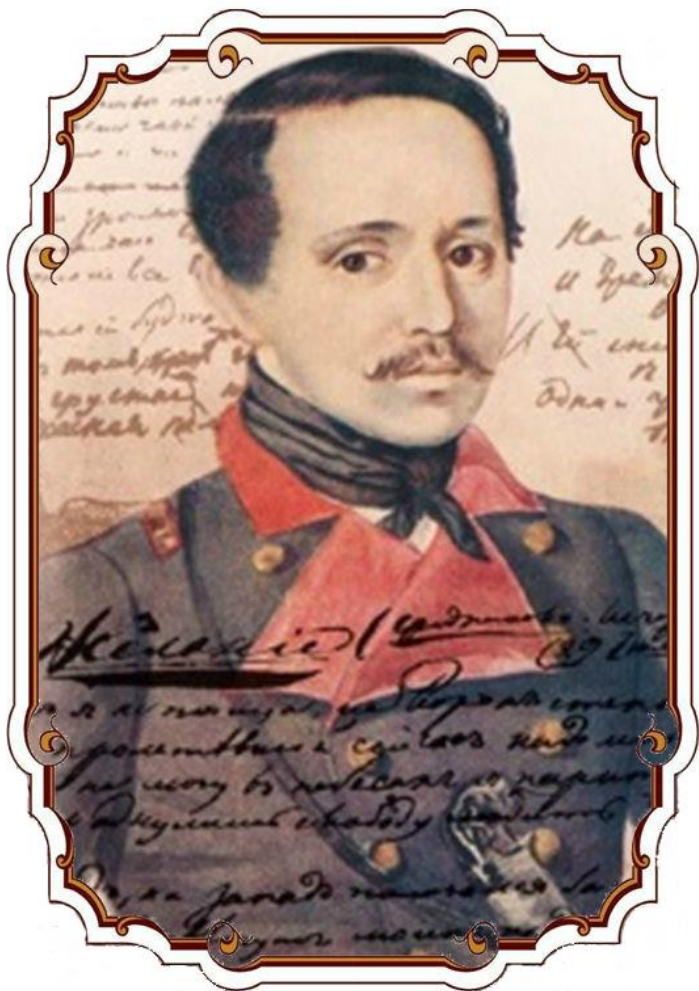


*Посвящается 200-летию со дня рождения
Михаила Юрьевича Лермонтова*



Люблю Отчизну я!

«Люблю Отчизну я!» - 2014

**Департамент по культуре и туризму
Томской области**

**Департамент по молодежной политике, физической
культуре и спорту Томской области**

**Томское территориальное отделение
Всероссийской общественной организации
ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и
правоохранительных органов**

**Томская областная
детско-юношеская библиотека**

Люблю Отчизну я!

***Сборник творческих работ участников
Областного Лермонтовского конкурса
гражданско-патриотической поэзии
«Люблю Отчизну я!»***

Томск – 2014

ББК 84(2Рос=Рус)6я43

Л 93

Составители:

Хорошко Е. В. - заведующий отделом обслуживания
Томской областной детско-юношеской библиотеки;

Чалкова Л. Г. - главный библиограф Томской
областной детско-юношеской библиотеки.

Редактор:

Тихонова Е.В. – заместитель директора Томской
областной детско-юношеской библиотеки.

Ответственный за выпуск:

Разумнова В.П. - директор Томской областной
детско-юношеской библиотеки.

«Люблю Отчизну я!»: Сборник творческих работ
участников Областного Лермонтовского конкурса
гражданско-патриотической поэзии /сост. Хорошко
Е.В., Чалкова Л.Г. - Томск, 2014. – 109с.

ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92А

e-mail: office@odub.lib.tomsk.ru

<http://odub.tomsk.ru>

 265-672

 265-668

С именем Лермонтова в сердце...

В 2014 году Россия отмечала 200-летие со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова - гениального поэта, прозаика, драматурга, художника, человека. Он погиб, не дожив до 27 лет, но успел создать такие шедевры, которые дали ему право войти в число великих писателей.

Вслед за Белинским самые выдающиеся прогрессивные критики, писатели, общественные деятели, литературоведы характеризовали творчество Михаила Юрьевича, его художественное мастерство, роль в литературе словами благоговейного преклонения, восторженного восхищения и национальной гордости.

Поэзия великого сына России Михаила Юрьевича Лермонтова и сегодня звучит с неугасающей силой, заставляя все новые поколения читателей восторгаться гением поэта.

Библиотекари, педагоги популяризируют литературное наследие поэта, развивают у юных читателей интерес к его творчеству, проводя фестивали, конкурсы, поэтические вечера, брейн-ринги и другие мероприятия.

Одним из самых заметных мероприятий каждой осени в Томской областной детско-юношеской библиотеке становится, по доброй традиции, проведение Областного Лермонтовского конкурса гражданско-патриотической поэзии «Люблю Отчизну я!». Организаторы этого конкурса - Департамент по молодёжной политике, физической культуре и спорту Томской области; Томский областной совет ветеранов и Томская областная детско-юношеская библиотека. Главная цель конкурса - духовное обогащение молодого поколения, приобщение его к ценностям отечественной культуры, сохранение

«Люблю Отчизну я!» - 2014

исторических традиций, привлечение к поэтическому творчеству, укрепляющему патриотические чувства, а главное - любовь к Родине. В этом году для ребят были предложены специальные темы: «России славные победы», (посвященная Победе в Великой Отечественной войне), «К нам Лермонтов сходит, презрев времена...», (к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова) и «У каждого в душе своя Россия, моя Россия - Томская земля...», (тема, посвященная тройному юбилею - 410-летию города Томска, 210-летию Томской губернии, 70-летию Томской области).

Работы на конкурс представили 125 участников в возрасте от 7 лет до 21 года со всей Томской области, из городов Томска, Колпашево и Стрежевой, а также из шести районов - Томского, Шегарского, Верхнекетского, Колпашевского, Парабельского, Бакчарского.

Традиционный конкурс «Люблю Отчизну я!» в этом году имел особое значение, ведь он был приурочен к 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. На торжественном мероприятии, посвященном завершению конкурса и награждению победителей, юные гости библиотеки смогли познакомиться с интересными фактами из жизни и творчества Михаила Лермонтова, прослушать классическое и современное прочтение поэзии Лермонтова, открыть для себя что-то новое. Украшением программы стали романсы на стихи Лермонтова, в исполнении студентки Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова, они создали романтическую атмосферу, помогли погрузиться в прекрасный мир поэзии любимого автора.

Стихи участников конкурса - юных поэтов, очень разные и по форме, и по ритму, и по выбору темы. Кто-то писал о войне, кто-то о лермонтовской эпохе. Ребята делились впечатлениями и размышлениями, которые

«Люблю Отчизну я!» - 2014

возникли у них во время подготовки творческих работ, выражали слова признательности и благодарности ветеранам, свои дедам и прадедам. Этот конкурс – отличный повод поговорить о святом – своей любви к Родине, большой и малой, высказать свои патриотические чувства, свою гражданскую позицию. На такие конкурсы всегда поступает много интересных работ, очень сложно выбрать тех, кто будет отмечен особо. Двадцать поощрительных дипломов было решено вручить лучшим авторам, руководители детского творчества, педагоги, чьи ребята вышли в финал, тоже были отмечены благодарностями, а награды за призовые места получили девять ребят со всей области. Петр Юрьевич Дубровин - заместитель председателя Томского регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и Валентина Петровна Разумнова - директор Томской областной детско-юношеской библиотеки, вручая им почетные Дипломы победителей, благодарили за талант и напутствовали на дальнейшее успешное творчество.

Предлагаемый вашему вниманию сборник содержит произведения участников конкурса, а также биобиблиографический материал о М. Ю. Лермонтове.

Юные поэты нашего времени живут с именем Лермонтова в сердце, помня его и его творчество. Приятно, что жажда сочинять хорошие стихи неистребима в душах детей, несмотря на все новшества нашего времени.

*Оргкомитет Областного Лермонтовского конкурса
гражданско-патриотической поэзии «Люблю Отчизну я!»*

БАТАЕВ АЛЕКСАНДР

*МАОУ «Копыловская СОШ», 6 класс,
п. Копылово, Томский район*

Город Томск наш славный.
Для нас он в жизни самый главный.
Улочки простые.
Наличники резные.
Здесь предки наши жили.
Город на Томи сложили.

Воскресенская гора
Гостей Томска собрала.
Повидать такое чудо,
Люди едут отовсюду.
Крепость и пушка стоят,
Память о Томске хранят.

БЕЛОЕ ОЗЕРО

На озере Белом мы часто бываем.
Почему же Белым его называют?
Здесь роща берёз белоствольных,
Кудрявых, высоких и стройных.
Глядят в отраженье с листвою,
Словно любуясь собой.

ЛАГЕРНЫЙ САД

Пожалуй, Лагерный сад.
Посетил и стар, и млад.
Здесь Родина-мать
Зовёт страну защищать.
И вечный огонь горит.
Нашей памяти твердит:
«Мы скажем НЕТ любой войне!
Мы за мир на всей Земле».

ЖИВЫЕ КУКЛЫ

И взрослые, и маленькие дети
Любят бывать на концерте.
Куклы из дерева вмиг оживут.
Весёлую песнь для тебя запоют.
Это театр кукол живых.
Томский кукольник их оживил.
Умные речи они говорят.
Крепко на маленьких ножках стоят.
Костюмчик подобран по вкусу и цвету.
Всё соответствует строго сюжету.

БРУСЬЯНИНА ТАТЬЯНА

МАОУ СОШ № 40, 11 класс,

г. Томск.

ПУСТЬ ПОМНЯТ...

Пусть помнит каждый человек,
Как гиб солдат, спасая душу.
Запомнит тот кровавый снег,
Могильно-ледяную стужу.

Пусть помнят, как страдали дети,
Трудясь часами за станком,
Не доедая даже трети,
Оставив слёзы на потом.

Пусть помнят горький плач народа,
Разруху, горе, суету,
Мечту добраться до свободы,
В душе заполнить пустоту.

Запомнят как преодолевали,
И не жалея сил и жизни,
Солдаты в схватках погибали,
За честь и славу, за отчизну!

БУКАЛОВА АЛЕКСАНДРА

ОГБОУ СПО «Томский лесотехнический техникум».

ЗИМНЯЯ ОСЕНЬ

Кружится снег, ложится наземь,
И лист усыпал все вокруг.
Конечно, жаль, что все уходит,
И грусть вступает в нашу жизнь.

А скоро к нам придут морозы,
И вьюги снегом заметут.
И иней лес наш заморозит,
Вновь снегири летать начнут.

Но все-таки еще здесь осень.
Она все красит, золотит.
И солнышко еще мир греет,
Пока зима все серебрит.

Но с каждым днем тускнеет солнце,
На улицах покрыл все лед.
Мороз прокрался в наши души,
И холод погружает в лед.



ВОЙНА

Мальчик уезжал, девочка рыдала.
Слезы, как роса падали из глаз.
Обещал писать он ей в пути далеком,
А она в ответ обещала ждать.

Тяжко и родным с ним было прощаться.
Ведь уходит мальчик на войну.
А ему тогда было лишь семнадцать,
И никто не знал мальчика судьбу.

Им тогда оставалось верить,
Что вернется он живой домой.
Тихо постучавшись, приоткроет двери,
И прошепчет: «Мама, я живой!».

Вот проходит день, неделя за неделей.
Почтальон как смерть уже стоит в дверях.
Мать сама себе не веря,
Тихо открывает двери.

И дрожащими руками сына весточку забрав,
Села у окна поближе, и решила прочитать.
Сын ей пишет, что вернется, скоро кончится война!
А пока скучает очень, глядя грустно в облака.

Видя в снах места родные - поле, речку,
Сад в цвету и их старую избу.
Парень прав был, словно знал,
Что приходит день Победы!

«Люблю Отчизну я!» - 2014

Радостно трубили уж газеты,
Вот и поезд ход набрал,
Мчатся весело колеса.
Вдаль...Домой...В родимый край!

«Там, где счастлив буду я навеки»,-
Засыпая, сладко он сказал.
Стихнул стук колес, сердце задрожало.
Вышел паренек, слезы утирая, обняла она.

Та, что дождалась, та, что письма получала.
Отвечать не забывала, стала ближе и родней.
Вот - любимое село, неизменно все оно.
Тот же сад, и речка та, поле, небо и земля.

Дом стоит на горке, мать сидит в сторонке.
Словно не было войны, только в памяти они...
Дни войны...Страх, слезы, взрывы...
Неизменны лишь одни надписи могильных плит,
Да у Вечного огня красные гвоздики.
Не забудем никогда подвиг Ваш Великий!



«Люблю Отчизну я!» - 2014

БУШОВА АНАСТАСИЯ

*МБОУ «Богашевская СОШ имени А.И. Фёдорова»,
6 класс, п. Богашево, Томский район.*

СПАСИБО ВАМ!

Небо спокойно, тревоги не жди.
Канула в камень гранитный.
О прошлом напомнят только огни.
Вечная память героям.

Братья и деды сражались за нас.
Пули летели над ними.
Страшное слово - это Война!
Не дай, Бог, нам услышать.

Мы преклоняемся нашим героям
Мы говорим: «Спасибо вам!».
Смело и твердо несут они строем
На груди своей ордена.

Вечная память погибшим тогда!
Мы не забудем и будем вас помнить всегда.

ВАЛЕВИЧ НИКИТА

*МБОУ «Белоярская СОШ №1»,
11 класс, п.Белый Яр, Верхнекетский район.*

ВОЙНА

Антон, ты слышал, вновь Луганск бомбили,
Неужели те украинцы забыли,
Как страшна война, как семьи сиротели,
Посмотреть, как плачут вдовы захотели?
Не пойму, ну что им в мире не живется,
Не пойму, ну что же им нейдет:
Грабят, унижают, убивают-
Мне не верится - ну разве так бывает?
Вот и к нам прибыли беженцы:
Девчонка - школьница, парень, женщины.
Сколько в их глазах печали, боли,
Нет, не хочу себе такой я доли-
Ни себе, ни маме, ни отцу.
В мире я живу и жить хочу!

* * *

За окном сентябрь. Моросило.
Толи это будет, толи было:
Снег хрустящий и мороз,
Тот, что лезет в шубу, щиплет нос,
Яблонь и черемух облака,
Радуги огромных два крыла.
За окном сентябрь. Моросило.
Толи это будет, толи было...

ГОРШКОВ ПАВЕЛ

МАОУ Лицей №1 им. А.С. Пушкина, 8 класс, г. Томск.

ЖУРАВЛИ ЛЕТЯТ

Смотришь вдоль дороги -
Видишь солнца диск.
Светит солнце ярко,
Слышен мышек писк.
Травка зеленеет,
Дождик моросит,
А по речке струнке
Водомер бежит.
Вечером прохладным
По грибы пойдёшь.
Смотришь по дорожке слева
Ползёт хмурый ёж.
Медвежата бурые
В лес тебя манят.
Смотришь в небо синее
Журавли летят.

О чём думают листья
В осенний денёк?
Чтобы старый пенёк
Под дождём не промок,
Чтобы осень прошла,
Наступила весна,
И вновь началась
Пора соловья;
Чтобы весело пел он,
Веселя весь народ,
И счастливо, радостно
Прошёл этот год.

ГУРСКИХ АНАСТАСИЯ

МАОУСОШ №5,8 класс, г. Томск.

ОДА ТОМСКУ

У каждого есть родина своя.
Мой город Томск, тебе пою я славу!
Пленит суровая краса твоя.
Историей своей гордишься ты по праву.

Родился ты в краю таежном
На берегу красавицы реки.
И стал России сыном верным и надежным
Твои заслуги пред страной безмерно велики.

Мой город Томск – страна студентов:
Мужает здесь элита для страны.
Нефтяников, строителей, поэтов,
Врачей, учителей готовишь ты.

Красив мой Томск в любое время года:
Зимой и летом, осенью, весной.
Щедра и благодатна здесь природа.
Для отдыха место найдет здесь любой.

Можно шагать по проспектам широким.
В уютных аллеях по душам говорить.
На лыжах скользить по горкам высоким.
Гуляя, историю города можно учить.

Я люблю, тебя, Томск, и горжусь я тобой.
Жизнь свою я связала с твоею судьбой.

ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ

На берегу сибирской реки
Стоял укрепленный улус Тояна
Бесстрашный Ушай, воин крепкой руки
Был сын эуштинского хана.

А рядом был другой удел
Там жило племя Басандая
Он Тому, дочь-красавицу имел
Гордую ровесницу Ушая.

Была их встреча, и потом –
Сердец, влюбленных буйный хмель.
Но Басандай, узнав о том,
Изгнал Ушая из своих земель.

Зияет открытая рана любви
Растоптан мирок двух влюбленных земли.
Их чувства повергнуты мрачною тенью,
Но память о них не умрет в поколениях.

Пласты раздвигая в огне и во мгле,
Века, как река, протекли по земле.
И вот они вытекли темною Томью,
А волны скользят, вспоминая о Томе.

Страшное слышно дыханье небес,
И глухо шумит потревоженный лес.
В омут Ушай, обезумев, упал.
Над речкой Ушайкой он радугой стал.

БЕЛОЕ ОЗЕРО

Рядом со мною, около
Легко и светло на вид,
Будто большое облако
Озеро лежит.

В прохладу его густую,
В легкую сень вхожу.
Душу его водяную
Я разгадать спешу.

Надо ж, какое славное
Озеро! Погляди!
Волн колебанье плавное,
Легкий трепет в груди.



«Люблю Отчизну я!» - 2014

Люблю мой город снежною порою.
Он чист и светел в свежей белизне.
На всем одежды зимнего покроя,
Всё сказочно в вечерней полумгле.

Иду заснеженною улицей,
Где всё бело, куда ни посмотри.
А небо надо мной от снега щурится,
И чуть мигают фонари.

Застыл фонтан в задумчивости снежной.
Всё замерло под вечер тихим сном.
Касаются снежинки моих ладоней нежно.
И лишь бежит Ушайка под мостом.

ДЕНИСОВА ДАРЬЯ

МАОУ СОШ №36,

8 класс, г. Томск.

Снова в воздухе кружатся листья,
Дети в школу весело бегут,
На рябинах ягод ожерелья,
Вечером в домах огни зажгут.
С каждым днём всё меньше солнце греет
И всё чаще капают дожди.
И опять мы оглянуться не успеем,
А морозная зима уж впереди.
Скоро снегом заметёт дороги,
И на градуснике минус 35!
У детей на улице уж мёрзнут ноги,
С нетерпением лета ждем опять.

Снова дождь за окном. Осень.
И душа не поёт... Больно
Всем плевать и никто не спросит.
Каково это - жить вольно...
И друзья не узнают правду,
Ту, что в сердце обычной девчонки...
Не всегда риск бывает оправдан,
И границы порой очень тонки...
Временами так хочется плакать,
На пол сесть, подтянув колени.
Но ты станешь судить себя строго,
Оказавшись на низшей ступени.

ДУНАЕВСКИЙ ВИТАЛИЙ

*МБОУ «Самусьский лицей имени академика
В.В. Пекарского», 6 класс, ЗАТО Северск.*

ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ

В краю кедровом, у Томи-реки,
Раскинулся посёлок с названием Самуськи.
Богат грибами, ягодой, зверушек полон лес,
Но краше всех-озёра, природы семь чудес.

Живут там люди славные в затоне у реки.
И строят баржи крепкие, зовутся речники.
Места там живописные: поля, сосновый лес...
А озеро-то Круглое прекрасней всех чудес!

Таких, как наше озеро, нигде вам не сыскать.
Историю о нём хочу я рассказать.
Берега там были чистые, лазурная вода.
И сосны вековые смотрели в небеса.
Места там были рыбные, улов богат всегда.
И на закате словно искрилась в нём вода.

Сейчас всё изменилось: стал реже хвойный лес.
И берег заболочен, и рыбный клёв исчез.
И жарким летом к озеру все едут отдыхать.
Здесь люди загорают, костры разводят, мясо жарят...
И даже умудряются собак в воде купать.

«Люблю Отчизну я!» - 2014

Чуть солнце закатилось - собрались уезжать...
А мусор не подумали за собой убрать.
Так хочется напомнить: «Земля - наш общий дом!»
И лишь от нас зависит, уютно ль будет в нем,
Коль будем сами мусорить, природу загрязнять,
Что ж будет с нашим озером лет этак через пять?

Задумался бы каждый о том, как будет жить
И наши дети, внуки, чем будут дорожить?
Не позволим озеро родное погубить.
Жемчужину природы должны мы сохранить!



«Люблю Отчизну я!» - 2014

**ДУТЫШЕВА НИНА
ТКАЧЕНКО АНАСТАСИЯ**

МБОУ школа-интернат № 1,8 класс, г. Томск.

ГОРОД МОЙ

Песня

Город мой, Томск родной!
Под счастливой звездой
Ты однажды поверил в мечту.
Ты из крепости рос,
Дотянулся до звёзд,
Набирая свою высоту.

Припев:

Над тобою веками напрасно текли:
У природы ты брал свою стать.
Чтоб в сибирской дали, на просторах земли
Для потомков «Афинами» стать.

Ты в труде и заботах народы сдружил
И гостей приглашаешь к столу.
А в суровые дни ты на фронте служил
И победу ковал в тылу.

Город мой, над тобой ясно-солнце встаёт,
И дорога твоя далека.
Я от томских широт,
С Воскресенских высот
Вижу путь твой в другие века!

ЕРОХИН ИГОРЬ

*ОГБОУСПО «Промышленно-коммерческий техникум»,
с. Мельниково.*

ПО МОРЩИНАМ СКОРБИ КАТИЛАСЬ СЛЕЗА...

Эпиграф:

Я только раз видел,
Как плакал мой дед,- только раз
Как сейчас я помню боль в глазах,-
Как сейчас.

Мое беззаботное детство
Каруселью мчалось цветной:
По крышам носился, дрался,
Собак приносил домой;
В карты играл на деньги-
Вагоны потом разгружал;
Свободу свою показывая,
Маму порой обижал.
Часто сбегал с уроков,
Двойки в дневник получал-
Все это вышло боком:
От мамы вскоре узнал,
Что к деду в деревню глухую
Меня отправляет она.
Сердит дед, что часто балую,
За ум уже взяться пора.

Я ехал в холодном вагоне,
Вереницей тянулись поля;
И мельком на сером перроне

«Люблю Отчизну я!» - 2014

Я увидел - пылает заря.
Я не знал, что такое бывает —
Она как будто жила:
«Как вечный огонь полыхает»,
Помню, подумал тогда.

От деда я ждал нахлобучки,
Насупившись, в избу стучал:
«Давай, внучок, вымой-ка ручки», -
Спокойно старик мой сказал:
«Томятся щи на печи,
В сметанке ждут калачи».

Спустя лишь года,
Мудрость деда
Я смог вполне оценить,
Делами объяснял он простыми,
Ради чего стоит жить.

Мы утром на окраину леса пошли,
Я хотел завести разговор,
Но сурово сказал он в ответ: «Помолчи»
И к военной землянке привел.

На голой поляне стояла она,
Припорошена темной листвой,
Напоминая миру одна
О войне суровой былой.

«Люблю Отчизну я!» - 2014

Шапку сняв с седой головы,
Дед свечи с бушлата достал:
«Тут слегли совсем молодые бойцы.
Сколько лет?
Да я не считал».

Только травы - бурьяны тут не растут,
И птицы совсем по-другому поют,
По-особому даже рдеет заря,
Суровую тайну словно храня.
Поставил он свечи на землю сырую
И огонек зажег.
Трубку достал свою боевую,
К землянке спиною прилег.
Без лишней пышности фраз
Начал он долгий рассказ:

«Партизанский отряд наш был на слуху,
В особом почете ходил.
С отвагою верной, как на духу,
Фрицев треклятых бил.

Мосты подрывали, несли языка,
В разведку ночью ходили.
Конечно, служба была нелегка:
МЫ ОПОРОЙ НАРОДУ БЫЛИ!

Насолили уж, видно,
Здорово мы
Делами своими и речью,
В окруженье отряд наш взяли они-
И бой затянулся вечный!

«Люблю Отчизну я!» - 2014

А силы были совсем неравны,
Бомбили нас беспробудно.
Погибли отважные друзья - бойцы,
Нелегко нам пришлось, ох, трудно.

Я, раненный в ноги,
Последний патрон
Берег для ползущего фрица.
Рядом взрыв прогремел - и, как в сон,
Упал я на землю, забылся.

О том, что погибли все, позже узнал,
И горькую с салютом победу,
Я в одиночестве полным встречал.
Помоги-ка, внучок, встать деду.
Я долгие годы, как только мог,
Сохранял землянку эту.
Старый я стал, теперь занемог,
И силы почти уже нету.

Надежда вся сейчас на твою
Удалую и крепкую силу.
Можешь не только ты шалить,
Теперь докажи это миру.

На этом месте,
С войны сокроенном,
Мы память с тобой оставим,
Труд наш, конечно,
Не будет мгновенным,
Мы павших бойцов прославим!».

«Люблю Отчизну я!» - 2014

И с дедом взялись мы за работу:
Обелиск своими руками
Кропотливо творили - и нашу заботу
Оценили не только мы сами –
Деревенские жители,
День ото дня,
Все больше шли на подмогу.
Дружнее работа наша пошла,
Отдавая служение долгу.

Мы спать приходили с полной луной,
И с петухами вставали.
Деревенька настолько мне стала родной,-
Родными и жители стали.

И вот, наконец, тот день настал,
Установили все и отмыли;
Присев к обелиску, дед прошептал:
«Я помню всех вас, родные!
Имена и звания ваши вот здесь
Будут храниться вечно,
Каждый малыш сможет прочесть
И цветы возложить беспечно».

Я в школу вернулся –
И был молчалив.
Все вокруг удивлялись:
«Серьезнее стал, совсем не болтлив», -
Педагоги, ребята шептались.

«Люблю Отчизну я!» - 2014

Одноклассников всех в День Победы
К обелиску я пригласил.
И не случайно в этот день
Торжественно дождь моросил.

Гвоздики пахучие под пенье птиц
Торжественно мы возложили,
И шефство взять над местом святым
Дружно всем классом решили.

И вот тогда я увидел,
Как плакал мой дед – только раз...
Как сейчас я помню боль в глазах,
Как сейчас.

По морщинам скорби
Катилась слеза, как роса.
Как будто память хранила она,-
Сквозь года...



ЖИХ ЕЛИЗАВЕТА

МАОУ СОШ №5,

9 класс, г. Стрежевой.

МОЙ ДОМ

Где маски можно снять с лица,
Открыто плакать и смеяться,
Любить пейзаж, что за окном
И каждый день им любоваться.

Где сердцу моему спокойно,
Где рады будут мне всегда,
И нету лучше места в мире,
Там ждет меня моя семья.

О, милый дом, ты так любим мной,
Я счастлива, что я живу.
Ты подарил мне радость в жизни,
И я тебя благодарю.



ЗАБЕЛИНА АНАСТАСИЯ

*МБОУ «Богашевская СОШ имени А.И. Фёдорова»,
11 класс, п. Богашево, Томский район.*

Все грущу о шинели,
Вижу темные сны, -
Нет, меня не сумели
Спасти от войны.

Они летят, словно щепки,
От снарядов врага,
Наливаю чай крепкий,
Чтоб согрелась душа.

И с тоскою я вспомню,
Про родные глаза,
Про родную деревню,
Но война все сожгла!

И куда же мне деться?
Я как будто во тьме.
И замолкшее сердце
Стало биться во мне.

КИРЬЯНОВА НАДЕЖДА

*МБОУ «Шпалозаводская СОШ», 10 класс,
п.Шпалозавод, ПарABELЬский район.*

Я часто думаю о мире
Во всем его масштабе и красе.
Есть то, что не постигли ныне,
И не постигнем никогда вообще.
Я представляю, как живут там люди
Далекие, не знающие нас.
Мечтают, дружат, любят и воюют?
Во что-то верят? Крепнут каждый час?
Возьмите и представьте на минутку,
Чем заняты другие в этот миг,
Не те, что близко - далеко отсюда.
Кто путь обрел, а кто зашел в тупик,
Кто лезет вверх на горы Гималаи,
Кто сквозь пещеры вглубь земли идет,
Кто жизнь обрел, кого-то смерть карает,
А кто-то встретил друга вновь.
Ах, как нас много - восемь миллиардов!
И каждый занят в этой суете,
У каждого стремленья и желанья
Нас много, мы кругом, везде.
И все так относительно и просто
Что в среднем каждый, кто хоть раз дышал,
Уже слетал на небо к звездам,
Уже любил и много раз прощал.
И одинаковых таких безумно много –
Ты не один читаешь этот стих,
Ты не один сидишь у ноутбука,
За книгой, не один в пути,
И даже, может быть, возможно,

«Люблю Отчизну я!» - 2014

Я не одна люблю перечислять,
Что вытворяют восемь миллиардов
От жизни и до смерти,
Все снова, все опять...

РОССИЯ, РУСЬ МОЯ!

Россия, Русь - моя страна
Я в ней живу, я в ней родился.
Моя родная сторона,
Где жил, работал и учился.

Здесь все свои, здесь всё своё
И мы - все мы, как будто братья,
Храним родные города
От покушений и проклятий.

Я горд Россией - мы сильны,
Несокрушимая царица,
И королева всей земли,
О, двухголовая орлица.

Нас уважает целый свет,
И мы являемся примером,
Как мирно, честно, гордо жить
Всем нам на этом свете белом!

КОЛЕСНИКОВА АНАСТАСИЯ
НОУ СПО «Томская банковская школа».

ТОМСК

Город детства, город юности моей,
На Томи стоишь ты - мой любимый
Нет тебя уютней и светлей,
Ты имеешь дух неповторимый.

Много песен сложено, стихов
О тебе и фильмы сняты,
Но всегда найдется пара слов,
Чтоб описать тебя в часы заката.

Томск - студенческий, открытый, юный
Томск - архитектурой покорит сердца
Томск души Вашей затронет струны,
И будет в Вашем сердце до конца.

Город наш - жемчужина Сибири
Креативный город, молодой!
Самый молодежный в мире,
Со своей историей, судьбой.

Девять вузов, тысячи студентов
Улицы полны влюбленных пар,
Миллионы сладостных моментов,
Этот город в сердце разожжет пожар.

И куда бы жизнь нас не бросала:
Страны, континенты, города.
Много разных мест я повидала,
Но только Томск буду я любить всегда!

«Люблю Отчизну я!» - 2014

КОМАРОВА АЛЕКСАНДРА

МБОУ СОШ № 2, 10 класс, г. Колпашево.

ГОРОДОК КОЛПАШЕВО

У реки Оби расположен,
Много песен, стихов о нём сложено.
Как же дорог он сердцу нашему,
Небольшой городок Колпашево.

Он приравнен к северу крайнему,
Мы привыкли к закату раннему,
Не пугают морозы крепкие,
А они у нас здесь не редкие.

Ведь зима когда-то кончается,
По реке лёд плывёт, качается.
С навигацией всё оживает,
Городок свою жизнь продолжает.

Рыболовством, охотой славится,
Местным жителям это нравится.
И рассветы здесь несравнимые,
Потому что края любимые!

Я растворяюсь в белых облаках,
Они меня опять заморозили.
Из полевых цветов букет в руках,
Над ним стрекозы, бабочки кружили.

По узенькой тропинке пробегусь
И напитаюсь ароматом луга.
У васильков, ромашек задержусь,
Как хороша Сибирская округа!

Хоть лето и короткое у нас
И пролетает быстрокрылой птицей,
Но всё - таки я счастлива сейчас,
Могу природой вдоволь насладиться.

И растворяясь в белых облаках,
Полёт души словами не измерить,
Купаясь в ярких солнечных лучах,
Мне в чудеса так хочется поверить!



ЯНВАРЬ

Деревья, как невесты
Нарядились в платья,
Раскидистые ветви
Похожи на объятья.
Качаются в такт ветру,
Серебром сверкая,
От сильного порыва,
Объятья раскрывая.
И вновь я наблюдаю
Чудную картину-
Снегири нахохлились,
Облюбовав рябину.
Их розовые грудки
Видны издалека.
К ним будто прикоснулась
Художника рука.
Всё ветер - непоседа
Не уgomонится,
Вокруг деревьев вьётся,
И, как шальной резвится.
И разыгралось солнце,
Лучи свои даря,
И снова я люблюсь
Природой января!

Шелестя листвою у реки
Склоняясь, растут ивняки.
Запутался ветер в серёжках,
Поиграл, потрепал немножко.
Лучами солнце сияет,
Тальник теплом согревает.
И нежно в утренние часы
На листве блестят капли росы.

КОЛПАШЕВСКИЙ ЛЕС

В Колпашево сказочный лес,
В нём кедры растут до небес.
Здесь сосны и ели подружки
Склоняют друг к другу макушки.
Лишь ветер деревья качнёт-
Душистой смолой опахнёт.
И рыжие белки резвятся,
Людей подпускать не боятся.
Как много прекрасных чудес
Таит в себе сказочный лес!
В морозный и ясный денёк
Скрипит под ногами снежок.
Сугробы от солнца не тают,
А только сильнее сверкают.
И манит призывно лыжня
В лесу покататься меня.
Я с радостью встану на лыжи,
Опять может, зайца увижу.
Вот дятел стучит по сосне,
Привет посылает весне.
Люблю я сюда приходить,
Как в сказке по лесу бродить!

КОСТРИЦКАЯ КРИСТИНА

МАОУ СОШ №5, 5 класс, г. Стрежевой.

ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Уходят в прошлое года,
И, кажется, возврата нет.
Но помнить мы должны всегда
Всех тех, кто спас тогда планету!

Сегодня я хочу сказать
Спасибо прадедам и дедам
За то, что я сейчас живу,
За мир, за солнце, за Победу!

Мой прадед пал под Сталинградом,
Теперь здесь город Волгоград.
Мой прадед просто был солдатом,
Но смог Отчизну отстоять!

Другой мой прадед пал в тылу,
Снаряды лил в Новосибирске.
Здоровье отдал за борьбу,
Посмертно он в Почетном списке.

Прабабушки детей растили,
Чтоб смена воинам была.
И на завод, как в бой ходили,
Не зная устали и сна.

Из поколения в поколение
Передается память эта.
И мы с сестрой, запомнив это,
Расскажем тоже своим детям!

ЛОНЧАКОВ ЕГОР

МАОУ СОШ № 34,

3 класс, г. Томск.

Мой город
С 410-летием тебя!
Здесь я родился и расту
Люблю тебя за красоту.

На протяжении веков,
Среди старинных резных домов,
Стоишь ты свеж и обновлён
Как будто заново рождён.

И стар и молод будто сразу
Большой историей повязан.
Ты гордость наша на века
Живёшь, как бурная река.

Везде, где доводилось быть
Родных мест этих не забыть.
Люблю тебя за красоту
Здесь я родился и расту!

«Люблю Отчизну я!» - 2014

ЛОПАТИНА АНАСТАСИЯ

*МБОУ «Богашевская СОШ имени А.И. Фёдорова»,
11 класс, п. Богашево, Томский район.*

Героям войны этот стих посвящаю
Спасибо за то, что вы есть,
За то, что Россию вы отстояли!
Заслуг ваших нам и не счесть.

Выловко и храбро сражались с врагами,
И смело в разведку вы шли.
Вы молодость, юность и старость отдали
В суровые годы войны.

На фронте сражались вы
Там не для славы.
Сражались за земли свои.

Спасибо еще раз! Спасибо за все вам:
За детство, счастливую жизнь.
Спасибо за молодость, юность веселую.
Ваш подвиг ни с чем не сравним!

МАРУСАНОВ РОСТИСЛАВ

*ОГКОУ «Центр психолого – медико- социального
сопровождения», г.Томск.*

ДУЭЛЬ ЛЕРМОНТОВА

Июль. Жара - спасенья нету.
Сейчас в тенёк бы, на шинель.
Но нет. Готовы пистолеты:
Сегодня у него дуэль.

Решенье принято - не драться.
Он сам себя давно казнил
За то, что не сумел сдержаться –
Насмешку громко обронил.

Но не от страха, нет, поверьте,
Сердит сам на себя поэт.
Он на войне привычен к смерти
И в храбрости сомненья нет.

Он за одно себя ругает:
Не уследил за языком.
Так всех друзей он растеряет!
Да ладно, о друзьях потом

Он ясно видит ход дуэли.
Он - в воздух, а Мартынов - в грудь.
Он знает: век его измерен,
Но время вспять не повернуть.

Всё так и было. Он, сражённый,
Лежал на склоне под дождём.
И гром умолкнул, потрясённый,
И тучи плакали о нём...

МОРОЗОВА АНАСТАСИЯ

*ОГКОУ «Центр психолого-медико- социального
сопровождения», 10 класс, г. Томск.*

БАБУШКА ЛЕРМОНТОВА

Молодая. Красивая. Гордая.
Чуть кривит не улыбчивый рот.
Счастья мало. Заботы и горе.
Только радость, что Миша растёт.

Внук родился, а ей только сорок.
Он заменит и мужа, и дочь.
Муж - покойный.
Умрёт дочка вскоре.
Встать бы на ноги Мише помочь!

Всё для Мишеньки - баловень, умник.
Как такому хоть в чём отказать?
Столько знает! По-взрослому судит.
И лицом просто вылитый - в мать!

А в далёкой Москве, в Петербурге
Жизнь за всё Мише выставит счёт.
То арест, перевод, даже ссылка –
Не спасает прославленный род.

Что же Мишенька сделал такого,
Что сам царь на него обозлён?
Не понять это мне, бестолковой.
Он же добрый, талантливый он.

А теперь на Кавказе убили.
Как же так, милый Мишенька мой?
Привезли мне тебя, схоронили.
Я хочу лежать рядом с тобой...

НАЗАРОВА МАРИЯ

МАОУ СОШ №23,8 класс, г. Томск.

СВОБОДА

Мелькает день за днем, как миг,
Бегут года, как реки-воды...
Не замечаем ускорения ритм...
Я, знаете, о чём сегодня? О свободе!

Решаем сами - с кем нам быть,
Во что поверить, с кем не знаясь...
Какое, право, счастье - жить!
Ну а в пути - свободным оставаться!

Вольны мы сами выбирать:
Свой путь, идею, цели, средства...
И все же вряд ли стоит забывать,
Что разум строг, прислушиваться к сердцу...

Она нам, словно кислород нужна,
Она чиста, как в океане воды.
Она всегда прекрасна, как Весна,
Такое слово сладкое: СВО-БО-ДА!



СПАСИБО, ОСЕНЬ!

Очередная Осень, здравствуй!
Я рада несказанно нашей встрече!
Как ты нарядна и прекрасна!
Мне сердце твой огонь врачует-лечит!

Благодарю за Неба синь и за тепло,
Не обжигающее, но греющее Душу...
Взгляну в окно и на сердце светло!
Я хмурым настроением твой праздник не нарушу.

Отмечу каждую преобразившуюся ветвь,
За каждый лист кружащийся — спасибо!
Дано мне это Чудо снова зреть
И поражаться, Осень, как же ты красива!

О Лете, что ушло, я не скорблю.
Создатель мой, я говорю Тебе — Спасибо!
За то, что я дышу, живу, люблю.
И Осень дарит мне огонь неугасимый!



«Люблю Отчизну я!» - 2014

НОВОСЕЛЬЦЕВА ЛЮБОВЬ

*ОГКОУ «Центр психолого-медико- социального
сопровождения», г. Томск.*

МОЕЙ ЗНАКОМОЙ СИНИЧКЕ

Прыг-прыг-прыг на ветке птичка,
Серо-жёлтая синичка.
Нет в лесу семян и ягод,
Жжёт мороз, а кушать надо.

Я кормушку ей повешу,
Крошек положу, орешков.
Ты, синичка, в лес лети,
Всех подружек позови.

МЫ вам будем помогать
Зиму перезимовать.



«Люблю Отчизну я!» - 2014

ПАЛТАВЦЕВА ЯРОСЛАВА

МАОУ СОШ № 34,

3 класс, г. Томск.

Когда-то моя мама приехала учиться.
И сразу ощутила - нельзя здесь не влюбиться
В прозрачный чистый воздух, в красивые закаты.
И так здесь жить осталась мамулечка когда-то.

А я - уже томичка! Да, в городе над Томью
Я родилась когда-то, и этим я довольна!
В год родилась счастливый, был юбилей у Томска!
Наш город так прекрасен! Он чудо-город просто!

Здесь детские площадки, и верные подруги,
И в Томский Хобби-центр хожу я на досуге.
Здесь праздники, веселье, и море развлечений –
В Кулагинском мы сквере найдём сто приключений!

Здесь школа, где учусь я (хотя, порой лениво),
Пою я звонко в хоре, учусь писать красиво.
А рядом, в Академе, люблю кормить я белок
И набираю шишки для всяческих поделок.

Люблю, когда гуляем мы у реки с семьёй,
Люблю аллеи, парки порою золотую,
Люблю весну и лето, и зиму с огоньками,
Люблю я Томск, не скрою! Спасибо моей маме!

ПЕСЕНКОВА ЯНА

МАОУ СОШ № 58, г. Томск.

ПОДВИГ ЕВПАТИЯ КОЛОВРАТА

Давным - давно, раз, спозорань
Напал Татарин на Рязань.
В красивый чудный русский город
Принес он смерть, пожар и голод.
Никто рязанцам не помог.
Спасался каждый сам, как мог.
И лишь Евпатий Коловрат
Отмстить татарам был бы рад.
И стал Батыю смерти везть
Где земли Суздальские есть.
Вся Коловратова дружина
Землице русской послужила.
Летит дружина в сечь и вскачь.
И получилось так случайно,
Что ринув в бой совсем отчаянно
Убит был тот, кто смерти брат.
Убит Евпатий Коловрат!
Слабел Батый. Слабы татары.
И словно смертные хазары,
Которых князь Олег изгнал,
Так и татарский люд пропал.
И вновь свободна мать - Русь!
Его я подвигом горжусь.
И всем бы нам гордиться надо,
Ведь жизнь - вот лучшая награда.
И лишь герой готов отдать
Ее за Родину! За мать!

ПЕТРОВСКАЯ ЛАДА

*МАОУ лицей №8 им. Н.Н. Рукавишникова,
8 класс, г. Томск.*

ЛЮБЛЮ ОТЧИЗНУ Я...

Люблю Отчизну я, простор её широкий,
Её неспешный, терпеливый быт,
И лентами переплелись дороги,
И сосен крепость на меня глядит.

Люблю Отчизну я, и рек её ревущих,
Средь гор, степей разносится всё плеск,
Среди лесов высоких и могучих,
Под звёздами, чей ярк ночью блеск.

Люблю Отчизну, воздух терпкий, мёрзлый
И тихий, еле слышный снега треск,
Елей зелёных запах уж прогорклый
И притязанье здешних зимних мест.

Люблю очарованье тихих взоров,
Когда земля стремится к небесам,
И хвороста лесного скудный ворох,
И память, отданную тем местам.

Люблю Отчизну, край мой, дом, в котором
Всегда приветливо, тепло трещит огонь,
А за окном – леса, поляны, горы.
Просторы всюду – протяни ладонь.

«Люблю Отчизну я!» - 2014

РУСАНОВА АНАСТАСИЯ

*МАОУ Лицей №1 им. А.С. Пушкина,
2 класс, г. Томск.*

ОСЕНЬ

Желтым листопадом
Осень к нам шагает,
С тополей, березок
Листики срывает.

С грустью и тоскою
Дождик моросит,
Солнышко все реже
К нам в окно стучит.

Мы в осеннем парке
С мамочкой гуляем
И букет из листиков
Дружно собираем.

На окно листочки
Солнышком приклеим,
Чтобы в доме нашем
Было веселее.

СОИНА АНАСТАСИЯ

МАОУ СОШ №41,

8 класс, г. Томск.

БОЙ СИБИРЯКОВ НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

История создания песни «На безымянной высоте» связана с героическим подвигом наших бойцов - сибиряков. Схватка шла за маленькую высоту, которая на карте была отмечена только цифрой. Но для людей, которые там сражались и умирали - это было сражение и за Москву, и за Сталинград, и за Берлин. Отстоять безымянную высоту №224 значило не пустить немцев к Ярославлю и оттянуть боевые резервы немцев от главного удара наших войск. В этом бою принимал участие наш земляк могочинец Константин Николаевич Власов.

Сентябрьской ночью 43-го года,
Был бой непосильный, сырая погода.
И тучи сгущались над землёй,
В ту ночь шёл трудный бой...

Сердце тревожно ныло.
Ох, как тяжело ребятам было
Держать оборону в ту трудную ночь,
Надо выстоять и прогнать врага прочь.

Земля содрогалась от взрывов,
Свист пуль шумел в ушах.
И последние были силы,
Смерть отражалась в глазах.

«Люблю Отчизну я!» - 2014

Снова в атаку они поднимались
Пуль и снарядов уже не боялись.
С гранатой в руке, в лужах собственной крови
Упрямо шли с криком «К бою!».

Добровольцев сибиряков - 18 смельчаков
С задачей справились не просто.
18 земляков - стрелков
Избавили землю от фашистского нароста.

Они совершили подвиг великий
И заслужили память навек.
И хоть те времена от нас так далеки
Мы слушаем песню в их честь.

В наших сердцах их вера не гаснет,
Мы с гордостью чтим их доброе имя.
Нам в благодарность всем необходимо
Склонить головы к солдатским могилам.



ХУДЯШОВА МАРИЯ

МАОУ СОШ №58,

6 класс, г. Томск.

ВЕСНА

Мне слышится весенняя капель,
Уж наступает солнечный апрель,
Сам, превращаясь в невидимку.
И мчится нашей жизни карусель
С весенним ветерком в обнимку.

Вокруг прохлады.
Слилось всё воедино,
И сердце напевает песню о весне.
И кажется, мы забываем зиму,
Когда мы видим первый дождь в окне.
Так пусть примчит ко всем нам счастье
На резвом радужном коне!



МАМЕ

У каждого на этой планете
Есть мама - родной человек.
Вы маму свою любите, дети,
Чтоб мама жила целый век.

С самого первого дня и вдоха
Она дороже всего на свете.
Берегите ее как зеницу ока...
Берегите ее, взрослые и дети.

Я люблю свою маму очень!
Без нее не прожить мне и дня.
Знаю. Не было бы ее, точно,
Не появилась бы на свет и я.

Все в нашей жизни бывает...
Ребенок, порою, шалит.
Но мамочка все понимает,
Хотя и немного грустит.

Я тоже бываю упрямой,
Надеюсь, что мама простит.
Не хочу, чтобы старилась мама.
Желаю ей только цвести!

ВЕТЕР

Славный ветер, он силен,
Прогоняет тучи вон.
Он летит чрез облака,
Листья, теребя слегка.

Лихо мчится по лесам
И взмывает к небесам.
Ночью воет на луну,
Нарушая тишину.

Забери меня, ветер, с собою
Туда, где встречусь я с мечтою,
Туда, где сбываются сны,
Туда, где дыханье весны.



РАССВЕТ

На островерхих скалах серебристых
Разлился вдруг кристально - чистый свет.
И даже возле сосенок тенистых,
Где, кажется, и солнца вовсе нет,
Крадётся он сиянием лучистым,
Как будто светит тысяча комет.

Откуда свет исходит непонятно...
Прохладный ветерок листочки тербит,
Как будто что-то прошептав невнятно,
Всё выше - выше, отдалялся, летит.

А небо цвета алой розы
Вдруг голубеет на глазах,
И две росинки, словно слёзы,
На глазках- листиках горят.

Запели птицы.
Солнце встало.
И ручеёк, как колокол звенит.
А месяц, будто бы зевнув устало,
В завесе неба отдохнуть спешит.

Всё оживает в суматохе лета,
Всё радостью и добротой полно.
Нет ничего прекраснее рассвета,
И ничего нет сказочней его!

ЮДИНА МИЛАНА

*МАОУ Лицей № 1 имени А.С. Пушкина,
6 класс, г.Томск.*

ПОДСНЕЖНИК

Вот подснежник самый первый
Пробивается чуть-чуть,
Неуклюжий и неверный,
Ну, очнись же как-нибудь.
Глянь - вокруг нет ни цветочка,
Самый первый ты, дружок.
Но еще одна лишь ночь
И получится лужок.

МЕТЕЛЬ

Метель дороги заметает,
Гудит и воеет всем назло.
И вдруг - воздушный шар летает.
Поймать хочу - не повезло.
Метель все пуще, пуще дует
И снег бросает мне в лицо,
Но спит душа моя, тоскует,
Вокруг не видит ничего.
Но кончится метель, устанет.
Зайду домой, и наяву
В окошко шарик тот заглянет,
Его я в гости позову.

ПРАДЕДУШКА

Есть два самых страшных слова –
И знакомых, и незнакомых.
Под ногами теряешь твердь:
Слово война. Слово смерть.
Меж собой они связаны очень.
Война ослепляет очи.
На врагов людей так разделяет,
Что смерть всех уничтожает.
На войне было много людей,
На войне очень многих не стало.
Не жалели там даже детей,
И душа это видеть устала.
На войну молодыми ушли,
Но всё же оставили след –
До Берлина с победой дошли.
И в шестнадцать ушёл мой прадед.
Он разведчиком-снайпером был,
Пробирался он в штаб врагов,
Он в разведку не раз ходил,
Приводил с собой языков.
Мой прадед до Вены дошёл,
Со своими друзьями, с командой.
Через ужас и боль он прошёл.
Воевал за свободу и правду.
После войны прадед стал лесником,
На прабабушке нашей женился.
И счастье заполнило весь его дом.
Праздник победы в жизнь воплотился.
Шесть детей родились у него,

«Люблю Отчизну я!» - 2014

Шесть детей - это вовсе не мало!
Не явились без них бы на свет
Внуки, внучки - среди них моя мама.
И конечно, не стало б меня,
И братьев моих, и сестёр.
Солдаты прошли сквозь море огня,
Потушили смертельный костёр.
Спасибо солдатам, что воевали,
Прошедшим суровые дни,
И тем, кто за Родину жизнь отдали.
Сегодня живём из-за них!
Давайте же крикнем солдатам - ура!
Давайте же скажем спасибо.
Цветы пусть подарит им детвора.
...Салюта огни так красивы!



БУДУЩАЯ БАЛЕРИНА

У каждого есть своя мечта.
Не сбудется - очень грустно.
В соседнем дворе есть девчонка одна,
Мечтает она об искусстве.

Хочется ей балериною стать,
Танцевать и махать руками.
Уж сколько раз говорила ей мать:
«Отдохни, погуляй с друзьями!»

А ей танцевать бы целое лето –
Юбочку-пачку надеть,
На ножки - пуанты белого цвета –
И бабочкой в небо взлететь.

Не признает она новую моду,
Не хочет занятия другого.
Мечтает стать артисткой народной
И выйти на сцену Большого!

ПРИЛОЖЕНИЕ

Биография Михаила Юрьевича Лермонтова

*Поэты не рождаются случайно,
Они летят на землю с высоты.
Их жизнь окружена глубокой тайной,
Хотя они открыты и просты.*

Игорь Тальков



Родился Михаил Юрьевич Лермонтов в Москве в ночь на 15 октября (по старому стилю 3 октября) 1814 г. Русская ветвь рода Лермонтовых ведет свое начало от Георга Лермонтова, выходца из Шотландии, взятого в плен при осаде крепости Белой. С 1613 года он числится на "Государевой службе" и владеет поместьями в Галичском уезде. К началу XIX в.

род Лермонтовых считался уже захудалым. Отец Михаила, Юрий Петрович, был пехотным капитаном в отставке. Поместье его, Кропотовка, Ефремовского уезда Тульской губернии, находилось по соседству с имением Васильевским, принадлежавшим Елизавете Алексеевне Арсеньевой, урожденной Столыпиной. Красота и столичный лоск Юрия Петровича пленили единственную дочь Арсеньевой Марию Михайловну, и, несмотря на протесты гордой матери, Мария стала женой небогатого "армейского офицера".

В 1815 молодая семья живет в селе Тарханы Пензенской губернии, имении бабушки будущего поэта Е. Арсеньевой. Здесь прошли детские годы поэта. Он рано

потерял мать (умерла в 1817, в возрасте 21 года) и вырос в разлуке с отцом.

Бабушка делала все для единственного, обожаемого внука, не жалея денег на учителей и гувернеров. Он получил прекрасное домашнее образование: с детства свободно владел французским и немецким языком, хорошо рисовал и лепил, учился музыке (играл на флейте, фортепиано и скрипке).

Опасаясь за здоровье болезненного внука, бабушка предпринимала утомительные путешествия на Кавказ (1818, 1820, 1825) для лечения минеральными водами. Впечатления от этих поездок остались у Лермонтова в памяти на всю жизнь, нашли отражение в раннем творчестве. "Кавказ", (1830); "Синие горы Кавказа, приветствую вас!", (1832).



В 1827 бабушка привезла внука в Москву, чтобы продолжить его образование. 1 сентября 1828 Лермонтов зачисляется полупансионером в Московский университетский благородный пансион, одно из лучших учебных заведений России. Получает гуманитарное образование, которое пополняет самостоятельным чтением. В пансионе пишет стихи, очень рано осознав, что поэзия — его призвание. В эти годы испытывает влияние поэзии Байрона и пишет несколько "байронических поэм" ("Черкесы", "Кавказский пленник", "Корсар", "Преступник", "Олег", "Два брата"); в 1829 задумывает поэму "Демон", над которой будет работать почти до конца жизни. Осенью 1830 поступает в Московский университет на нравственно-политическое

отделение. Неудовлетворенность Лермонтова лекциями профессоров и недовольство профессоров непочтительными ответами и пререканиями студента, что считалось непозволительной дерзостью, привели к тому, что он подал заявление об увольнении и покинул университет в 1832.

1830-1831 — вершинный этап юношеского творчества Лермонтова. Он работает необычайно интенсивно: за два года перепробовал практически все стихотворные жанры: элегия, романс, песня, посвящение, послание и т.д. Поэт напряженно всматривается в свою внутреннюю жизнь, пытаясь выразить словом невыразимые душевные движения. Он касается и общих вопросов бытия, и нравственной жизни личности. Драма "Странный человек" — своего рода фокус автобиографических мотивов его лирики этого периода.

Однако надо было продолжать образование, и Лермонтов рассчитывал сделать это в Петербургском университете, но ему пришлось бы начать с первого курса, поскольку время учебы в московском университете ему как уволенному не засчитывалось. Он не захотел терять два года и круто изменил планы.

4 ноября 1832 он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Два года, проведенные в обстановке казарменной муштры, были, по его словам, "страшными". Но и в этих условиях Лермонтов тайком продолжает писать, хотя его творчество переживает период спада.

По окончании Школы в 1834 произведен из юнкеров в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка, стоявшего в Царском Селе. Однако большую часть жизни Лермонтов проводит в Петербурге, впервые почувствовав себя свободным. Его наблюдения за жизнью светского общества легли в основу драмы "Маскарад" (1835),

которую он задумывал так: "Комедия, вроде "Горя от ума", резкая критика на современные нравы". Убедившись, что "Маскарад" не протащить сквозь театральную цензуру, возвращается к прозе: начинает роман — "Княгиня Лиговская", в котором впервые появляется имя Печорина. Автобиографические моменты романа связаны с Варенькой Лопухиной, глубокое чувство к которой всю жизнь не оставляло поэта. Известие о гибели А. Пушкина потрясло Лермонтова и на следующий же день он пишет стихотворение "На смерть поэта", а через неделю — заключительные 16 строк этого стихотворения, которое сразу сделало его известным, переписывалось и заучивалось наизусть. 3 марта 1837 поэт был арестован по делу "о непростительных стихах". Сидя под арестом, пишет несколько стихотворений: "Узник", "Сосед", "Молитва", "Желанье". Лермонтов был переведен из гвардии в Нижегородский драгунский полк и 1 апреля отправился из Петербурга на Кавказ. Направляясь в свою первую ссылку, он на месяц задержался в Москве, которая готовилась к большому торжеству — 25-летию Бородинского сражения. Поэт перерабатывает свое юношеское стихотворение "Поле Бородино", и появляется "Бородино", опубликованное в "Современнике" в 1837.

Во время кавказской ссылки познакомился с декабристами, тоже отбывавшими здесь ссылку, а с поэтом А. Одоевским даже подружился. Почти все, что создал Лермонтов в период между двумя ссылками, так или иначе связано с Кавказом. Кавказские темы и образы нашли широкое отражение в его творчестве: в лирике и в поэмах, романе "Герой нашего времени" (1838). Они запечатлены и в многочисленных зарисовках и картинах Лермонтова - одаренного живописца.

В январе 1838 приезжает в Петербург, так как хлопоты бабушки и ходатайство В. Жуковского

увенчались успехом, и поэт был переведен в Гродненский полк, расположенный недалеко от Новгорода. Около месяца прожил в Петербурге, каждый день бывая в театре, был у Жуковского, которому отдал поэму "Тамбовская казначейша", вскоре опубликованную в "Современнике". В результате дальнейших ходатайств Лермонтов был переведен в свой прежний гусарский полк, стоявший в Царском Селе. Тогда же появилась без имени автора, не пропущенного цензурой, "Песня про царя Ивана Васильевича..."

К началу 1839 сближается с редакцией "Отечественных записок", издававшихся А. Краевским, и постепенно входит в среду петербургских литераторов. Посещает поэтические вечера, встречается с Куковским, Тургеневым, Белинским. В прогрессивных кругах в нем видят надежду русской литературы. "На Руси явилось новое могучее дарование — Лермонтов", — объявляет Белинский.

В марте 1840 за дуэль с сыном французского посла Э. де Барантом Лермонтов был переведен в пехотный полк и отправлен в действующую армию на Кавказ. Участвует в военных действиях, "исполняя возложенное на него поручение с отменным мужеством и хладнокровием".

В начале февраля 1841, получив двухмесячный отпуск, приезжает в Петербург, надеясь получить отставку и остаться в столице. Но и в этом ему будет отказано, как и в награде за смелые действия в боях на Кавказе. Более того, ему будет предписано в течение 48 часов покинуть столицу и следовать в свой полк на Кавказе.

Он прибывает в Пятигорск и получает разрешение задержаться для лечения минеральными водами. В записной книжке Лермонтов запишет свои последние стихи: "Спор", "Сон", "Утес", "Тамара", "Листок", "Свиданье", "Пророк", "Выхожу один я на дорогу" и др.

Встречает своих старых друзей, в числе которых и его товарищ по Школе юнкеров, Н. Мартынов. На одном из вечеров в доме Верзилиных, где собиралась молодежь, оскорбленный очередной язвительной шуткой Лермонтова, Мартынов вызывает его на дуэль. Дуэль состоялась 15 июля 1841. "Новая великая утрата осиротила бедную русскую литературу", — напишет Белинский. Поэт был убит.

Тело Лермонтова было погребено на Пятигорском кладбище. Позднее по просьбе бабушки гроб с прахом поэта был перевезен в Тарханы и погребен в фамильном склепе. В 1899 г. в Пятигорске открыт памятник Лермонтову, воздвигнутый по всероссийской подписке.

М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.

URL: http://www.mlermontov.ru/zizn_tvorchestvo/

Издания произведений М. Ю. Лермонтова

Собрания сочинений

Полное собрание сочинений: в 10 т. / М. Ю. Лермонтов.- М.: Воскресенье.

Т. 1.: Стихотворения / М. Ю. Лермонтов.- 2000.- 500 с.
Содерж.:стихи 1828-1831 гг.

Т. 2.: Стихотворения / М. Ю. Лермонтов.-2000.- 376 с.
Содерж.:стихи 1832-1841 гг.

Т. 3.: Поэмы / М. Ю. Лермонтов.-2000.- 390 с.
Содерж.:поэмы 1828-1834 гг., в том числе чрезвычайно редко печатавшиеся ранее произведения поэта, созданные в период его учебы в школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

Т. 4.: Поэмы / М. Ю. Лермонтов.-2000.- 485 с.

Содерж.:поэмы 1835-1841 гг., наиболее известные из которых - «Боярин Орша», «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Мцыри», «Сашка», «Демон» и др. В комментариях отражена новая версия происхождения названия поэмы «Монго».

Т. 5.: Драмы / М. Ю. Лермонтов.- 2000.- 727 с.

Содерж.:Драмы - «Маскарад», «Испанцы», «Люди и страсти» и др. В приложениях публикуется ранее не известное юношеское произведение поэта.

Т. 6.: / М. Ю. Лермонтов.- 2002.- 372 с.

Содерж.:прозаические произведения: «Вадим», «Княгиня Литовская», «Ашик-Кериб», «Герой нашего времени», «Кавказец» и др.

Т. 7.: Письма / М. Ю. Лермонтов.- 2002.- 514 с.

Содерж.:все разысканные письма М.Ю. Лермонтова к современникам, а также письма современников к нему и о нем. Том содержит подробные комментарии к письмам. В качестве приложения печатается обновленная редакция статьи В.А. Мануйлова «Утраченные письма Лермонтова».

Т. 8.: Картины, рисунки, акварель / М. Ю. Лермонтов.- 2001.- 335 с.

Содерж.:впервые в истории систематизировано, обобщено и представлено изобразительное наследие поэта: более 300 картин, акварелей, рисунков. Часть работ публикуется впервые.

Т. 9.: / М. Ю. Лермонтов.- 2001.- 586 с.

Содерж.: В настоящий том впервые в систематизированном виде вошли черновые наброски М.Ю. Лермонтова, сделанные им выписки из произведений других авторов и переводы, записи народных песен, автобиографические заметки, официальные материалы разного содержания с подробными комментариями. Читатель также познакомится с никогда прежде не публиковавшимися конспектами «Лекций из военного слова (по теории словесности)», «Лекциями из воинского устава», отдельными документами из военно-судных дел и о службе поэта на Кавказе.

Т. 10.: «Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова»
/ М. Ю. Лермонтов.- 2002.- 620 с.

Содерж.: «Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова», принадлежащую перу известнейшего лермонтоведа В. А. Мануйлова и обновленную газетно-журнальным объединением «Воскресенье»; сводные указатели произведений М. Ю. Лермонтова; дополнения и исправления к предыдущим томам; приложения. В томе публикуются новые и редкие документы о Лермонтове, воспоминания о нем разных лиц, не печатавшиеся ранее рисунки поэта, а также впервые в едином контексте напечатаны как подлинные записки французской путешественницы А. Оммер де Гелль, так и мистификация П. Вяземского «Лермонтов и г-жа Оммер де Гелль в 1840 году».

Собрание сочинений: в 4 т. / М. Ю. Лермонтов.- М.: Художественная литература.

Т. 1.: Стихотворения / М. Ю. Лермонтов; редкол.: И. Л. Андроников, В. Э. Вацууро, И. С. Чистова.- 1983.- 445, [1] с., [8] л. ил.: портр.

Т. 2.: Поэмы и повести в стихах / М. Ю. Лермонтов; редкол.: И. Л. Андроников, В. Э. Вацуро, И. С. Чистова.- 1983.- 541, [1] с., [8] л. ил.: портр.

Содерж.: «Тамбовская казначейша», «Беглец», «Демон», «Мцыри», «Сказка для детей».

Т. 3.: Драмы.-1976.- 556, [1] с., [4] л. ил.

Содерж.: Маскарад; Испанцы; Menschen und Leidenschaften; Станный человек; Два брата.

Т. 4.: Проза; Письма / М. Ю. Лермонтов; редкол.: И. Л. Андроников, В. Э. Вацуро, И. С. Чистова.- М.: Худож. лит., 1984.- 526, [1] с., [8] л. ил.: портр.

Содерж.: «Герой нашего времени», «Кавказец», «Панорама Москвы», «Княгиня Лиговская», «Ашик-Кериб».

Избранные произведения. Сборники произведений

В тот чудный мир тревог и битв.../ М. Ю. Лермонтов.- М.: Молодая гвардия, 1976.- 415 с.: ил.

Содерж.: Лирика. Поэмы: «Мцыри», «Панорама Москвы», «Сказка для детей».

Во всем дойти до совершенства / М. Ю. Лермонтов.- М.: Молодая гвардия, 1984.- 398 с.: ил., портр.- (Библиотека юношества).

Содерж.: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Тамбовская казначейша», «Мцыри», «Герой нашего времени», «Демон», «Маскарад».

Воздушный корабль: стихотворения и поэмы / М. Ю. Лермонтов.- Ижевск: Удмуртия, 1981.- 85, [1] с.: ил., портр.- (Школьная библиотека).

Содерж.: «Мцыри», «Демон», «Мцыри», «Сказка для детей».

Горные вершины: стихотворения / М. Ю. Лермонтов; [сост., предисл. и примеч. В. И. Коровина].- М.: Детская литература, 1985.- 191 с. : ил., портр.- (Школьная библиотека).

Содерж.: «Парус», «Смерть Поэта», «Узник», «Пророк».

Избранные сочинения: в 3 т. М.: Русская книга.

Т. 1.: Стихотворения / М. Ю. Лермонтов.- 1996.- 320 с.: 1 л. портр.

Т. 2.: Поэмы и повести в стихах / М. Ю. Лермонтов.- 1996.- 448 с.: 1 л. портр.

Содерж.: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Тамбовская казначейша», «Беглец», «Демон», «Сказка для детей», «Мцыри».

Т. 3.: Прозаические и драматические произведения / М. Ю. Лермонтов.- 1996.- 464 с.: 1 л. портр.

Содерж.: «Герой нашего времени», «Вадим», «Панорама Москвы», «Княгиня Лиговская», «Ашик-Кериб», «Маскарад».

Избранные сочинения / М. Ю. Лермонтов; [сост., предисл. и примеч. И. Л. Андроникова].- М.: Детская литература, 1977.- 621, [1] с., [8] л. ил., [1] л. портр. : ил.- (Библиотека мировой литературы для детей).

Содерж.: Стихотворения. «Маскарад», «Герой нашего времени».

Избранные произведения / М. Ю. Лермонтов.- М.:

Художественная литература, 1985.- 511 с. : ил., портр.- (Школьная библиотека).

Содерж.: «Утес», «Смерть Поэта», «Морская царевна», «Сказка для детей».

"И там же был слишком счастлив...": стихотворения: поэма: драма: М. Ю. Лермонтов в Москве / М. Ю. Лермонтов.- М.: Московский рабочий, 1986.- 301, [1] с. : портр.- (Московский Парнас).

Содерж.:«Демон», «Станный человек».

Кавказские поэмы / М. Ю. Лермонтов.- М.: Детская литература, 1990.- 240 с.

Содерж.: «Кересы», «Кавказский пленник», «Демон», «Мцыри», «Измаил-Бей», «Каллы», «Хаджи Абрек».

Лирика / М. Ю. Лермонтов; рис. А. Дугина.- М.: Детская литература, 1984.- 175 с.- (Школьная библиотека).

Содерж.:«Жалобы турка», «Бородино», «Смерть Поэта», «Ветка Палестины», «Три пальмы», «Тучи».

Сочинения / М. Ю. Лермонтов. - М.: Правда.

Т. 1 / [сост., комент. И. С. Чистова; авт. предислов. И. Л. Андроников ;худож. В. А. Носков и др.]. - 1988. - 719 с. : ил.

Содерж.:В том вошли стихотворения 1828-1841 гг. Поэмы: «Хаджи Абрек», «Боярин Орша», «Сашка», «Беглец» и др.

Т. 2 / [сост., комент. И. С. Чистова ; авт. предислов. И. Л. Андроников ;худож. В. А. Носков и др.]. - 1990. - 704 с. : ил.

Содерж.:«Маскарад», «Княгиня Лиговская», «Панорама Москва», «Кавказец», «Станный человек», «Два брата».

Отдельные произведения

Ашик-Кериб: турецкая сказка / М. Ю. Лермонтов; худож. Д. Махашвили.- М.: Дет. лит., 1988.- 31 с.: цв. ил.

Бородино: стихи и сказка /М. Лермонтов; худож. Р. Щербина. - М.: ОНИКС 21 век: Центр общечеловеческих ценностей, 2004. - 62, [2] с.: цв. ил. - (Библиотечка детской классики).

Бэла: повесть из романа "Герой нашего времени" / М. Ю. Лермонтов; худож. А. Дудин.- М.: Белый город, 2005.- 47 с. :цв. ил.- (Классики-детям).

Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов.- Жуковский: Кучково поле, 2002. - 158, [3] с.: ил. - (Библиотечка школьника).

Герой нашего времени: роман, стихотворения / М. Ю. Лермонтов; [Отв. ред. Л. Кондрашова].- М.: ЭКСМО, 2002.- 245 с. : ил.- (Библиотека школьника).

Маскарад.- М.: Школа-Пресс, 1998.- 400 с.- (Круг чтения: школьная программа).

Мцыри / М. Ю. Лермонтов.- М.: Советская Россия, 1982.- 32 с.: ил.

Парус: стихи / М. Ю. Лермонтов; рис. А. Белюкина.- М.: Малыш, 1981.- [16] с.: ил.

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / М. Ю. Лермонтов; ил. В. Блинова.- М.: Советская Россия, 1984.- 64 с.: ил.

Поэмы / М. Ю. Лермонтов.- М.: Детская литература, 1982.- 60, [3] с.: ил.

Поэзия; Драматургия; Проза / М. Ю. Лермонтов.- М.: СЛОВО/SLOVO, 2000.- 636 с.- (Пушкинская библиотека).

Поэзия / М. Ю. Лермонтов.- Л.: Детская литература, 1981.- 190 с.- (Школьная библиотека).

Проза. Избранное / М. Ю. Лермонтов; [сост., авт. послесл. и коммент. В. И. Гусев].- М.: Советская Россия, 1979.- 344, [2] с. :портр.

Стихи; Сказка "Ашик-Кериб" / М. Ю. Лермонтов.- М.: Дет. лит., 1975.- 63 с.- (Школьная библиотека).

Стихотворения; Поэмы; Малая проза / М. Ю. Лермонтов.- М.: Школа-Пресс, 1998.- 464 с.- (Круг чтения: школьная программа).

**Публикации о жизни и творчестве
Михаила Юрьевича Лермонтова**

«И через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека – грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, мечтательного, насмешливого, застенчивого, наделенного могучими страстями и волей и проницательным умом. Поэта гениального и так рано погибшего. Бессмертного и навсегда молодого».
И. Андроников

Андроников, И. Л. Собрание сочинений: в 3 т. / И. Л. Андроников.— М.: Художественная литература.

Т. 3: Лермонтов. Исследования и находки. — 1981 .— 654, [2] с., [32] л. ил.: ил.

Аринштейн, Л. М. С секундантами и без...: убийства, которые потрясли Россию: Грибоедов, Пушкин, Лермонтов / Л. М. Аринштейн.- М.: Грифон, 2010.- 189, [2] с., [12] л. ил., портр.

Афанасьев, В. В. Лермонтов.- М.: Молодая гвардия, 1991.- 558, [2] с., [16] л. фот.: ил., портр.- (Жизнь замечательных людей).

Афанасьев, В. В. Тропа к Лермонтову / В. В. Афанасьев, П. К. Боголепов.-М.: Детская литература, 1982.- 284, [2] с., [32] л. ил., портр.: ил.

Белинский, В. Г. Статьи о Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский. - М.: Просвещение, 1983.- 272 с.: портр.

Воскобойников, В. Когда Михаил Лермонтов был маленьким: 1814-1841 / В. Воскобойников // Читайка.- 2009.- № 10.- С. 21-23.

Гордин, Я. А. Дуэли и дуэлянты: панорама столичной жизни / Я. А. Гордин.- СПб.: Пушкинский фонд, 1996.- 288 с.- (Былой Петербург).

Гусляров, Е.Н. Лермонтов в жизни: систематизированный свод подлинных свидетельств современников / Е. Н. Гусляров.- Калининград: Янтарный сказ, 1998.- 405 с.: ил.
Долинина, Н. Г. Печорин и наше время / Н. Г. Долинина.- Л.: Детская литература, 1970.- 192 с.

Иванова, Т. А. Лермонтов на Кавказе: эссе / Т. А. Иванова.- М.: Детская литература, 1968.- 209, [6] с.: ил.

Иванова, И. В. Памятник М. Ю. Лермонтову / И. В. Иванова.- [М.]: Московский рабочий, 1987.- 61, [3] с., [8] л. ил.- (Биография московского памятника).

Калашникова, А. "Темен жребий русского поэта...": 195 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова (1814-1841) / А. Калашникова // Наша школа.- 2009.- № 10.- С. 32-36.

Клименок, Е. "Души моей тревога...": сценарий литературно-музыкального вечера к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Е. Клименок // Я вхожу в мир искусства.- 2014.- № 3.- С. 142-147.

Кормилов, С. И. Поэзия М. Ю. Лермонтова: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам.- М.: Изд-во МГУ, 1997.-128 с. - (Перечитывая классику).

Левагина, С. Портрет, за который нам не стыдно. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях Александра Дюма / С. Левагина // Библиополе.- 2010.- № 6.- С. 56-60.

М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников / [сост., подгот. текста и коммент. М. И. Гиллельсона, О. В. Миллер].- М.: Худож. лит, 1989.- 671, [1] с., [9] л. ил.

Лермонтовская энциклопедия / Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский дом); редкол.: В. А. Мануйлов и [др.].- М.: Советская энциклопедия, 1981.- 784 с., [34] л. ил.

Ломинадзе, С. В. Поэтический мир Лермонтова / С. В. Ломинадзе.- М.: Современник, 1985.- 286, [2] с.

Мануйлов, В. А. Лермонтов в Петербурге / В. А. Мануйлов, Л. Н. Назарова.- [Л.]: Лениздат, 1984.- 222, [2] с., [8] л. фотоил.

Ломунов, К. Н. Михаил Юрьевич Лермонтов: очерк жизни и творчества / К. Н. Ломунов.- М.: Детская литература, 1989.- 174, [2] с., [16] л. ил.: портр.

Макогоненко, Г. П. Лермонтов и Пушкин: проблемы преемственного развития литературы / Г. П. Макогоненко; [послесл. В. Марковича].- Л.: Советский писатель, 1987.- 398, [2] с.

Морозова, Л. И. Лермонтов в музыке: справочник / сост. Л. И. Морозова, Б. М. Розенфельд.- М.: Советский композитор, 1983.- 173, [2] с.: ил.

По лермонтовским местам. Москва и Подмосковье. Пензенский край. Ленинград и его пригороды. Кавказ: [путеводитель] / [авт. предислов. И. Л. Андроников, сост. О. В. Миллер].- М.: Профиздат, 1989.- 325, [2] с.: фотоил.

Селякина, С. Т. Кавказ в творчестве М. Ю. Лермонтова / С. Т. Селякина //Литература в школе.- 2009.- № 7.- С. 26-28.

Сергеев-Ценский, С. Н. Талант и гений / С. Н. Сергеев-Ценский; [сост. и примеч. В. Козлова].- М.: Современник, 1981.- 318, [1] с. :портр.- (О времени и о себе).

Старченко, Н. "Блажен, кто вырос в сумраке лесов": 195 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Н. Старченко //Муравейник.- 2009.- № 10.- С. 39-42.

Торжественный венок: М. Ю. Лермонтов: слово о Поэте: 1837-1999.- М.: Прогресс, 1999.- 274 с.

Удодов, Б. Т. Роман М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени": книга для учителя / Б. Т. Удодов.- М.: Просвещение, 1989.- 188, [3] с.

Умаханов, Х. Лермонтов и Дагестан / Х. Умаханов // Юный краевед.- 2010.- № 10.- С. 3-10.

Ушакова, О. Д. Великие писатели: справочник школьника / О. Д. Ушакова.- СПб.: ЛИТЕРА, 2006.- 95 с. : ил.

Фомина Н. "Герой нашего времени". Путь длиною в 70 лет / Н. Фомина //Искусство в школе.- 2010.- № 6.- С. 41-43.

Хаецкая, Е. В. Лермонтов / Е. В. Хаецкая.- М.: Вече, 2011.- 477, [1] с., [8] л. : ил.- (Великие исторические персоны).

Харитонов, О. Н. "Герой нашего времени" / О. Н. Харитонов //Литература в школе.- 2009.- № 7.- С. 40-44.

Чекалин, С. В. Лермонтов. Знакомься с биографией поэта... / С. В. Чекалин.- М.: Знание, 1991.- 249, [6] с.: ил.

Шестакова, Л. Л. Михаил Лермонтов в русской поэзии XX века / Л. Л. Шестакова // Русский язык в школе .- 2006 .- № 6 .- С. 46-51.

**Сценарии по творчеству Михаила Юрьевича
Лермонтова
(библиография)**

Алюнова Г. Ф. "Бог нашей драмой коротает вечность": сценарий литературного вечера, посвященного жизни и творчеству М. Ю. Лермонтова /Г. Ф. Алюнова // Библиотека. - 2003. - № 1. - С. 57-62.

Зархи С. Б. "И тихую песню он пел": сценарий литературно-музыкальной композиции по творчеству М. Ю. Лермонтова /С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 7. - С. 34-42: ил.

Каримова Р. З. Литературная дуэль: викторина / Р. З. Каримова // Читаем, учимся, играем.- 2010.- № 7.- С. 12-15.

Клименок, Е. "Души моей тревога...": сценарий литературно-музыкального вечера к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Е. Клименок // Я вхожу в мир искусств.- 2014.- № 3.- С. 142-147.

Кучеренко С. "Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ": литературно-музыкальный утренник / С.

Кучеренко // Начальная школа (ПС). - 2004. - № 33. - С. 6-9.

Макарова Б. А. "Боюсь не смерти я. О нет!..": сценарий литературного вечера, посвященный юбилею М. Ю. Лермонтова / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем.- 2009.- № 7.- С. 4-13.

Радченко Н. Г. "Нет, я не Байрон": сценарий литературной игры по творчеству М. Ю. Лермонтова /Н. Г. Радченко // Читаем, учимся, играем.- 2004.- № 7.- С. 23-26.

Рыжова С. В. Судьба поэта: сценарий литературного вечера, посвященного жизни М. Ю. Лермонтова /С. В. Рыжов // Читаем, учимся, играем.- 2004.- № 7.- С. 27-33.

Рязанцева Л. М. "Он был источник дерзновенный": сценарий литературно-музыкальной гостиной, посвященной творчеству М. Ю. Лермонтова / Л. М. Рязанцева // Читаем, учимся, играем.- 2004.- № 7.- С. 8-11.

Самарина М. И. "Люблю Отчизну я!..": литературно-музыкальная композиция / М. И. Самарина // Читаем, учимся, играем.- 2010.- № 7.- С. 80-83.

Семяновская А. П. Сценарий вечера посвященного М. Ю. Лермонтову / А. П. Семяновская // Школьная библиотека.- 2014.- № 3/4.- С. 142-146.

Харитонов, О. Н. "Герой нашего времени": сценарий интеллектуальной игры по роману Михаила Юрьевича Лермонтова "Герой нашего времени" / О. Н. Харитонов // Литература в школе. -2009.- №7.- С. 40-44.

Черноусова Е. Г. Поэзия познания и действия: сценарий литературного карнавала по творчеству М. Ю. Лермонтова /Е. Г. Черноусова // Читаем, учимся, играем.- 2004.- № 7.- С. 14-17.

Шкодских С. А. "Но людям я не делал зла...": литературная игра /С. А. Шкодских // Читаем, учимся, играем.- 2009.- № 8.- С. 66-70.

Литературная викторина «Чей это портрет?»

1."На нем был офицерский сюртук без эполет черкесская мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердо походке и бодрому виду".

2."..Мальчик лет пятнадцати. А уж какой был головорез, проворный, на что хочешь: шапку ли поднять на всем скаку, из ружья ли стрелять. Одно был в нем нехорошо: ужасно падок был на деньги".

3."...Рожа у него была самая разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий... А уж ловок-то, ловок-то был, как бес! Бешмет всегда изорванный, в заплатках, а оружие в серебре".

4."Она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали вам в душу".

5."Он был среднего роста: стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки

порядочного человека; его запачканные перчатки казались нарочно сшитыми по маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива..."

6. "...Девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка... Необыкновенная гибкость ее стана, особенное, ей только свойственное наклонение головы, длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи на шее и плечах и особенно правильный нос..."

7. "Он хорошо сложен, смугл и черноволос; ему на вид можно дать двадцать пять лет, хотя ему едва ли двадцать один год. Он закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, ибо правую опирается на костыль. Говорит он скоро и вычурно; он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто прекрасное не трогает и которые важно драпируются необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания".

8. "...Он был мал ростом и худ и слаб, как ребенок; одна нога была у него короче другой, как у Байрона; в сравнении с туловищем голова его казалась огромна... Его маленькие черные глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. В его одежде заметны были вкус и опрятность; его худошавые, жилистые и маленькие руки красовались в светло-желтых перчатках, галстук и жилет были постоянно черного цвета".

9. "Она среднего роста, блондинка, с правильными чертами, цвет лица чахоточный, а на правой щеке черная родинка; ее лицо меня поразило своей выразительностью".

10. Не найти, не сыскать такой красавицы:

Ходит плавно - будто лебедушка,
Смотрит сладко - как голубушка,
Молвит слово - соловей поет,

Горят щеки, ее румяные,
Как заря на небе божем;
Косы русые, золотистые,
В ленты яркие заплетенные,
По плечам бегут, извиваются...

11. Он был, казалось, лет шести;

Как серна гор, пуглив и дик,
И слаб, и гибок, как тростник.

Но в нем мучительный недуг
Развил тогда могучий дух

Его отцов. Без жалоб он
Томился — даже слабый стон

Из детских губ не вылетал,

Он знаком пищу отвергал,

И тихо, гордо умирал.

12. С тех пор, как мир решился рая,

Клянусь, красавица такая

Под солнцем юга не цвела.

Ответы

1. Штабс-капитан Максим Максимыч - роман "Герой нашего времени".

2. Азамат - роман "Герой нашего времени".

3. Казбич - роман "Герой нашего времени".

4. Бэла - роман "Герой нашего времени".

5. Григорий Александрович Печорин - роман "Герой нашего времени".

6. Девушки-контрабандистки - роман "Герой нашего времени".

7. Грушницкий - роман "Герой нашего времени".

8. Доктор Вернер - роман "Герой нашего времени".

9. Вера, роман "Герой нашего времени".

10. Алёна Дмитриевна, жена Калашникова - "Песня про купца Калашникова".

11. Мцыри - одноименная поэма.

12. Тамара - поэма "Демон".

Литературная викторина «Чей это портрет?».

URL: kcs1.org.ru/files/articles/110/viktorina.docx

Викторина о жизни и творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова

1. Какое отношение к М.Ю. Лермонтову имел премьер-министр России П.А. Столыпин?
2. Какими европейскими языками с детства свободно владел Лермонтов?
3. Назовите учебные заведения, в которых учился Михаил Лермонтов.
4. Кому принадлежит этот отзыв о студенческих годах Лермонтова: "Студент Лермонтов, в котором тогда никто из нас не мог предвидеть будущего замечательного поэта, имел тяжелый несносный характер, держал себя совершенно отдельно от всех своих товарищей, за что, в свою очередь, и ему платили тем же. Его не любили, отдалялись от него и, не имея с ним ничего общего, не обращали на него никакого внимания"?
5. Как называлось первое стихотворение, которое Лермонтов решил выпустить в свет под своим именем? Где оно было напечатано?
6. Книги, каких авторов составляли личную библиотеку поэта?
7. Были ли знакомы лично Лермонтов и Пушкин, ведь в 1835-1836 гг., Лермонтов жил в Петербурге?
8. О каких стихах Лермонтова весьма своеобразно отзывался главный российский критик Николай Павлович Романов, больше известный как Николай I: "Приятные

стихи, нечего сказать: я послал Веймарна в Царское Село осмотреть бумаги Лермонтова и, буде обнаружатся еще другие подозрительные, наложить на них арест. Пока что я велел старшему медику гвардейского корпуса посетить этого господина и удостовериться, не помешан ли он, а затем мы поступим с ним согласно закону"?

9. Кто стал прототипом доктора Вернера в романе "Герой нашего времени"?

10. Назовите поэму Лермонтова, у которой есть целых шесть авторских редакций?

11. Укажите, какие портреты описывают Лермонтова, а какие - его героя Печорина:

а) "Наружность была очень замечательна. Он был небольшого роста, плотного сложения, имел большую голову, крупные черты лица, широкий и большой лоб, глубокие, умные и пронзительные черные глаза, невольно приводившие в смущение того, на кого он смотрел долго. ...знал силу своих глаз и любил смущать и мучить людей робких и нервических своим долгим и пронзительным взглядом.

б) "...был брюнет, с бледно-желтоватым лицом, с черными, как уголь, глазами, взгляд которых, как он сам выразился... был иногда тяжел. Невысокого роста, широкоплечий, он не был красив, но почему-то внимание каждого, и не знавшего, кто он, невольно на нем останавливалось".

в) "Он был среднего роста: стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Его походка была небрежна и ленива".

12. Попробуйте определить, перу кого из современных Лермонтову критиков принадлежит следующий отзыв о романе "Герой нашего времени": "Я прочел "Героя" до конца и нахожу вторую часть отвратительною, вполне

достойной быть в моде. Это же преувеличенное изображение презренных характеров, которое находим в нынешних иностранных романах. Такие романы портят нравы и портят характер".

13. Что послужило поводом для отправки поэта во вторую кавказскую ссылку?

14. В каком стихотворении Лермонтова каждая из строф состоит из двух строчек, рисующих пейзаж, и двух строчек, говорящих о раздумье поэта?

15. На каком музыкальном инструменте любил играть Лермонтов?

16. В каких стихотворениях Лермонтова описывается один из видов холодного оружия?

17. В каких двух произведениях Лермонтова встречаются две одинаковые строки: Ты слушать исповедь мою, Сюда пришел, благодарю.

18. В каком стихотворении героями являются две горы? Назовите их.

19. Кто и кому сказал: "Иди себе дальше, о странник! Тебя я не знаю!"?

20. В каком из стихотворений Лермонтова героями являются три дерева?

21. Перед чьей могилой:

Пройдет, стар человек - перекрестится,

Пройдет молодец - приосанится,

Пройдет девица - пригорюнится,

А пройдут гусляры - споют песенку.

22. Назовите стихотворения Лермонтова, которые можно отнести к жанру философской лирики.

23. К какому периоду творчества поэта - романтическому или реалистическому - относятся следующие произведения: "Молитва", "Памяти А.И. Одоевского", "Завещание"?

24. Угадайте, о каком произведении М. Ю. Лермонтова

идет речь, если его идейное содержание таково: протест против порабощающей человека душевной неволи, поэтизация борьбы как естественного выражения человеческих, сил, призыв к свободе, утверждение любви к родине.

25. К какому идейно-эстетическому направлению в литературе можно отнести роман "Герой вашего времени"?

26. К какому жанру относится роман "Герой нашего времени"?

Ответы

1. Петр Аркадьевич Столыпин и Михаил Юрьевич Лермонтов - дальние родственники, бабушку поэта звали Елизавета Алексеевна Арсеньева, в девичестве Столыпина.

2. Французским и немецким языками.

3. Московский университетский благородный пансион, нравственно-политическое отделение Московского университета (не закончил), Петербургская Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

4. Сокурснику М. Ю. Лермонтова по университету П. Ф. Вистенгофу.

5. Стихотворение "Бородино" напечатано в журнале "Современник" уже после смерти А.С. Пушкина.

6. По воспоминаниям родственника М. Ю. Лермонтова Л. А. Шан-Гирея, в Лермонтовской библиотеке были книги М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, И. И. Дмитриева, В. А. Озерова, К. Н. Батюшкова, И. А. Крылова, В. А. Жуковского, И. И. Козлова, А. С. Пушкина.

7. Нет, два великих русских поэта лично не были знакомы.

8. О стихотворении "Смерть поэта".

9. Доктор Н.В. Майер, с которым Лермонтов встретился во время своей первой кавказской ссылки.

10. Поэма "Демон".

11. В первых двух случаях приведен портрет

«Люблю Отчизну я!» - 2014

самого М. Ю. Лермонтова, в третьем - портрет Г. А. Печорина.

12. Н.П. Романову, или Николаю I.

13. Поводом послужила дуэль Лермонтова с сыном французского посла Э. де Барантом.

14. Стихотворение "Парус".

15. На скрипке.

16. У Лермонтова есть стихотворение "Кинжал". В стихотворении "Поэт" также описывается кинжал.

17. В поэмах "Мцыри" и "Боярин Орша".

18. В стихотворении "Спор", Казбек и Шатгора.

19. Чинара одинокому дубовому листку, стихотворение "Дубовый листок".

20. В стихотворении "Три пальмы".

21. Перед могилой купца Калашникова.

22. "И скучно и грустно", "Утес", "На Севере диком", "Узник", "Сосед", "Соседка", "Пленный рыцарь".

23. К реалистическому.

24. "Мцыри".

25. Критический реализм.

26. К жанру эпоса.

Залесова О. И. Викторина по творчеству

М. Ю. Лермонтова.

URL:<http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/15/viktorina-po-biografii-i-tvorchestvu-myulermontova>

**Сценарий литературно-музыкальной композиции по
творчеству М. Ю. Лермонтова**

Выходят ведущие.

Ведущие: 15 октября 2014 года исполнилось 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Наш литературный поэтический вечер посвящен его памяти.

Музыка. Полонез. Танцующие. Звук выстрела.

Чтец: «Смерть поэта» (отрывок).

Погиб поэт! - невольник чести -
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!
Убит!.. к чему теперь рыдания,
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправдания?
Судьбы свершился приговор!
Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? веселитесь... - он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как свечеч, дивный гений,
Увял торжественный венок.

Ведущий: 27 января 1837 года на дуэли с Дантесом был смертельно ранен Пушкин. К моменту смерти Пушкина 29 января уже весь Петербург твердил наизусть строчки Лермонтова: “Погиб поэт, невольник чести...” Именно эти дни стали началом стремительного и рокового отсчета жизни Михаила Юрьевича Лермонтова.

Ведущий: Ему оставалось прожить всего четыре с половиной года. За это время ему предстояло стать великим поэтом, достойным преемником Пушкина, сделаться легендой Кавказской войны и так же как Пушкин погибнуть на дуэли.

Звучит романс “Парус”.

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!...
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?
Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы, - он счастья не ищет,
И не от счастья бежит!
Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой,
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

Ведущий: В истории короткой жизни и гибели Лермонтова есть какая-то тайна, неуловимая предопределенность, рок. Он страдал более, чем жил.

Лермонтов:

Я сын страдания. Мой отец,
Не знал покоя по конец.
В слезах угасла мать моя.
От них остался только я.
Ужасная судьба отца и сына,
Жить разное и в разлуке умереть,
И жребий чуждого изгнанника иметь.
На родине ...

Ведущие: Родился Лермонтов в Москве, у Красных ворот, в 1814 году. Детские годы провел в имении бабушки Тарханы, в Пензенской губернии.

Лермонтов: *(Звучит мелодия Сен-Санс “Лебедь”)*

...И вижу я себя ребенком, и кругом
Родные все места: высокий барский дом,
И сад с разрушенной теплицей;
Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,
А за прудом село дымится – и встают,
Вдали туманы над полями.
В аллею темную вхожу я; сквозь кусты,
Глядит вечерний луч, и желтые листья,
Шумят под робкими шагами.
И странная тоска теснит уж грудь мою...

Ведущий: Разносторонняя одаренность Лермонтова проявилась очень рано. Он играл на скрипке, хорошо рисовал, лепил из воска, был талантливым шахматистом.

Тихо звучит мелодия Бетховена “К Элизе”.

Ведущий: Мать Лермонтова была наделена музыкальной душой. Посадив ребенка себе на колени, она играла на пианино, а он, прильнув к ней, сидел неподвижно. Звуки потрясали его младенческую душу, и слезы катились по лицу.

Из воспоминаний поэта “Когда я был трех лет, то была песня, от которой я плакал: ее не могу теперь вспомнить, но уверен, что если б услышал ее, она бы произвела прежнее действие, Ее пела мне покойная мать”.

Звучит “Казачья колыбельная”.

Ведущий: Стихи начал писать с 14 лет, учась в университетском пансионе. Лермонтов написал 13 поэм, 3 драмы и около трехсот стихотворений.

Чтец: “Нищий”

У врат обители святой
Стоял просящий подаянья
Бедняк иссохший, чуть живой
От глада, жажды и страданья.
Куска лишь хлеба он просил,
И взор являл живую муку,
И кто-то камень положил
В его протянутую руку.
Так я молил твоей любви
С слезами горькими, с тоскою;
Так чувства лучшие мои
Обмануты навек тобою!

Ведущий: Лермонтов в 1831 году поступает в Московский университет, а затем продолжает учебу в Петербурге в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

Марш из музыки Свиридова к повести Пушкина “Метель”.

А. Лопухин: «Здравия желаю любезному гусару! Право, мой друг Мишель, я тебя удивлю, сказав, что не так еще огорчен твоим переходом, потому что с живым характером твоим ты бы соскучился в штатской службе...»

Так писал Лермонтову его друг Алексей Лопухин в 1832 году.

Жандарм: В 1847 году после смерти Пушкина шеф жандармов граф Бенкендорф доложил императору Николаю I о чрезвычайном происшествии - распространении по столице возмутительных стихов Лермонтова, содержащих прямое обвинение в гибели поэта ближайших сподвижников русского царя.

Чтец: Вы, жадною толпой стоящие у трона...

Вы, жадною толпой стоящие у трона,

Свободы, Гения и Славы палачи!

Таитесь вы под Сенею закона,

Пред вами суд и правда – все молчи!

Но есть и божий суд, наперсники разврата!

Есть грозный суд: он ждет,

Он не доступен звону злата,

И мысли и дела он знает наперед.

(можно читать до конца).

Жандарм: Надпись, сделанная рукой Николая I на записке Бенкендорфа: “Приятные стихи, нечего сказать!

Я послал осмотреть бумаги Лермонтова, и если обнаружатся еще другие подозрительные, наложить на них арест.

Пока что я велел старшему медику гвардейского корпуса посетить этого господина и удостовериться, не помешан ли он. А затем мы поступим с ним согласно закону...”

Звучит “Лунная соната” Бетховена.

Ведущий: Лермонтов был арестован 18 февраля 1837 года. Под арестом к нему пускали только его камердинера, приносившего обед. Лермонтов велел заворачивать хлеб в серую бумагу и на этих клочках с помощью вина, сажи и спички написал несколько стихотворений.

Чтец: “Молитва”

В минуту жизни трудную,
Теснится ль в сердце грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.
Есть сила благодатная
В созвучьи слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.
С души как бремя скатится,
Сомненье далеко -
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

Чтец: “Отворите мне темницу”

Отворите мне темницу,
Дайте мне сиянье дня,
Черноглазую девицу,
Черногривого коня.
Я красавицу младую,
Прежде сладко поцелую,
На коня потом вскочу,
В степь, как ветер, улечу”.

Жандарм: “Корнета Лермонтова за сочинение известных
Вашему сиятельству стихов перевести в Нижегородский
драгунский полк”.

Этот полк был расквартирован на Кавказ, неподалеку от
Тифлиса.

Грузинский танец.

Ведущий: Итак, он отправлялся на Кавказ. Это была
замаскированная ссылка.

Лермонтов: Я не хочу, чтоб свет узнал

Мою таинственную повесть;
Как я любил, за что страдал,
Тому судья лишь бог да совесть!

Чтец: “Тебе, Кавказ, суровый царь земли...”

Тебе, Кавказ, суровый царь земли,
Я снова посвящаю стих небрежный.
Как сына, ты его благослови
И осени вершиной белоснежной.

Еще ребенком, чуждый и любви
И дум честолюбивых, я беспечно
Бродил в твоих ущельях, - грозный, вечный,
Угрюмый великан, меня носил
Ты бережно, как пестун, юных сил
Хранитель верный, (и мечтою
Я страстно обнимал тебя порою.)
И мысль моя, свободна и легка,
Бродила по утесам, где, блистая
Лучом зари, сбились облака,
Туманные вершины омрачая,
Косматые, как перья шишака.
А вдалеке, как вечные ступени
С земли на небо, в край моих видений,
Зубчатую тянулись полосой,
Таинственной, синей одна другой,
Всё горы, чуть приметные для глаза,
Сыны и братья грозного Кавказа.

Звучит «Полонез» М. Огинского.

Ведущий: В мае 1838 года поэт возвращается в Петербург. Появляются новые стихи. Это размышления о судьбе поколения, о судьбе России, а своем непростом отношении к Родине.

Чтец: “Печально я гляжу на наше поколение” (отрывок).
Печально я гляжу на наше поколение!
Его грядущее - иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и сомненья,
В бездействии состарится оно.

Богаты мы, едва из колыбели,
Ошибками отцов и поздним их умом,
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,
Как пир на празднике чужом.

Чтец: “Родина”

Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни темной старины заветные преданья
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.

Но я люблю - за что, не знаю сам -
Ее степей холодное молчанье,
Ее лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек ее, подобные морям;
Проселочным путем люблю скакать в телеге
И, взором медленным пронзая ночи тень,
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,
Дрожащие огни печальных деревень;
Люблю дымок спаленной жнивы,
В степи ночующий обоз
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез.
С отрадой, многим незнакомой,
Я вижу полное гумно,
Избу, покрытую соломой,
С резными ставнями окно;
И в праздник, вечером росистым,

Смотреть до полночи готов
На пляску с топаньем и свистом
Под говор пьяных мужичков.
Русский танец.

Ведущий: В своем творчестве Лермонтов обращается к русской истории. В 1838 году появляется “Песня про купца Калашникова”. “Наша литература приобретает сильное и самобытное дарование” (так отзывался Белинский об этой поэме)

Звучит М. Мусоргский “Хованищина”, “Рассвет над Москвой-рекой”.

Ведущий: Его думы обращены к Москве, к городу, в котором он родился.

Из письма “Москва – моя родина, такой она будет для меня всегда”.

Начинает звучать мелодия.

Ведущий: В своем знаменитом сочинении, написанном на экзамене в Благородном пансионе при Московском университете, он так говорит о Москве:

“Кто никогда не был на вершине Ивана Великого, кому никогда не случалось окинуть всю нашу древнюю столицу с конца в конец, кто ни разу не любовался этой величественной, почти необозримой панорамой, тот не имеет понятия о Москве, ибо Москва не есть обыкновенный город, каких тысяча. Москва не безмолвная громада камней холодных, составленных в

симметрическом порядке... Нет, у нее есть своя душа, своя жизнь”.

Чтец: Москва, Москва! ... (из поэмы «Сашка»):

Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын,
Как русский, - сильно, пламенно и нежно!
Люблю священный блеск твоих седин,
И этот Кремль зубчатый, безмятежный.
Напрасно думал чуждый властелин,
С тобой, столетним русским великаном,
Померяться главою... и обманом
Тебя низвергнуть. Тщетно поражал
Тебя пришлец: ты вздрогнул - он упал!
Вселенная замолкла... Величавый,
Один ты жив, наследник нашей славы.
Ты жив!.. Ты жив, и каждый камень твой -
Заветное преданье поколений.
Бывало, я у башни угловой
Сажу в тени, и солнца луч осенний
Играет с мохом в трещине сырой,
И из гнезда, прикрытого карнизом,
Касатки вылетают, верхом, низом
Кружатся, выются, чуждые людей.
И я, так полный волею страстей,
Завидовал их жизни безызвестной,
Как упование вольной, поднебесной.
Звучит музыка Моцарта, симфония № 40.

Ведущий: 1839 год был годом лермонтовского триумфа. Его стихи и прозу печатают журналы. О нем говорят. Его приглашают. Знакомства с ним добиваются.

Лермонтов: (из письма Лопухиной):

“Было время, когда я в качестве новичка искал доступа в общество. Это мне не удалось. Двери аристократических салонов закрылись передо мной. А теперь в это же самое общество я вхожу уже не как искатель, а как человек, добившийся своих прав. Я возбуждаю любопытство, передо мной заискивают, меня всюду приглашают”.

Ведущий: Но этот блеск и суета были лишь внешней жизнью. В другой, внутренней, жизни он вовсе не чувствовал себя счастливым баловнем успеха.

“И скучно, и грустно, и некому руку подать
В минуту душевной невзгоды...”

Ведущий: 1840 год. В феврале на балу во французском посольстве произошла ссора между Лермонтовым и сыном французского посланника, которая закончилась дуэлью. И хотя во время дуэли противники помирились и разъехались, 13 апреля был опубликован высочайший указ:

Жандарм: “Поручика Лермонтова перевести в Тенгинский пехотный полк”.

Ведущий: Поэта посылали под пули на Северный Кавказ. На этот раз он уезжал из Петербурга иначе, чем в 1837, с

тяжелым сердцем и, тяжелым предчувствием. Поэт видел себя изгнанником.

Чтец: “Тучи”

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.
Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?
Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

Ведущий: Последний день перед отъездом Лермонтов провел среди друзей, в салоне Карамзиных.

Сценка.

1-я Дама: Вы очень расстроены сегодня?

Лермонтов: У меня нет причин веселиться, сударыня.

2-я Дама: Право, Мишель, вы совершенно пали духом. Я вас не узнаю.

Лермонтов: Простите, у меня дурные предчувствия.

1-я Дама: Вам нездоровится?

Лермонтов: Нет. Но у меня весь день такое чувство, будто я попал в железное кольцо, оно все время сжимается и вот-вот меня раздавит.

Тургенев: Забудьте эти мысли! Когда вы вернетесь с Кавказа...

Лермонтов: Я не вернусь. В этом-то я единственно уверен.

Тургенев: Прочтите нам что-нибудь новое.

Лермонтов: Новое? Извольте!

Начинает звучать мелодия Эдварда Грига, “Песня Соловей”.

Лермонтов: «**Не смейся над моей пророческой тоскою..»**

(читает стихотворение)

Не смейся над моей пророческой тоскою;
Я знал: удар судьбы меня не обойдет;
Я знал, что голова, любимая тобою,
С твоей груди на плаху перейдет;
Я говорил тебе: ни счастья, ни славы
Мне в мире не найти; настанет час кровавый,
И я паду, и хитрая вражда
С улыбкой очернит мой недоцветший гений;
И я погибну без следа
Моих надежд, моих мучений,
Но я без страха жду довременный конец.
Давно пора мне мир увидеть новый;
Пушай толпа растопчет мой венец:
Венец певца, венец терновый!..
Пушай! я им не дорожил.

Ведущий: Белинский, лично знавший Лермонтова, так определил главную черту его натуры: “презрение рока и предчувствие его неизбежности”.

Поведение поэта в последние преддуэльные дни подтверждает точность этой характеристики.

Звучит музыка Моцарта “Маленькая ночная серенада”.

Ведущий: Эмилия Шан-Гирей, в доме, котором произошло столкновение между Лермонтовым и Мартыновым, вспоминает

Эмилия Шан-Гирей: “Собралось к нам несколько дам и мужчин. Михаил Юрьевич дал слово не сердить меня больше, и мы уселись мирно разговаривать. К нам присоединился князь Трубецкой. Они вдвоем принялись острить. Ничего злого не говорили, но смешного много. Вот увидели Мартынова. Не выдержал Лермонтов и начал острить на его счет, называя его горцем с большим кинжалом. Мартынов побледнел, глаза его сверкнули гневом.

Мартынов: Сколько раз я просил вас оставить свои шутки при дамах!

Лермонтов: Что ж, на дуэль, что ли вызовешь меня за это?

Мартынов: Да.

Ведущий: И тут же назначили день!

Ссора произошла 13 июля 1841 года. Через два дня, 15 июля, около семи часов вечера, в 4-х километрах от Пятигорска, у подножия горы Машук, состоялась дуэль, во время которой неожиданно началась гроза.

Звуки грозы.

Ведущий: Когда явились на место, где надобно было драться, Лермонтов, взяв пистолет в руки, повторил торжественно Мартынову, что ему не приходило в голову

его обидеть, что все это была одна только шутка, и он готов просить у него прощения.

Ведущий: “Стреляй! Стреляй!” – был ответ исступленного Мартынова.

Лермонтов выстрелил в воздух, желая закончить ссору дружелюбно.

Но не так великодушен был Мартынов. Сбылись страшные предчувствия.

Рок был неумолим!

Звучит фрагмент мелодии Прокофьева “Ромео и Джульетта”.

Занавес закрывается.

Начинает звучать романс “Горные вершины”.

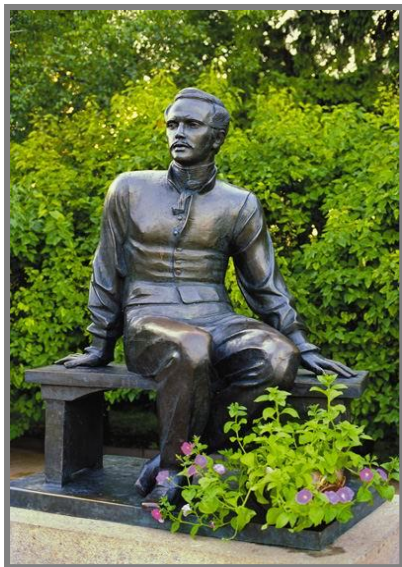
Занавес открывается.

Танцующие.

***Берлина О. Н., Нежданова И. Н. Сценарий
литературно-музыкальной композиции по творчеству
М. Ю. Лермонтова***

URL: <http://festival.1september.ru/articles/211835/>

ПАМЯТНИКИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВУ



**Памятник М. Ю.
Лермонтову в Тарханах
(Пензенская область),
1985.
Скульптор Олег Комов,
архитектор Н. Комов.**

**Памятник М. Ю.
Лермонтову в
Александровском саду, у
фонтана перед
Адмиралтейством, Санкт-
Петербург, 1896 г.
Скульптор Крейтан
Василий Петрович,
архитектор Максимов
Александр Павлович**





**Памятник
М. Ю. Лермонтову в
ст. Тамань, 1984 г.
Скульптор Исаак
Давидович Бродский.**

**Памятник М. Ю.
Лермонтову в
Кисловодске на горе
Красное Солнышко,
2004 г.
Скульптор Николай
Ходов.**





**Памятник М. Ю.
Лермонтову в Грозном,
2012 г. Скульптор
Николай Ходов**

**Памятник М. Ю.
Лермонтову в Москве,
пл. Красные Ворота,
1965 г.
Скульптор И. Д. Бродский и
архитекторы:
Н. Н. Миловидов,
Г. Е. Саевич,
А. М. Моргулис.**





**Памятник М. Ю.
Лермонтову
в Пятигорске, 1889 г.
Скульптор Александр
Михайлович Опекушин**

**Памятник на месте дуэли
и гибели
М. Ю. Лермонтова,
1899 г.
Скульпторы:
Б.М. Микешин,
В.В. Козлов и
Л.А. Дитрих**



Дом Лермонтова в Томске

В 1914 году на улице Кондратьевскойг. Томска было выстроено здание по проекту архитектора П. Ф. Федоровского для двух городских училищ, названное «домом Лермонтова» - в честь столетия со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. В ноябре 1914 года Томская городская общественная управа извещала о решении «переименовать Кондратьевскую улицу, на которой находится дом Лермонтова, в Лермонтовскую».

После Октябрьской революции Дом Лермонтова был передан в распоряжение Военного ведомства, в 1919 г. здесь размещался военный госпиталь, позже школа № 7, позже – общежитие педколледжа, другие учреждения.



Сейчас здесь расположен Областной центр дополнительного образования детей.

*г. Томск, ул.
Лермонтова, 60*

История названий томских улиц / Г. Н. Старикова, Л.А. Захарова, Е.В. Иванцова и др.— Изд. 2-е, доп. и испр.— Томск :D`Print, 2004.— С. 174.

Содержание

Вступительная статья		3-5
Творчество участников конкурса		6-59
Батаев Александр	п. Копылово	6-7
Брусьянина Татьяна	г.Томск	8
Букалова Александра	г.Томск	9-11
Бушова Анастасия	п.Богашево	12
Валевич Никита	п.Белый Яр	13
Горшков Павел	г.Томск	14
Гурских Анастасия	г.Томск	15-18
Денисова Дарья	г.Томск	19
Дунаевский Виталий	ЗАТО Северск	20-21
Дутышева Нина,		
Ткаченко Анастасия	г.Томск	22
Ерохин Игорь	с.Мельниково	23-28
Жих Елизавета	г.Стрежевой	29
Забелина Анастасия	п.Богашево	30
Кириянова Надежда	п.Шпалозавод	31-32
Колесникова Анастасия	г.Томск	33
Комарова Александра	г.Колпашево	34-37
Кострицкая Кристина	г.Стрежевой	38
Лончаков Егор	г.Томск	39
Лопатина Анастасия	п.Богашево	40
Марусанов Ростислав	г.Томск	41
Морозова Анастасия	г.Томск	42
Назарова Мария	г.Томск	43-44
Новосельцева Любовь	г.Томск	45
Палтавцева Ярослава	г.Томск	46
Песенкова Яна	г.Томск	47

«Люблю Отчизну я!» - 2014

Петровская Лада	г.Томск	48
Русанова Анастасия	г.Томск	49
Соина Анастасия	г.Томск	50-51
Худяшова Мария	г.Томск	52-55
Юдина Милана	г.Томск	56-59
Биография М. Ю. Лермонтова		60-65
Издания произведений М. Ю. Лермонтова		65-72
Публикации о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова		73-77
Сценарии по творчеству М. Ю. Лермонтова		77-79
Литературная викторина «Чей это портрет?»		79-82
Викторина о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова		82-86
Сценарий литературно- музыкальной композиции по творчеству М. Ю. Лермонтова		87-102
Памятники М. Ю. Лермонтову		103-106
Дом Лермонтова в Томске		107

**Награждение победителей конкурса на празднике
«Лермонтовские чтения»**



«Люблю Отчизну я!» - 2014



«Люблю Отчизну я!» - 2014



«Люблю Отчизну я!» - 2014

