрального комитета «для управления зрелищами и музыкой». 5 октября торжественно открыт Большой Каменный театр на Карусельной площади, от которого ведет отсчет история театра в котором выступали драматическая, оперная и балетная труппы. Позже Карусельная площадь сменила название на Театральную. В 1859 году, после того, как сгорел расположенный напротив Большого театра Театр-цирк, построенный по проекту Альберто Кавоса в 1847—1848 годах, архитектор возвёл на этом месте новое театральное здание, предназначенное для труппы Императорских театров. Театр был назван Мариинским в честь супруги Александра II императрицы Марии Александровны. Первый театральный сезон в новом здании открылся 2 октября 1860 года оперой Михаила Глинки «Жизнь за царя». В 1883—1886 годах здание перестраивалось архитектором Виктором Шретером под наблюдением Николая Бенуа. В 1920 году он стал академическим. В 1988 году, главным дирижером Кировского театра стал Валерий Гергиев. 16 января 1992 года театру было возвращено его прежнее название.

Театры России



Новосибирский государственный академический театр оперы и балета

Новосибирский государственный театр оперы и балета основан в 1945 году. Строительство театра началось в 30-е годы, но война прервала работы. В 1942 году в Москве решили, что театр должен быть достроен. В ледяной холод и палящую жару строили театр на 2000 мест без какой-либо серьезной техники, включающих в себя амфитеатр, большую сцену, два концертных зала, гардеробы, мастерские и административные помещения. Театр открылся 12 мая 1945 года оперой «Иван-Сусанин» М. Глинки. Среди основателей: дирижер И.Зак, режиссер Н.Фрид, балетмейстер М.Моисеев, художник И.Назарова, хормейстер Е.Горбенко. С 1950 года труппа начинает гастролировать по стране, с 1957 выезжает на зарубежные гастроли. В 1963 ему присвоено звание академического. С 1945 по 2007 театр выпустил около 350 оперных и балетных постановок. Оперная и балетная труппы, хор и оркестр с успехом гастролитовали в десятках городов страны и в 25 странах мира. Театр принадлежит к категории "ведущий театр России", имеет статус культурного наследия. Дом оперы является настоящим памятником культуры. С окончанием войны здесь зазвучала опера. С ней пришла красота в город. Красота и искусство просто необходимы для жизни. Она во многом способствует взаимопониманию людей и не просто делает их счастливее, но и помогает пережить сложные ситуации.

Театры России



Екатеринбургский театр оперы и балета

Екатеринбургский театр оперы и балета. В 1910 году в Екатеринбурге работало два больших театра – Городской театр на 625 мест и деревянный Верх-Исетский театр на 1100 мест. Но они плохо подходили для оперных постановок. Было решено строить новый - уже третий театр. В объявленном городской думой конкурсе проектов театра победил архитектор Владимир Семенов из Пятигорска с проектом «Светлана». Состоялся Торжественный молебен в честь закладки здания. Рабочее проектирование театра возглавил архитектор Константин Бабыкин. Именно он придумал разместить на самой высокой точке фасада фигуры трех муз искусств: одна муза с нотной книгой, другая с лирой, а по центру – муза с горящим факелом в поднятой руке. Строительными работами руководил Г. А. Голландский. Лепными работами занималась фирма Вейнберга. Строили здание театра по последнему слову техники, в том числе использовался еще только появлявшийся в то время на Урале железобетон. Сейчас зал театра вмещает 914 человек.

Театры России



Иркутский академический драматический театр
имени Н.П. Охлопкова

Иркутский академический драматический театр имени Н.П.

Охлопкова - старейший театр Восточной Сибири, основан в 1851 году.

Первыми шагами к созданию театра на рубеже XVIII-XIX веков были любительские спектакли, которые ставили в частных домах и в учебных заведениях Иркутска. Любительский театр в Иркутске был создан в 1787 усилиями жены чиновника В.А. Троепольского, которая выступала и как режиссер, и как актриса. После прекращения его деятельности любительские спектакли для узкого круга зрителей ставились в помещении Благородного собрания, мужской гимназии, в губернаторском доме. В 1803 году купцом Е.И. Солдатовым был открыт общедоступный театр. Статус профессионального театр приобрел в 1850 году, когда странствующая труппа актеров осталась в Иркутске для постоянной работы. Первые спектакли профессионалов были даны в Благородном собрании. В 1851 г. при попечительстве генерал-губернатора Николая Муравьева-Амурского завершилось строительство здания для театра, которое торжественно открылось 22 сентября. Автор проекта театра главный архитектор дирекции императорских театров России профессор В. А. Шретер. В этот вечер шла пьеса Н. Полевого «Русский человек добро помнит». В конце XVIII в. Восточной Сибирью управлял генерал-губернатор Б.Леццано. Одна из его традиций - постоянный патронаж театру со стороны губернских властей. Почти каждый из преемников Леццано внес вклад в развитие театрального дела в Иркутске.

Театры России



Омский государственный академический театр драмы

Омский государственный академический театр драмы – старейший театр города Омска, основан в 1874 году. С 1983 «академический». До 1840-х годов профессиональной труппы в Омске не было. В 1850-х годах существовал острожный театр. В 1876 начала работать профессиональная труппа. В 1882 вместо сгоревшего деревянного театра купцом П. К. Сичкаревым был построен каменный двухъярусный театр. Нынешнее театральное четырехъярусное здание построено в 1905 году по проекту архитектора И. Г. Хворинова находится в центральной части города. Открылось спектаклем «Ревизор» Н. В. Гоголя. Омский драматический театр с богатой историей и традициями. В его стенах работали и работают великие артисты, режиссёры, художники. Сегодняшняя труппа Омского академического отличается уникальными качествами и мастерством, которое передается от одного театрального поколения к другому, В течение многих десятилетий Омский театр драмы признают одним из самых интересных и ярких провинциальных театров в России.

Театры России



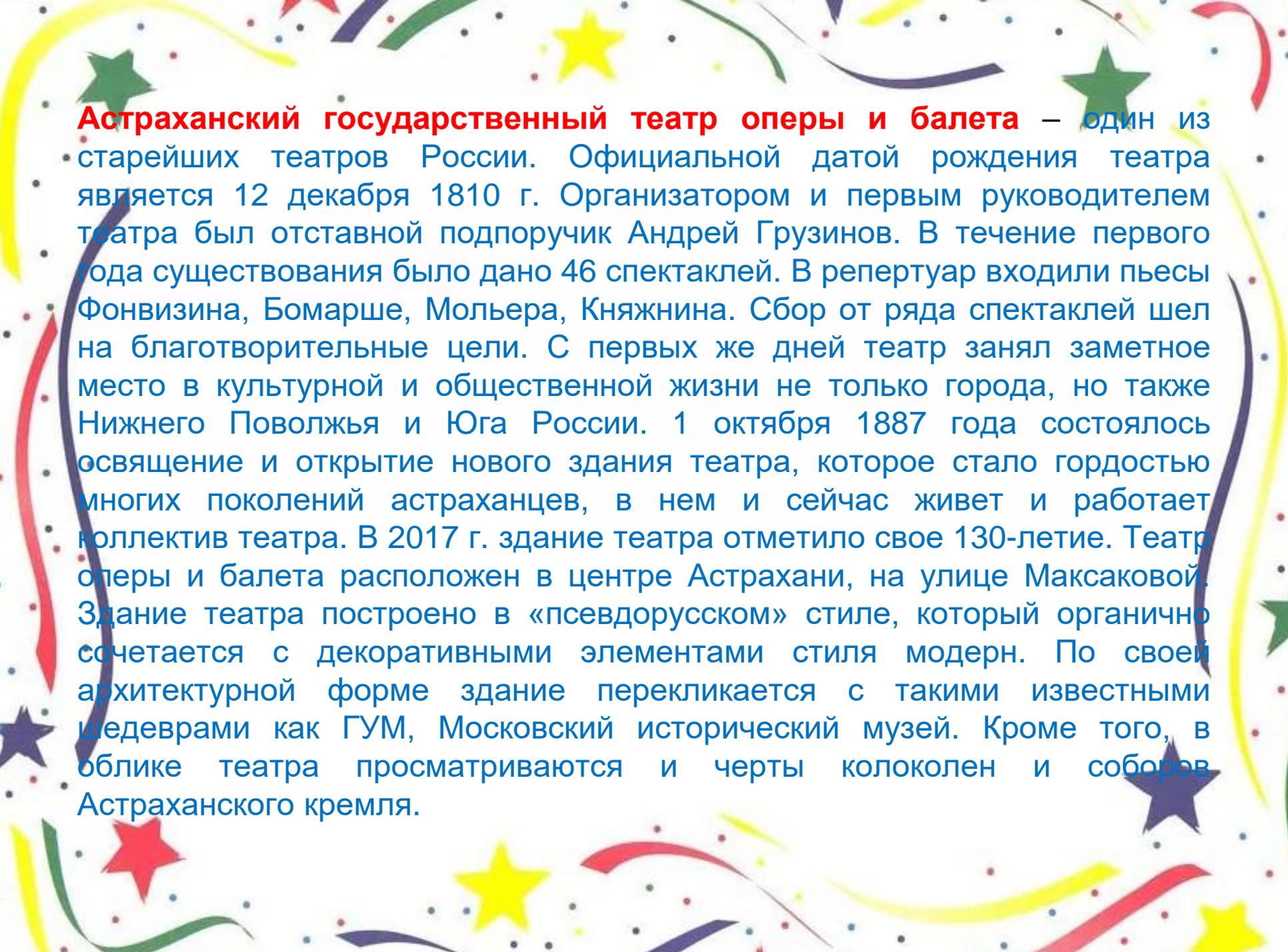
**Российский государственный академический театр драмы
имени Ф. Волкова. Ярославль**

Российский государственный академический театр драмы имени Ф. Волкова в Ярославле своим рождением обязан актеру и режиссеру Федору Григорьевичу Волкову, которому в ту пору было всего 21 год. 29 июня 1750 года у большого каменного амбара, где прежде купец Полушкин хранил свой кожевенный товар, пасынок Полушкина Федор Волков с товарищами дал свое первое представление. В репертуаре театра Ф. Волкова были пьесы Д. Ростовского, трагедии Ломоносова, Сумарокова, а также сатирические постановки самого Волкова. Первыми гастролями театра стала поездка в Петербург по приглашению императрицы Елизаветы Петровны. Сезон 1899 – 1900 годов ознаменован подготовкой к юбилею и празднованием 150-летия национального театра. На юбилейные торжества в 1900 году были приглашены лучшие силы императорских театров. В 1909 году был объявлен конкурс на лучший проект нового здания театра вместимостью более 1000 зрителей. Первая премия в этом конкурсе была присуждена архитектору Н. А. Спирину. 1911 году новое здание театра было торжественно открыто. На открытии театра была зачитана приветственная телеграмма от К. С. Станиславского. В этом же году театру было присвоено имя Ф. Г. Волкова. Без ремонтов и реконструкций с тех пор не обошлось, но внешний облик строения и украшения фасадов по эскизам автора сохранились полностью. Это величественное сооружение украшает город и сейчас.

Театры России



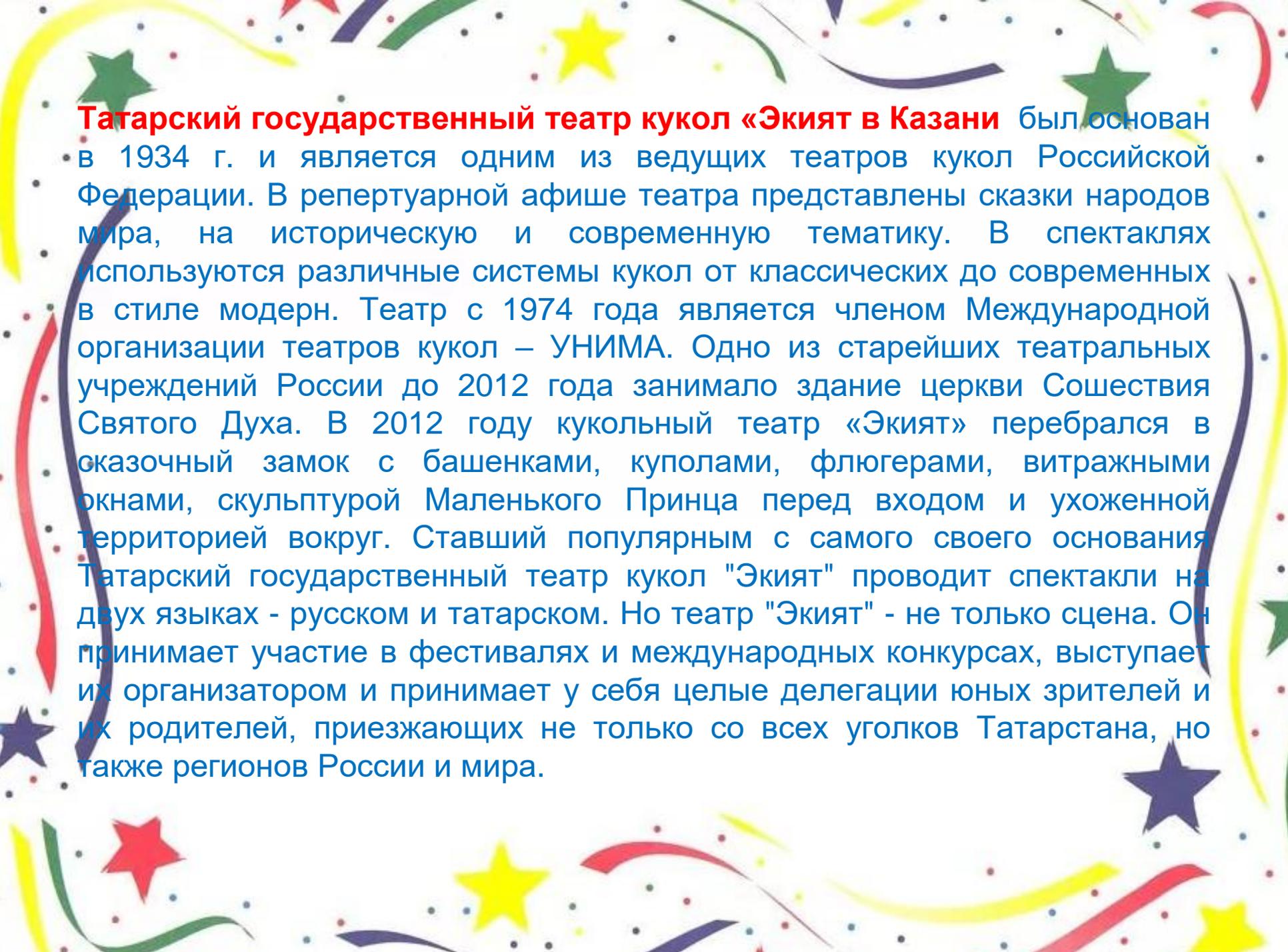
Астраханский государственный театр оперы и балета

The background of the slide is white and decorated with various colorful elements. There are several stars in green, yellow, red, and blue. Swirling ribbons in yellow, red, and blue are scattered across the page. Small black dots are also present, resembling a starry night sky or confetti.

Астраханский государственный театр оперы и балета – один из старейших театров России. Официальной датой рождения театра является 12 декабря 1810 г. Организатором и первым руководителем театра был отставной подпоручик Андрей Грузинов. В течение первого года существования было дано 46 спектаклей. В репертуар входили пьесы Фонвизина, Бомарше, Мольера, Княжнина. Сбор от ряда спектаклей шел на благотворительные цели. С первых же дней театр занял заметное место в культурной и общественной жизни не только города, но также Нижнего Поволжья и Юга России. 1 октября 1887 года состоялось освящение и открытие нового здания театра, которое стало гордостью многих поколений астраханцев, в нем и сейчас живет и работает коллектив театра. В 2017 г. здание театра отметило свое 130-летие. Театр оперы и балета расположен в центре Астрахани, на улице Максаковой. Здание театра построено в «псевдорусском» стиле, который органично сочетается с декоративными элементами стиля модерн. По своей архитектурной форме здание перекликается с такими известными шедеврами как ГУМ, Московский исторический музей. Кроме того, в облике театра просматриваются и черты колоколен и соборов Астраханского кремля.

Татарский государственный детский театр кукол «Экият». Казань



The background is a vibrant, celebratory design featuring a white background with scattered colorful stars in shades of green, yellow, red, and purple. Swirling, ribbon-like shapes in yellow, red, and purple arc across the scene, creating a dynamic and festive atmosphere. The overall aesthetic is bright and cheerful, typical of a children's or cultural event.

Татарский государственный театр кукол «Экият в Казани» был основан в 1934 г. и является одним из ведущих театров кукол Российской Федерации. В репертуарной афише театра представлены сказки народов мира, на историческую и современную тематику. В спектаклях используются различные системы кукол от классических до современных в стиле модерн. Театр с 1974 года является членом Международной организации театров кукол – УНИМА. Одно из старейших театральных учреждений России до 2012 года занимало здание церкви Сошествия Святого Духа. В 2012 году кукольный театр «Экият» переехал в сказочный замок с башенками, куполами, флюгерами, витражными окнами, скульптурой Маленького Принца перед входом и ухоженной территорией вокруг. Ставший популярным с самого своего основания Татарский государственный театр кукол "Экият" проводит спектакли на двух языках - русском и татарском. Но театр "Экият" - не только сцена. Он принимает участие в фестивалях и международных конкурсах, выступает их организатором и принимает у себя целые делегации юных зрителей и их родителей, приезжающих не только со всех уголков Татарстана, но также регионов России и мира.

Театры России



Республиканский театр кукол. Йошкар-Ола

Республиканский театр кукол Республики Марий Эл в Йошкар-Оле

официально основан в мае 1942 года, У истоков создания кукольной труппы стоял Г. К. Крыжицкий, в то время главный режиссер драматического театра. Сценки, разыгрываемые куклами, имели большой успех, и последующие 47 лет труппа гастролировала по районам республики с целой программой номеров, показывая их в сельских клубах, школах и детских садах. Постепенно, стали создавать самостоятельные кукольные спектакли для детей. Сформировался творческий коллектив, который и получил статус Государственного театра кукол. В 1989 году у театра появилась собственная площадка, которую делили с коллективом Театра юного зрителя. Сцена отвечала театральным требованиям, но не подходила для кукольных постановок. Строительство нового здания началось в 2010 году. 12 сентября 2014 года состоялось торжественное открытие нового здания театра кукол. Оснащением объекта механическим, световым и звуковым оборудованием занималась компания «Имлайт». Общая площадь нового театра, стилизованного под сказочный замок принцессы, составила 10 тыс. кв. м. Цветовая гамма внутренней отделки - теплых оттенков: персикового, желтого, салатного цветов. В новом театре два зала: один - для показа драматических и кукольных спектаклей, на 270 человек, второй - репетиционный. Театр живет насыщенной творческой жизнью и делится радостью со своими зрителями.

Театры России

МЗ



**Национальный государственный театр оперы и балета
Республики Северная Осетия-Алания. Владикавказ**

Национальный государственный театр оперы и балета Республики Северная Осетия-Алания во Владикавказе.

В 1910-х годах, по проекту архитектора Ивана Васильевича Рябикина, на набережной реки Терека, возводилось здание Народного дома, но здание не было достроено, так как началась 1-я Мировая война, а затем революция и гражданская война. В 1956-1958 гг. по проекту известного архитектора, профессора Т. М. Бутаевой, на фундаменте этого Народного дома, было построено здание Северо-Осетинского музыкально-драматического театра, с 1972 музыкального театра. Как оперно-балетный, театр открылся 18 апреля 1972 года оперой Вано Мурадели «Великая дружба». Труппа была создана из оперной труппы театра и оперного ансамбля филармонии. Первым директором и художественным руководителем стал оперный режиссёр, Народный артист РСФСР Юрий Леков. На сцене театра были поставлены оперы русских и советских композиторов, а также национальные оперы, оперетты и балеты. В 1960 и 1974 годах театр участвовал в Декаде литературы и искусства Северной Осетии в Москве с оперой Христофора Плиева «Коста». С 2005 года в театре проходит Всероссийский фестиваль музыкального искусства «В гостях у Ларисы Гергиевой». В 2012 году театр признан достоянием республики, и ему присвоено звание Национального. В 2017 году он стал филиалом Мариинского театра. 26 мая 2018 года, после 30-летнего перерыва, была поставлена опера Христофора Плиева «Коста».

Театры России



Самарский академический театр драмы имени М. Горького

Самарский академический театр драмы им. М. Горького.

В 1851 году город Самара был возведен в ранг губернского города и появился профессиональный постоянный театр. В своем первом сезоне он показал самарской публике комедию Н. Гоголя "Ревизор" в помещении особняка купца Лебедева, специально перестроившего свой дом под сценическую площадку. В 1886 году решено возвести новый каменный театр по проекту архитектора Михаила Николаевича Чичагова, строившего в Москве театр Корша (филиал МХАТ). В 1888 году открылся занавес нового театра на высоком берегу Волги, рядом со Струковским садом. Отсюда открывается великолепный вид на Волгу, ее живописные берега. Ведущее место в композиции театра занимают башни с шатровыми крышами в виде четырехгранной пирамиды, что характерно для боярских хором и теремов. Главный фасад увенчан многоярусной структурой декоративных элементов русского зодчества. Здание выложено из красного кирпича с белокаменными резными деталями. Через две недели после Октябрьской революции по указу, подписанному Лениным, театры стали национальным достоянием.

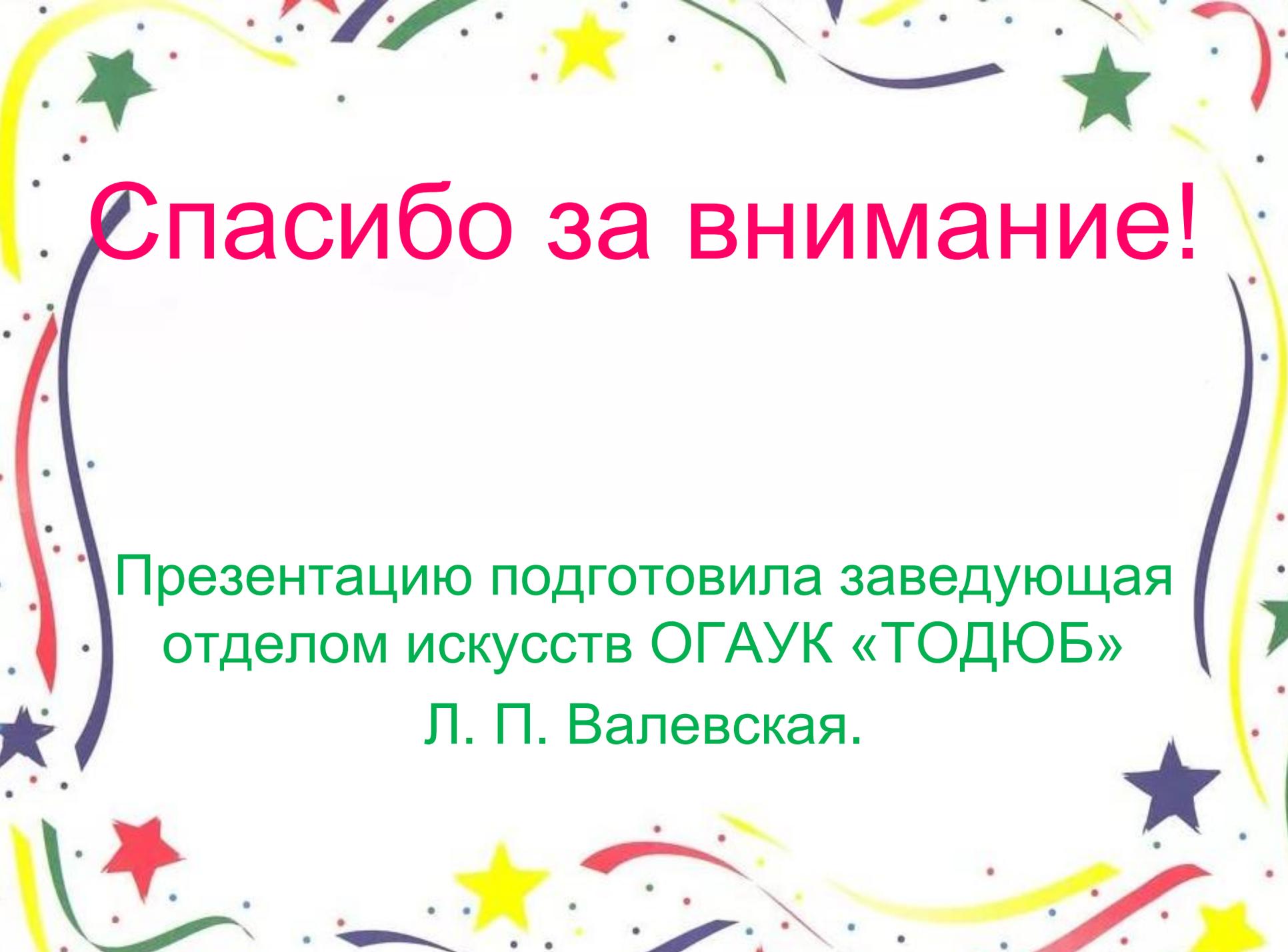
Томский областной театр драмы



Томский областной театр драмы располагается в центре города, в Губернаторском квартале. История театра началась в 1850 г., когда городской голова и известный купец первой гильдии Н. Филимонов построил деревянное здание для театральных постановок частью на деньги, собранные по подписке, частью на собственный капитал. Дом просуществовал 32 года, затем пришел в негодность и продан на дрова. В 80-е годы 19 века губернатор И. И. Красовский решил построить новое достойное здание для театра. Поддержал его идею купец Е. Королёв. Строилось здание по проекту архитектора П. Нарановича. Новый каменный театр, получивший название Королевский, прозванный Сибирскими Афинами, открыл свои двери в 1885 году. Зрительный зал нового театра вмещал в себя до тысячи зрителей. В репертуаре в то время была исключительно классика. Во время революции театр использовался для проведения митингов, а вскоре, в октябре 1905 года, был сожжён. С 1922 спектакли ставились в здании Общественного собрания (бывший дом офицеров). Через год городской театр преобразован в Театр драмы и комедии имени Луначарского. В 1926 году театр переехал в кинотеатр «Новый», где он работал до 1978 года (сегодня ТЮЗ). В августе 1941 года Томский театр был переведён в Кемерово. С 1941 по 1944 год в Томске работал Первый Белорусский государственный театр. 30 апреля 1945 года в Томске открылся воссозданный областной театр, собравший в себе труппу фронтового театра имени В. П. Чкалова, и вернувшихся артистов из Кемерово и Нарыма. Новое здание для театра, на площади Ленина, было построено в 1978 году. Новое здание открылось премьерой спектакля «Соленая падь» по роману С Залыгина, поставленного главным режиссером театра Ф. Григорьяном. При театре работает основная и малая сцены, предлагая зрителям как большие так и камерные постановки для взрослых и детей. При театре открыт музей истории театра.

Информационные ресурсы

1. Агеев Роман. Большие люди Большого театра //Эскиз.- 2017.- № 5-6. - С. 4.
2. Альмединген Б. А. Головин и Шаляпин : ночь под крышей Мариинского театра/ Б. А. Альмединген; ред. Э. В. Милина.-2-е изд.-Л.: Художник РСФСР, 1975.- 30, [1] с., [4] л. ил. : ил.
3. Евграфов К. В. Федор Волков / К. В. Евграфов; ред. Г. Сальникова.--М.: Молодая гвардия, 1989.-- 286, [1] с., [16] л. ил. : ил.- (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып. 5 (695))
4. Какие бывают театры : Драматический. Музыкальный. Детский. Кукольный: дидактический материал в картинках : [для занятий с детьми 5-7 лет/ авт.-сост. и худож. Распопов А. Г.].-Москва: Школьная пресса, 2011.- 35, [1], 24 с. : ил.
5. История русского театра : иллюстрированное издание/ [Н. Н. Евреинов]; [оформ. обл. Е. Вдовиченко].- Москва: ЭКСМО, 2011.- 476, [1] с., [9] л. цв. ил. : ил..- (Подарочные издания. Российская императорская библиотека)
6. Могилевская С. А. Повесть о кружевнице Насте и великом русском актере Федоре Волкове : для среднего школьного возраста/ С. А. Могилевская; ред. И. И. Прусаков ; худож. Б. Свешников.-М.: Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1958.-138, [3] с. : ил.
7. Смолина К. А. Сто великих театров мира.- М.:Вече, 2001.-480 с. (100 великих).
8. Томск : иллюстрированный путеводитель-дайджест.- [Томск: Д-Принт, 2010].- 243 с. : ил.; 22 см.
9. Яковлева Ю. Ю. Мариинский театр. Балет. XX век / Юлия Яковлева.-М.: Новое литературное обозрение, 2005.- 327 с., [8] л.: ил..-(Очерки визуальности)
10. Екатеринбургский театр оперы и балета URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 28.02.2019г.)
11. Новосибирский театр оперы и балета URL: <https://www.belcanto.ru/novosibirsk.html> (дата обращения 28.02.2019)
12. Томский областной драматический театр URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 28.02.2019г.)

A decorative border surrounds the text, featuring colorful stars (green, yellow, red, blue) and flowing ribbons (yellow, green, blue, red) on a white background.

Спасибо за внимание!

Презентацию подготовила заведующая
отделом искусств ОГАУК «ТОДЮБ»

Л. П. Валевская.