



Устами детей говорит мир!

Томск 2016

Департамент по культуре и туризму
Томской области

Томская областная
детско-юношеская библиотека

Устами детей говорит мир

Международный фестиваль-конкурс детского и
молодежного литературного творчества

Томск - 2016

ББК 84(2Рос=Рус)б43
У 79

Составитель:

Хорошко Е. В. - заведующий отделом обслуживания
ОГАУК «ТОДЮБ».

Редактор:

Семенчукова Н. В. - главный библиотекарь отдела
массовой работы ОГАУК «ТОДЮБ».

Ответственный за выпуск:

Разумнова В. П. - директор ОГАУК «ТОДЮБ».

Устами детей говорит мир. Международный
фестиваль-конкурс детского и молодежного
литературного творчества /Сост. Хорошко Е.В.;
Томская обл. дет.- юнош. б-ка. - Томск, 2016. – 117 с.

Информационная продукция для детей,
достигших возраста шести лет.

ТОДЮБ634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92А
e-mail: office@odub.lib.tomsk.ru
сайт: <http://odub.tomsk.ru>

□ 26-56-72

□ 26-56-68

Предисловие

Учиться творчеству у признанных мастеров слова

Вот и прошел еще один Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир». По традиции по его итогам выходит в свет сборник работ его победителей – обладателей главных призов, дипломантов и лауреатов. Сборника с нетерпением ждут участники конкурса и их педагоги. И, конечно же, наши читатели в библиотеках области. Уже сейчас идет подготовка к новому, грядущему фестивалю, к которому готовиться ребята начинают задолго до того, как объявляется прием заявок. Ведь творчество – процесс особый, не знающий границ во времени и пространстве. Особенно детское творчество. IV Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир», был посвящен Году российского кино, и эта тема стала основной в программе торжественного открытия фестиваля, ведь концерты становятся большим праздником для всех участников и гостей. Закрытие фестиваля, на котором победители получают награды, и вовсе попадает в разряд незабываемых для тех, кто оказался в числе победителей.

История фестиваля ведется с 1995 года, когда конкурс был учрежден в статусе областного. В 2016 году он уже в четвертый раз проходит в статусе международного, что заметно расширяет границы, привлекает больше участников, отражается на уровне работ юных авторов. Многие участвуют в нем из года в год, и виден их творческий рост.

Уже много лет подряд одной из наград для призеров становится книга, выпущенная по итогам

фестиваля-конкурса. Представляя вам сборник, мы не можем не порадоваться тому, что работы с каждым годом все интересней, все больше погружают нас в мир фантазии современных детей и подростков, открывают нам их внутренний мир, показывая, что у них на душе, что их тревожит и заботит. Поскольку никаких жестких тем участникам обычно не предлагается, ребята пишут о том, что им близко. Большинство ребят искренни в своем творчестве, присылают стихи и рассказы, пронизанные собственной душевной болью, содержащие что-то из их биографий. Членам жюри нелегко выбрать лучшие произведения. Тем не менее, позади и этот непростой труд, и все жаркие споры во время заседания творческих лабораторий, и мы можем анализировать итоги, строить планы и читать сборник произведений детского творчества.

География нашего конкурса год от года все шире, в 2016 году было особенно много участников из стран дальнего зарубежья, мало знакомых нам, и даже таких как Индонезия, Индия, Египет, Монголия. Это в дополнение к ставшим уже постоянными участниками творческого турнира ребятам из Китая и Кореи, что учатся в вузах Томска. Они настолько хорошо знакомы с русским языком, что могут писать на нем не только эссе и рассказы, но даже оригинальные сказки, как это сделала девушка из Индонезии Нови Сурьяни.

Каждый год не одна сотня участников присылает свои работы на фестиваль, большинство ребят приезжают лично, и участвуют в работе творческих лабораторий, имеют возможность непосредственно за обсуждением рукописей – своих и своих братьев по перу – общаться с известными литераторами. В жюри входят известные писатели не только из Томска и других городов сибирского региона, но и из столицы. В этом году почетными

членами жюри фестиваля стали поэты и переводчики Григорий Кружков из Москвы и Вера Буланда из Минска. В жюри работали также наши гости, писатели из Новосибирска, Кемерово, Новокузнецка, Барнаула, Ханты-Мансийска, а также томичи, Вадим Макшеев, Михаил Андреев, Андрей Олеар, Татьяна Мейко, Вениамин Кольхалов. Каждый год фестиваль открывает новые имена, приводит на литературный пьедестал новые юные дарования. В 2016 году «Гран-при» достался томичке, Марии Шаманаевой. Дипломы за первое место получили Анастасия Бабушкина, семиклассница Сидоровской средней школы из Новокузнецкого района Кемеровской области (село Терёхино) и кемеровчанин Иван Медведев. За второе место награды получили Полина Шевченко из Томска и Анна Губина из Колпашево. Третье место у Анны Лаптевой из Барнаула и Александра Доркина из Томска. Неважно, откуда приехал ребенок, шанс на признание таланта имеет каждый! Многие, получив советы профессионалов, учитывая уроки общения в творческой среде, на следующий год возвращаются с работами более высокого уровня и достигают желанного успеха. Они знают, что Томская областная детско-юношеская библиотека ждет их работ и внимательно относится к ребятам из глубинки.

Многие из тех, кто еще школьником представил свои первые литературные опыты взрослым именитым писателям, теперь сами стали поэтами, журналистами, литераторами. А начинался их путь в творчество на конкурсе «Устами детей говорит мир». Волшебные три дня, когда идет фестиваль и все сосредоточены на литературном творчестве, дают настрой целому году, дарят вдохновение и незаменимый опыт общения на секциях. Кто-то из ребят участвует в лабораториях и на секции прозы, и на секции поэзии – им все интересно. А взрослым

Устами детей говорит мир – 2016

писателям интересно увидеть детский взгляд на мир. Узнать, что думают юные авторы, как выражают себя в творчестве. Думается, и всем читателям нового сборника очень интересно узнать это. Уникальная книга, собрание детских произведений – своеобразный индикатор душевного состояния молодежи и детей в наше сложное время. И то, что дети не прекращают литературное творчество, внушает оптимизм. Удачи им в новых работах и успешного будущего фестивалю!

Оксана Чайковская, член Союза журналистов России.

Алексеева Татьяна

г. Томск, Томский гуманитарный лицей, 10 класс.

«Погоня» - «Сын Луны»

Тлеют угли от заката,
Небо выжжено до дна.
Пульс ритмично бьет стаккато
И звенит во тьме струна.

Серым бликом по дороге
Убегает ветер вдаль.
Самозванный брат тревоги,
Я шлифую взглядом сталь.

Не пускай коня галопом,
Не кричи в полночный час.
По забытым древним тропам
Все равно настигну в раз.

Затаясь в траве высокой,
Ты наивно ждешь утра.
Только редкою осокой
Не укрыть в ночи костра.

Страх погони пахнет перцем.
Фляжку рома пригубишь –
Рвется паника под сердцем,
Лихорадит разум тишь.

Волны света месяц катит,
Ворон чистит перьев смоль,
Кот бесхвостый шерсть лохматит,
У тебя - иная роль.

Устами детей говорит мир – 2016

Не теряй мгновений дробных,
Убегай и путай след,
Все равно тебе подобных
В этом мире больше нет.

Уповая на усталость,
Чувства удержав во льду,
Ты ошибся только малость –
По дыханию найду.

«Волшебник к Инквизитору»

Вы не звали меня, мой заносчивый друг,
Но мое приглашение в силе.
Я прошу, беспристрастно взгляните вокруг.
Этот мир. Вы его упустили.
Он теперь (очень жаль) безнадежно ничей,
Я же вовсе не столь привередлив.
При таком очевидном порядке вещей,
Вам не стоило важничать, медлив.
Завладеть им сейчас - мало чести, увы.
Ваш развал собирать мало славы.
Даже лучшие Ваши сердца и умы
Не прельщают меня для забавы.
В общем, так, мой палач, до икоты смешно,
Что читаю я проповедь, право.
Но соперничать далее просто грешно.
Инквизитор, оставьте расправу.
Наведите порядок на Вашей земле,
Разберитесь, пожалуйста, с властью,
А то! Магия, значит, изъян на весле,
Но вся лодка дырявая - к счастью!

Ашок Кумар

Республика Индия,

Томский политехнический университет.

Почему мне понравилось в Сибири

Я никогда не думал, что окажусь в Сибири, я вырос в Индии и мало знал о таких далеких, холодных странах, как Россия. В Томске я живу второй год, я приехал в Томский политехнический университет учиться по направлению «ядерная физика». Этой специальности я учился и дома, в Индии, а сейчас продолжаю здесь, в Сибири. Тот специалист, который прошел обучение в России по нашей специальности, получает лучшие шансы найти хорошую работу и в Индии, и в других странах. И я решил поехать учиться в незнакомую страну. Мой старший брат тоже уехал далеко от Индии, он живет со своей семьей и работает в Австралии.

Я начал изучать русский язык еще в Индии, и это мне очень помогло, когда я приехал сюда. Я уже мог говорить и читать на русском языке. Я рад, что могу общаться со многими людьми, свободно разговаривать, много узнавать. Мне это нравится, потому что тут много интересного, чего я не увидел бы, если бы не оказался в Томске.

Многие спрашивают меня, как живут люди в Индии, хорошо ли я освоился в Сибири, понравилось ли мне в Томске, смог ли я его полюбить?

Это непросто объяснить кратко. Я постараюсь ответить на такие вопросы в этом эссе. Сначала скажу о том, откуда я приехал. Моя семья живет на восточном побережье Индии, в городе Пондичери. Это бывшая французская колония, 170 километров южнее города Ченнаи (бывшего Мадраса), там многие знают французский язык. И я тоже знаю. А еще я знаю английский язык, он помогает общаться с

людьми из разных стран и родной язык, тамильский, на котором говорит моя мама. Сейчас она ждет меня дома одна. Мой старший брат тоже в другой стране, а наш отец умер много лет назад. У нас свой небольшой дом, сейчас мама сдает часть комнат другим людям. Наш город стоит у моря, это курортное место в штате Тамил Наду, но в море мыкупаемся мало, люди боятся акул. Многие в нашем городе даже не умеют плавать.

У нас, конечно, очень жарко, и самой главной трудностью было привыкнуть к сибирскому морозу и сибирской жаре! Ведь у вас летом иногда бывает так же жарко, как и в Индии, только климат другой, влажность другая, и перенести эту жару нам труднее, чем индийскую. Нас, индийских студентов в Томске несколько человек, я живу в одной комнате с другим студентом из Индии. Мы говорим на одном языке, а для лучшего изучения нужно общение на русском языке, поэтому у меня есть знакомые русские студенты. Они много мне рассказывают про Россию, и я тоже много рассказываю им, как живут в Индии.

Всех удивляет, что в Индии мужчины поздно женятся, в 20-22 года еще рано думать о женитьбе, надо получить профессию и работу, потом найти хорошую индийскую невесту и жениться. Для старшего брата мама нашла красивую молодую невесту, договорилась с ее родителями, он приехал из Австралии и женился в Индии, потом увез жену туда. У них счастливая семья, теперь уже растет ребенок.

Я приехал в Россию повысить свой уровень знаний, стать хорошим специалистом, но тут у меня есть и время отдыхать, общаться с людьми, узнавать о Томске и других городах, из которых приехали люди, которые тоже тут учатся, как я. Когда я уеду из Томска, я буду всю жизнь помнить то, как я тут жил и что узнал. Томск очень не похож на Индию, но тут очень интересно, я не жалею, что приехал сюда!

Бабушкина Анастасия

Кемеровская область, Новокузнецкий район,
с. Терёхино, МБОУ «Сидоровская средняя школа»,
7 класс.

Друг

Неподалёку от деревни, на пригорке, стоял старый дуб. Никто уже и не помнил, когда он там появился, но его мощная крона и необъятный ствол вызывали у всех уважение, восхищение и какой-то непостижимый трепет. Стоял он один на полянке и, несмотря на то, что немного ниже протекала речушка, а вдоль неё расположилась красивая берёзовая рощица, взоры всех, кто проезжал или проходил мимо, привлекал он.

К этому гордому великану, как к старшему товарищу, любила приходить девушка. Каждый день после школы она прибежала к нему и оставалась там, под его ветвями до самого вечера. Ей казалось, что ему одиноко, так же как и ей, и она хотела разделить с ним его и своё одиночество.

В своём классе она не общалась с другими девочками, ей не были интересны разговоры о модной одежде или о ребятах, как другим девушкам четырнадцати лет. Сегодня в школе она, как всегда, сидела на своём месте и смотрела в окно. После уроков пошла домой, но неожиданно её остановил Борис, её одноклассник, высокий парень с русыми волосами.

- Эй, Зоя, - крикнул он ей.

Зоя постаралась ускорить шаг, но Борис всё равно догнал её, выхватил портфель, а после начал громко смеяться:

- Это правда, что ты всё время проводишь возле дерева? Ты помешана на нём? Тебе оно дороже, чем

остальные люди? Отшельница! Иди, иди к своему дереву, а нас, обычных людей, оставь в покое!

Зоя молча выслушала оскорбления от своего одноклассника, а после, когда Борис кинул её портфель в грязь и ушёл вместе с другими ребятами, Зоя также молча подняла портфель, отряхнула его от грязи и пошла дальше. Но вместо дома она пришла к дубу, легла возле его корней и заплакала.

- Почему люди так жестоки, почему они даже не пытаются понять других. Как бы мне хотелось, чтоб у меня был друг, который бы понимал меня и защищал.

Будто успокаивая девушку, зашуршали листья дуба, а небольшой порыв ветра осушил слёзы Зои и, как чья-то заботливая рука, убрал пряди чёрных волос с её лица. От этого девушка успокоилась и заснула. Проснувшись через час, Зоя сразу соскочила с травы и побежала домой.

На пороге дома Зоя увидела свою бабушку, заботливая старушка, как обычно, ждала прихода своей внучки, а увидев её в окно, вышла на крылечко встречать. Она накормила внучку, поговорила с ней о разных делах. Зоя не стала рассказывать бабушке о произошедшем и пошла в свою комнату делать уроки. Там просидела за книгами до самой ночи, а после легла спать.

В то время, когда Зоя и все остальные жители деревни спали, на полянке возле деревни произошло нечто невероятное, как сказали бы те, кто это увидел. Сначала небо засветилось, а после, откуда ни возьмись, появилась огромная молния, и она пронзила одинокий дуб, разделив его на две части. После этого всё мгновенно затихло, будто ничего и не было.

На следующее утро Зоя, как всегда, сидела тихо на своём месте в кабинете литературы, где всё

так же не прекращались разговоры девчонок и споры ребят.

Борис, злорадно улыбаясь, спросил:

- Зоя, ты слышала, какая ночью была гроза? Говорят, твой дуб рухнул!

Тут прозвенел звонок, и все расселись по своим местам...

Каким же длинным оказался этот школьный день! Сразу же после последнего урока, не попрощавшись с одноклассниками, Зоя помчалась к дубу. Уже издали она увидела, как болезненно искорёжен дуб. Увидела также, что от дуба навстречу ей шёл юноша. Почему-то она сразу поняла, что он идёт к ней. Он шёл и широко улыбался ей. «Чему же он радуется?», - подумала она и остановилась. Он подошёл, поздоровался и запросто, как давней знакомой, протянул руку:

- Давай я тебе помогу.

- Хорошо,- сказала Зоя, смущаясь, и протянула ему портфель, в руке осталась только книга, которую она не успела сунуть в портфель.

- Меня зовут Вадим, а тебя?- начал он разговор.

- Зоя.

- Красивое имя. Значит, ты любишь читать, я тоже читал эту книгу, она моя любимая.

- Правда? Моя тоже. Она такая... - Зоя не успела договорить, так как услышала шум за спиной. Обернувшись, она увидела Бориса.

- Значит, у отшельницы появился друг, такой же отшельник, говорящий с деревьями, - сказал Борис, подходя к Вадиму.

- Не говори так о Зое. Она хорошая, и я буду рад дружить с ней.

Услышав эти слова, Зоя покраснела и посмотрела на Вадима, в этот момент Борис ударил Вадима кулаком прямо в нос.

- Кто ты такой и откуда появился? Защитничек!

Вадим не упал, нос его был разбит, по лицу текла кровь, он хотел было ответить обидчику тем же, но Зоя встала у него на пути.

- Не надо, не связывайся с ним, возьми платочек и пойдём посмотрим, что стало с дубом.

Когда Зоя с Вадимом подошли к обгоревшему и раскуроченному дубу, Вадим спросил девушку:

- Так ты хочешь стать моей подружкой?

- Да! Очень хочу!- ответила Зоя. Наконец-то у неё появился друг, которого она так ждала.

Вадим, услышав эти слова, взял Зою за руку и с улыбкой проговорил:

- Зоя, можешь завтра погулять со мной и показать мне деревню?

Девушка сначала испугалась, ведь Вадим, взявшийся неизвестно откуда, ничего ей даже о себе не рассказал. Почему она ему так доверилась? Но потом тоже улыбнулась и ответила утвердительно. Было такое чувство, будто она знает его давно.

Целый день они ходили по улицам и просто говорили и шутили, весь день с лица Зои не сходила радостная улыбка, а под конец дня Зоя хотела показать Вадиму место возле дуба, где она любила проводить время. И там, на её любимом месте Вадим подошёл к Зое и встал перед ней.

- Зоя, пришло время тебе кое- что рассказать...

С этими словами Вадим посмотрел на Зою, а Зоя очень внимательно посмотрела на Вадима.

- Когда-то, - начал он,- на этой полянке вырос дуб, был он очень высокий и мог даже смотреть на людей свысока, но это не приносило ему радости, ему было одиноко. Ведь рядом с ним не было никого: ни берёзы, ни осины, ни клёна, ни рябины. Не с кем было даже перекинуться шуршанием листвы. Так было очень долго, пока одним летним днём не подбежала к нему шестилетняя девочка, улыбающаяся, с сияющими глазами. Эта девочка

стала проводить много времени возле дуба: стала читать на поляне книги и говорить с ним. С этой девочкой дуб перестал чувствовать себя одиноким, но чем старше становилась девочка, тем чаще вместо улыбки дуб видел на её лице слёзы.

Внимательно слушая то, что говорил Вадим, Зоя не заметила, как по её щеке потекла слеза. Вадим продолжал говорить. Он сказал, что увидев это, он стал просить Бога, чтобы тот дал ему силы сделать девочку снова счастливой. И его просьба была исполнена прошлой ночью – дуб стал юношей шестнадцати лет, но, к сожалению, только на один день. Закончив рассказ, Вадим взял руку Зои и спросил:

- Чего ты хочешь, Зоя?

По лицу Зои не переставая текли слёзы, несколько минут она просто смотрела на Вадима, после чего проговорила:

- Чего я хочу? – переспросила она, и резко сорвавшись с места, обняла Вадима, - Я хочу, чтобы ты остался!

- Хорошо, - ответил парень, и в этот момент Зоя, почувствовала, что больше никого не держит в объятиях. Открыв глаза, она увидела, что вместо Вадима, осталась только кучка листьев.

Зоя была так потрясена этим, что не заметила, как дошла до дома, на крыльце которого, как всегда, её ждала бабушка. Увидев заплаканное лицо внучки, старушка сбежала с крыльца и подбежала к ней. На вопрос бабушки, что с ней случилась Зоя, ответила, что всё хорошо. После обняла старушку, почувствовала её тепло и поняла, что всё на самом деле будет хорошо.

На следующий день по дороге в школу Зою снова встретила Бориса. Он подошёл к ней, но не стал язвить или отбирать её портфель, а только сказал:

- Прости за то, что издевался над тобой, и этот твой Вадим прав, ты и вправду хороший человек и хорошо, что у тебя появился такой друг как он. Жаль только, - добавил он, - что я раньше не понял этого и не подружился с тобой. А, может быть, у меня ещё есть шанс?

- Возможно, когда мы станем старше, и всё забудется, мы будем хорошими друзьями.

Зоя улыбнулась в ответ Борису и, посмотрев на него, увидела, как он улыбается счастливой улыбкой.

- Что это с ним? Неужели мир поворачивается ко мне своей доброй стороной? И люди – они добрые, только иногда ошибаются.

В школу они дошли вместе, а после школы Борис хотел проводить Зою до дома, но она сказала, что у неё есть срочное дело, и что они встретятся с ним завтра в школе. Попрощавшись с Борисом, она побежала к разрушенному дубу. Там Зоя прижалась к обгоревшему стволу и сказала:

- Сегодня я в последний раз прихожу сюда, ведь тебя здесь больше нет, и я не знаю где тебя искать, поэтому я скажу «прощай». Но знай, что я тебя никогда не забуду.

Уходя оттуда, Зоя не переставала надеяться, что сейчас, как по волшебству, появится Вадим, но этого не произошло, и она, как всегда, уходила с той поляны одна. Перед домом она вытерла слёзы, чтобы не заставлять бабушку волноваться. А в доме Зоя замерла от удивления, она увидела торт, стоящий на столе уже со свечками, и ожидавших её бабушку и родителей, которые вернулись из командировки на день рождения дочери. Как же она могла забыть, что у неё сегодня день рождения. В тот вечер Зоя чувствовала себя самой счастливой, а позже, когда все готовились ко сну, Зоя услышала странный шум во дворе, будто гром, хотя небо было чистым. Она

вышла на крыльцо чтобы посмотреть, что там, и увидела Вадима.

- Ты больше не исчезнешь? - спросила она.

- Не могу, - Вадим подошёл к Зое и протянул ей маленькую квадратную коробочку.

- Это мой подарок, до свидания,- сказал он и пошёл к калитке.

Зоя открыла коробочку и увидела в ней жёлуди. Она тут же поняла, что с ними будет делать.

- Но! Мы же ещё увидимся! – крикнула ему Зоя.

- Конечно! Но ещё очень не скоро! – сказал Вадим, закрывая калитку, и в тот же момент исчез, оставив возле калитки только дубовые листья.

PS:

Спустя десять лет, Зоя молодой учительницей вернулась в свою родную школу вместе с мужем Борисом. И возле школы их встречала молодая дубовая роща.

Беленкова Алина

г. Томск, МАОУ СОШ №14 имени А. Ф. Лебедева.

Ода безумцам

(Отрывок)

Горячая керамика приятно жгла пальцы, а только что заваренный зелёный чай отдавал сладким привкусом разнотравья и ананаса, смешанного в единый букет с дорогим и изысканным запахом. Длинное, почти по самые щиколотки платье, больше похожее на ночную сорочку, свободно сидело на девушке, прикрывая не только самые важные места. Из кондиционера до кожи долетал едва прохладный воздух - несмотря на погоду этого вечера, в комнатах

было душно. Люси не спеша крутила в руках чашку, изредка делая глоток чая, а после снова прощупывая посуду от ручки до вогнутого доньшка. В доме Леона однозначно присутствовал уют, но не для неё. Все удобство и некая защищённость пропали в один миг, как только Бастия вышел в коридор, набирая чей-то номер. Мираджейн принесла на подносе две чашки с чайничком и сразу ушла обратно на кухню. Одиночество по всем параметрам превосходило мягкий ковёр из звериной шкуры и широкий кожаный диван.

- Люси, я дозвонился до вашего водителя. Он заедет за вами ближе к шести... У людей личная жизнь, как понимаете... - доливая себе горячей заварки, сообщил парень.

Леон сел в кресло напротив девушки, но так и не притронулся к чашке - ещё одна привычка, от которой часто Бастия получал нагоняй от Миры, ведь чай оставлял на стенках тёмный налет, который после было очень сложно оттереть. Вдобавок играла эта гнетущая обстановка, царившая между молодыми людьми. Люси не знала, что можно ответить, а Леон по своей натуре мало говорил, если только от него этого не требовали. Он не привык доставлять людям неудобства своими расспросами и старался лишней раз не лезть в душу, если она была не его собственная. Покопаться в своих тараканах Бастия наоборот любил. Но даже если допрашивать человека было не по его части, это не значило, что он плохо разбирался в эмоциях. Леон всегда безошибочно знал, когда ему ввалили или чувствовали рядом с ним неудобство (чаще всего наоборот), которое не обошло Хартфилию стороной.

- Люси, говорить такое не в моих правилах, но я чувствую как вам неудобно рядом со мной. Почему?

- Тебе... — Люси ещё больше замялась, собираясь то ли отколоть ручку от чашки, то ли расплескать

весь напиток на платье. - Вся эта ситуация слишком формальна... Это обращение ко мне, эта манера речи. Я не привыкла ко всему этому, - неожиданно чашка перестала трястись от накрывших пальцы ладоней.

- Тогда предлагаю её разбавить. Ты не против? - высвободив давно остывший чай из рук девушки, Леон потянул Хартфилию на себя и тут же поднял. Из-под сиреневого подола показалась тугая повязка эластичных бинтов, сделанная на поврежденную ногу.

-Я буду твоими ногами и глазами, - Люси услышала, как скрипнула дверь, и они снова оказались на улице. От бывшего ливня остался только мелкий морозящий дождик, что редко попадал под крышу, укрывшую деревянный настил вокруг всего дома, по которому можно было пройти в любую точку прилегающей территории.

У каждого человека есть любимое место. У кого-то это старый протертый диван, стоящий годами на летней веранде, или развешанный меж двух деревьев гамак. Мы все в жизни хоть раз влюблялись в места, в набережные, в тень листвы от небольшой яблони. Бастия всю жизнь тянулся к природе, к её ароматам, к острым скалам и извивающейся между ними воде. Он вечно ходил босиком по сырой земле и пачкал одежду о траву, проводив на заднем дворе свободное от учёбы и остальных дел время. Леон не мог сказать, почему он решил отвести Люси именно туда, в место его уединения, ведь после этого оно уже не будет личным. Это значило лишь то, что она каким-то образом оказалась тем человеком, с которым Бастия был готов делиться своим личным пространством: второй половинкой зонта, чашкой чая из парного набора, подаренного матерью на совершеннолетие со словами о использовании его только вместе со своей супругой и так странно подвернувшегося под руку... и то, к чему парень относился особенно трепетно -

оно единственное уцелело, будто что-то сверхъестественное уберегло цветник от опасности.

В этом месте особенно приятно пахло, словно с каждого цветка собрали каплю его аромата, и весь флакон духов пролили перед самым входом. Растения тянулись своими верхушками к стеклянной крыше, а между островками земли голубой акробатической лентой извивался ручей.

- Подожди меня здесь. Сидя прямиком на траве, Люси чувствовала, как короткие травинки прикасаются к кончикам пальцев, и слышала неразличимый шум, состоящий лишь из приглушенных звуков, сплавленных воедино будто бы несколько видов металлов в украшение, интересно мерцающее на свету. Хартфилия не знала, горят ли тут лампы или их нет совсем, но от чего-то исходило тепло.

- Красный - гвоздика, - девушка почувствовала, как в руку вложили стебель цветка. Люси аккуратно прикоснулась к неровным лепесткам и провела по ним к самой серединке бутона. Такого же цвета огонь и раскаленное железо, плащ у тореадора и сладкие яблоки в карамели. - Оранжевый - тюльпан, - у Люси дома есть кружка с тюльпанами. Она стеклянная, а бутоны на цветках выпуклые и окрашены в белый. Хартфилия помнила, как посуда лежала в подарке от Уртур и как они вдвоём после бережно относились к ней.

- Жёлтый - роза, - это был цвет её волос. Люси всегда выделялась из своих сверстников солнечной макушкой, становясь тем самым одуванчиком в поле лаванды. - Зелёный - хризантема.

Отец Леона был удивительным человеком. Своими руками он превратил перекопанную после строительства дома землю в удивляющий разнообразием цвета сад. Каждую весну под окнами цвела вишня, а в течение лета ягоды наливались

красным соком и были на удивление сладкими. В густой, но ухоженной траве росла мята, которую мужчина часто добавлял в разные напитки, начинающиеся от обычного чая и заканчивающиеся по-настоящему крепким алкоголем. Бастия обустроил с нуля заброшенный цветник, оставшийся от прежних хозяев, и высадил в нем несколько десятков видов растений, стараясь создать действительно удивительную коллекцию.

- Голубой - ирис, - казалось, что даже запах был карамельным, сладким и тягучим. Кане ирис напоминал чем-то подол цветастой юбки опытной танцовщицы фламенко или жгучей и опасной цыганки, опьяняющей своим колдовством городских зевак и просто невнимательных прохожих. - Синий - гортензия, - легенды гласили, что раньше из этого растения варили зелья, с помощью которых возвращали к жизни умерших. По городу часто ходили люди с белоснежным оттенком кожи и в длинных одеяниях, а через некоторое время они загадочно исчезали, не оставив о себе и слова, будто их и не существовало.

Почти вся радуга в шести цветках лежала на коленях Хартфилии. Не хватало только одного единственного цвета, манившего Люси больше остальных. Фиолетовый проник в ткань её платья, окрасил апрельскую сирень по дорожке к дверям городской больницы и завтракал вместе с девушкой по утрам, став узорчатой скатертью. Она помнила этот цвет в каких-то мелких деталях, которые насыщали её беззаботное детство, когда Люси даже не задумывалась ни о своём происхождении, ни о том, почему у неё есть только папа, когда у всех остальных детей ещё и мама.

- Фиолетовый - крокус, - Леон заботливо заправил выскользнувшую из косы прядь волос, вставив за ухо долгожданный бутон на коротком

стебельке. В этот момент Люси охватил непривычный мандраж. Пальцы, коснувшиеся её кожи, показались до ужаса холодными, будто у мертвеца. Девушка в воздухе схватила ещё не опущенную руку и сжала в своих ладонях, стараясь то ли согреть, то ли наоборот привыкнуть к таким низким температурам.

Все это даже смотрелось неправильно. Они не походили на близких друг другу людей - и хватило ли столь короткого времени, чтобы стать ими? Но всем было до чертиков наплевать, в этой империи правила свои власти. На истощенной земле росли невозможные растения, ветви деревьев обрамляли заморские цветы; влюблялись не во внешность, а в ленты души, в холодные руки. Здесь целовались по-своему - не властно, не грубо - медленно и искренне. Здесь зарождалось что-то живое, заставившее давно остановившиеся шестеренки вращаться вновь...

Бирюкова Дарья

*г. Колпашево, Томский государственный
университет.*

Час за часом пылает жар,
Будто стрелки часов на лучах лежат,
И секунды горят, оплавляя сталь.
День устал сгорать, он уже так стар.
Он закованный Прометей, раздающий свет
И теряющий жизнь от горящих стрел,
Он давно бы умер, да Ночь идёт
И дыханьем силы ему даёт,
Гасит солнце, в стаканы кидает лёд
И о чем-то важном ему поёт.

Но на утро виднеется поворот,
И она уходит в свой чёрный грот.

Не оставь.
Час за часом замучен День,
Он устал дышать, он устал терпеть,
Но от солнца он прячет живую тень,
Породившую лучшую в мире песнь
И живущую в гроте, пока День есть.
Он горит и молит, смотря на свет:
«Не пугай, не плутай между слов и слез,
Не отдай это сердце разрываю гроз,
Между гор не исчезни, не сгинь в воде,
Не растай миражом на чужом песке.
Не оставь».

А за камнем прохлады живёт и мрак,
И считает секунды, спрядает страх,
Распускает волокна синюшных грёз
И, не плавясь, тумана ночного ждёт,
Чтобы День защитит от всех невзгод
И свернуться под боком его, как кот,
И мурчать, и шептать в темноте живой:
«Не оставь. Мне нужно лишь быть с тобой.
Эти камни и золото королей,
Утонувших в чарах моих очей,
Не нужны мне так, как твой лёгкий свет
И слова, которых так часто нет,
Только мерный шелест стучащих волн,
По которым с тобой мы опять плывем,
Час за часом.
Открой глаза –
Мы опять всё там же,
Прошла гроза,
И опять погибшие корабли
В доках дом для себя нашли,
Ты скрываешь снова палящий зной,
Только я одна остаюсь с тобой.
Не оставь меня на палящей мгле,
И я тоже буду верна тебе».

Бургэд Энжжин

*Монголия, Томский политехнический
университет.*

Мой любимый писатель

С того момента, как ещё дома, в Монголии, я прочитала повесть «Вечера на хуторе близ Диканьки», мне сразу же хотелось узнать больше о великом писателе Николае Васильевиче Гоголе. Его произведения сильно увлекли меня, ведь он создаёт настоящее творчество. Биографию Гоголя можно увидеть в его произведениях, так как писатель видел смысл своей жизни в творчестве. Его произведения наполнены многогранностью человеческих чувств, в них можно чувствовать любовь, самопожертвование, жадность и алчность, веру и грех. Творчество Гоголя не просто нравится читателям, но и учит людей честности, чистой любви и благодарности в жизни. Все это создается благодаря интересным и необычным героям. Например, комедию «Ревизор» прочитало много людей, и у каждого было своё восприятие этого произведения. В этой комедии показана реальность жизни. Писатель व्यуживал и высмеивал самые острые и злободневные проблемы, не боялся идти против принятых негласных правил, ведь Гоголь всегда смотрел честно в глаза реалиям общества того времени. В свои последние годы писатель трудился над произведением «Мёртвые души», о котором до сих пор говорят во всём мире. Название «Мёртвые души» имеет двойной смысл. С одной стороны – Гоголь включил в название души умерших крестьян. С другой стороны – здесь говорится о мёртвых душах помещиков. Его произведения сильно сыграли большую роль в искусстве. Например, я знаю, что многие

композиторы сочиняли оперы и балеты по его произведениям.

Меня сильно впечатлили последние слова Гоголя – «Знаю, что моё имя после меня будет счастливее меня». Все произведения его неповторимы, их можно прочесть и узнать из них многое о жизни. Могу уверенно сказать, что Гоголь мой самый любимый писатель.

Грушко Даниил

г. Томск, МАОУ гимназия №29, 9 класс.

Печальные глаза прошедшего детства

- Все! Надоело! Долой весь этот хлам из комнаты! Хоть места побольше будет! Мне уже четырнадцать! Мама! Дай большой мешок, выкину, наконец, все игрушки!

Мама опешила:

- Зачем? Не надо. Смотри, какие хорошие! А столько денег потратили! Вот этого робота вообще недавно купили.

- Какое недавно! Целых два года назад!

- Лучше подари игрушки сестре!

- Зачем девчонке робот?! Нет! Я все выброшу!

- Ой, шут с тобой, делай, что хочешь! Я пошла готовить ужин.

Я окинул взглядом комнату. Игрушки валялись повсюду: на столе, на полках, на подоконнике, даже на спинке дивана. Везде какие-то кубики, обломки старых машинок, детские потрепанные книжки, старые открытки, календарики и другие никому не нужные вещи...

В большой черный пакет для мусора полетели плюшевые зверята, мягкие фигурки, пистолеты, рогатки, резиновый Карлсон в зеленых штанах,

частички конструктора «ЛЕГО» и другие безделушки, которые я раньше любил.

Тут я увидел робота. Того самого робота, про которого говорила мама. Того самого, которого мне подарили родители на двенадцатый день рождения. Того самого, кнопки на пульте которого были подписаны на английском, и я тыкал наобум, так что потом приходилось его перезагружать. Того самого робота, которого папа научил танцевать. Этот робот умел поднимать пластмассовое ведерко, которое весило несколько грамм, и я экспериментировал: сумеет ли он, например, поднять ведерко с камешками.

Я нажал кнопку на спине, и красные треугольные глаза, состоящие из трех точек, загорелись. Мне показалось, что робот посмотрел на меня с укором, исподлобья.

И я вспомнил. Вспомнил все. Как я с ним играл. Как танцевал вместе с ним. Как радовался, когда ему все же удавалось поднять тяжелое ведерко.

Как не отзывался на мамин оклик, когда она звала ужинать, думая, что робот обидится, если я его оставлю. Как я... любил его.

Зашла мама.

- Ты собрал? Ну ладно, отдавай мешок.

Она собиралась забрать, унести кусочек моего детства! Я прижал мешок к себе, готовясь к жестокой обороне, забыв, что сам начал эту затею с разбором игрушек.

Мама всё поняла раньше, чем я успел что-то сказать. Она подняла с пола и раскрыла открытку, которую я когда-то подарил ей на 8 марта. В ней было написано мое первое стихотворение, которое называлось «Герой»:

Я по улице иду,
Маму за руку веду,

Я собак всех отгоняю,
Двери маме открываю.
Маме хорошо со мной.
Ведь для мамы я герой.

Это стихотворение я написал в семь лет. В то время я умел чувствовать себя героем. Особенно, когда играл в игрушки. Я забывал обо всем на свете и погружался в вымышленный мир. Я мог построить дом для бездомного, мог накормить всех голодных, мог отправить любого в путешествие, в один миг, переместив из угла комнаты на окно, мог сделать кого-то правителем всей игрушечной страны, а мог надолго бросить на дно ящика. Судьба каждой из игрушек напрямую зависела от меня. Я был всевластен в своих играх и фантазиях. Смогу ли я когда-нибудь почувствовать что-то похожее?

Так думал я, а что думала мама, я не знаю. Она смотрела на мое растерянное и грустное лицо и улыбалась. Улыбалась сквозь слезы.

- Ладно, расставляй все обратно... - сказала она тихо.

И ушла. И вдруг я на одно лишь мгновение снова стал ребенком, умеющим чувствовать себя счастливым благодаря игрушкам. Было ощущение, что все это богатство мне только что подарили. Я смотрел на игрушки и как бы видел их заново. Видел их глаза. Печальные глаза моего прошедшего детства.

И мне показалось, что мои старые друзья улыбались мне сквозь слезы.

Грюнберг Алена

«Томский экономико-промышленный колледж».

Последние лучи догорающей осени
Поливает еще не совсем состоявшийся дождь.
Золото манит и просит, падает листьями-осколками,
Заставляет меня простить и поверить в ложь.
Последними криками с поднебесной
Проводили журавли засыпанную красками улицу.
Несомненно, эти бессмысленные грезы,
Навеяны потоком розовых слез, мне не к лицу.
Ветер, такой сиплый, свистит и разбрасывает
Оставшиеся разноцветные пятна по мокрым дорогам.
А солнце все такое яркое, багровым светом отливает
на закате -
Падает и кубарем катится к моим ногам.
Цветы давно завяли в нашем темном саду:
Нет ни капли воздуха, мигают лишь грозди рябины.
Они простоят тут всю зиму, ягоды слаще станут,
А я лишь горечью до глубины души. Отныне.

Станция «Туман» на ветке метро Ключевская;
Нам опять говорят, что нельзя стоять у самого края.
Прибегут-убегут поезда; возмущенными будут люди:
Разговоры пустые с утра, в спешке завтрак стынет на блюде.
Крепкий кофе в пластмассовой чашке согревает
холодные руки;
Никогда не достигнуть нам края бесконечной стены-
разлуки.
Полицейский пройдет по рельсам и отгонит
случайных прохожих;
А я буду сидеть, и петь песни сиротевшим людским
подножьям.

Мне пророчили быть космонавтом: сесть в ракету и
«Здравствуй, Космос»;
Но я нищ и слаб в этой жизни: ни один не решил
вопрос.
Непрерывно несется время, разбивая мечты о скалы,
И разлуки тяжелое бремя расставляет свои преграды.
Мы по тихой - кирпич за кирпичиком - закрываем
себе дороги,
А потом (заточив себя в башне) в пустоту кричим о
подмоге.
Вот и я, как пропавший прохожий, заточил себя в
этом метро,
И никто не поверит в правду, что судьбою такое
дано.
Среди каменных стен и печальных людей прозвучат
мои песни печальные;
Никогда никому не желаю познать, что такое
«вечность отчаяния».

Губина Анна

г. Колпашево, МАОУ СОШ №2, 11 класс.

Это у нас в крови - тосковать о боли,
И искать от любви - любви, от добра - добра.
Из открытой клетки взывать о забытой воле
И о сердце, колющем из-под сломанного ребра.

Это у нас в крови - разбивать о скалы
Не самых любимых глаз последние корабли,
Отгонять не зверей, а нормальных людей оскалом,
Просить, чтобы звёзды на правильный путь отвели.

Это в крови - геройство своих суждений,
Тяга к мечтам и бессмысленный ярый риск.
Хоть не можешь унять даже мелкую дрожь в коленях,
Но казнил бы себя за изданный тихий писк.

Это у нас в крови – отдаваться любимым так,
Что без слёз не взглянешь, когда бросают.
Был такой человек! Теперь же пропал, дурак,
И внутри ни себя, ни огня, но дымит без края.

Танцуй и пой, потому что тебе шестнадцать.
Потому что пока ещё нечему вспоминаться,
Чтоб прям до солёных щёк и камней в груди.
Потому что ты ещё не бывал один.

Танцуй как в последний раз и лови свой ритм,
Пусть он будет разорван или разбит,
Пусть пульсирует жарко в любом виске,
Пусть трепещет в каждом живом витке!

И пой не по нотам, а так, словно голос твой
Умеет приказывать даже сердцу: «Стой!»
И верь безнадёжно, верь утопически,
Что любовь есть и может быть платонической.

Так люби же громко, безудержно, яростно!
Чтоб любовь была судном твоим и парусом.
И учись мечтать, как мечтают юные,
Свободные, чистые и безумные!

Бывает, хватает полоски автобусного окна,
Чтоб видеть верхушку леса, кусочек небес.
Бывает, что синее небо - морская волна,
А грязно-жёлтая линия на стекле - песок.
И этот пляж чуть-чуть задевает тебе висок,
Пока ты решаешь, каков твой волшебный лес.

Быть может, в чащобе гуляет огромный олень,
У него на рогах-ветвях вырастают цветы:
Синие незабудки летом, весной - сирень.
А копытца его отбивают цветные искры.
Этот лес от ресниц моих близко-близко...
А в лесу танец фей, изумрудных и золотых.

А быть может, в самом дремучем и тёмном месте
Летает чудесная птица со звёздным хвостом,
Эти звёзды тому освещают дорогу, чей путь
неизвестен,
Но тому, кого в этот путь позвала мечта,
Чья душа-бриллиант прозрачно-чиста,
Не тому, чья корыстна, черна и пуста...

Даденко Юлия

Кемеровская область, Новокузнецкий район,
МБОУ «Сидоровская СОШ», 7 класс.

Весенняя география.

Я очень люблю уроки географии. Люблю узнавать новое о городах, странах, реках. Но когда в окно светит весеннее солнышко, капель звенит песней о первой любви, а птицы на старой, но такой обновлённой берёзе выводят необыкновенные рулады, что хочется и самой бегать, петь и заливаться трелью.

Но... география! Рука сама рисует какой-то узор на тетради, я смотрю в окно и мечтаю о лете. Наша учительница, Оксана Васильевна, и сама бы не прочь, наверное, провести этот урок где-нибудь на берегу реки, а не в надоевшем за зиму классе, что-то монотонно рассказывает. И всем хорошо, все занимаются своим делом.

И вдруг, я отрываюсь от своих бредовых мыслей, отвожу взгляд от окна и вижу, что Оксана Васильевна уже не рассказывает, а внимательно смотрит на Данила Перемышкина, сидящего за последней партой в первом ряду.

А Данил! Данил, ничего и никого не замечая вокруг, ловит на окне проснувшуюся от зимнего сна... муху! Он даже привстал от напряжения и пальцем водит за сонной ещё мишенью!

Все замерли! Оксана Васильевна молча наблюдает. А Данил тянется за своей целью, ему неловко, он сталкивает со стола учебники И вдруг:

- Поймал! Поймал! – в азарте кричит он, придавливая муху к стеклу окна.

Класс взрывается хохотом!

- Да ты снайпер, однако,- произносит Оксана Васильевна.

Звенит спасительный звонок, класс с хохотом вываливается в коридор, хлопая смущённого и счастливого Данила по плечу.

А за окном заливается торжествующим гимном Весна!

Дам Тхи Нгок Чинь

*Социалистическая республика Вьетнам,
Томский политехнический университет.*

Шутка бога

Это было много лет тому назад ... Тогда я был еще очень маленьким любопытным шалуном и непослушным фантазёром. Был я младшим сыном в очень большой крестьянской семье. Все старшие много и трудно работали, и только я мог свободно гулять недалеко от дома вместе с такими же

сорванцами, как я, наблюдая прекрасный зеленый мир вокруг себя.

Однажды, отбившись от своей шумной компании, я оказался один в лесу около большого старого дерева. Я сел отдохнуть и вдруг рядом с собой увидел бегущую зелёную дорожку. Было невозможно отвести глаза от этого чуда ... Стал осторожно ползти вслед за ней. Наконец, дорожка привела меня к большому муравейнику. Сейчас я знаю, что это муравейник, а тогда я видел перед собой большой странный дом, где живут маленькие существа, которые могут нести такие большие, даже огромные, для них листья. Стройными рядами, друг за другом, они строили мост из листьев, чтобы попасть в нужное место через большие трещины в стене дома.

«Такие маленькие, но какие разумные!», - подумал я. «Интересно, видят ли они меня? Ведь я больше, чем их дом... Понимают ли они, что могут оказаться в моей власти? Я представил себя среди этих крохотных суетливых существ... Моё воображение уносило меня все дальше - дальше, и вот я уже...».

Что это? Кто я? Где я? ... Как светло вокруг! ... и тепло ... Муравьишка! Муравьишка, здравствуй, родной! *Какой приятный звук... Но кто это Муравьишка? Вижу незнакомые лица... Это лица? Как странно и непонятно...* Яркий луч солнца сквозь листья летних деревьев играет среди небольших бесформенных окошек. Птицы поют, в воздухе аромат тропических цветов. Прекрасный день! Почему? Потому что родился милый Муравьишка!

Первый шаг... Второй шаг... Третий шаг ...

Где-то рядом должна быть мама. Но рядом со мной только маленькие большеглазые и почему-то

родные существа. Один за другим, по какой-то неслышной команде мы приходим на высокую скалу и выстраиваемся. Внизу, под горой, стройными рядами движется нескончаемый отряд взрослых муравьёв. Мы видим, как они упорно трудятся и вместе поют:

«Один, два, три ... в светлое будущее!

Все вместе пойдем ... Следуем друг за другом.

Ух ты! Это увлекательное, шероховато - упругое прекрасное общество муравьёв! С большими, ровно нарезанными листьями на спине, они готовы пройти долгий тернистый путь, чтобы принести полезную добычу домой. Они не только очень трудолюбивы и прекрасно организованы, но и очень сильны. Неужели и мы, маленькие муравьишки, будем когда-то такими? Слышим добрый голос наставника: «И очень скоро, друг мой! Ты станешь таким же атлетом, как многие твои братья и дядя!»

Но как хочется уже сейчас быть похожим на своих удивительных родственников! Внимательно оглядываюсь по сторонам. О! Вот этот камень как раз подойдёт, чтобы стать первым спортивным тренером!

«Не спеши, малыш, - ласково улыбается наставник. - Мир вокруг тебя велик, и прекрасен, и опасен. Присматривайся к нашему миру, внимательно изучай науку своих старших родственников, которые умеют оберегать свой дом, защищать своих родных и делать свою большую семью счастливой! А пока стань помощником для своих девяти ещё более маленьких братьев. Стань их лидером, научись создавать команду, которая сможет быть полезной для всей семьи... А сейчас иди домой, наступило время обеда!»

Солнечный луч, как горячая ладонь мамы лёг на лоб... Пробежал по щеке маленький муравей... «Где я? Кто я?»

Тогда, много лет назад, я проснулся на тёплой шелковой траве под большим старым деревом. Я чувствовал, что голоден, что одинок. Услышав недалеко шум, вспомнил о своих товарищах, кинулся искать их и вскоре нашёл свою весёлую компанию в орешнике. Мальчишки с радостью уплетали вкусные плоды. Пообедав, таким образом, все готовы были разбежаться по домам. Стоп! А разве мы не должны принести это приятное кушанье своим натруженным родителям и братьям!? Даже муравьи заботятся друг о друге!

Прошло уже много лет, но я по-прежнему часто думаю, почему нам снятся сны... И что такое сон? Это шутка бога или подарок жизни? Кто знает ответ на этот вопрос?

Доркин Александр

г. Томск, МАОУ СОШ №4, 9 класс.

Весёлая школа

Отрывок из повести

В этой школе уроки от перемены почти неотличимы. В ней, например, есть урок, где нужно стоять вверх ногами, а есть урок, где надо всё время кричать, и дети так накричатся, что голоса срывают, зато на переменах они тихие-тихие.

Есть сонный урок, где вместо парт стоят кровати: на них дети спят, а потом рассказывают сны, за самый интересный ставят пятёрку. На уроке красоты вместо парт - пьедесталы, и каждый может почувствовать себя звездой. На ворчливом уроке учат

преодолевать ссоры. Это очень помогает: дети потом гораздо меньше ссорятся.

Учителя в школе тоже необычные. Урок математики, например, ведёт клоун Олег с хомяком Харитоном. Рукоделие преподаёт робот Рома с близнецами Гошей и Кошей. А биологии учит Герда, только не из «Снежной королевы» - совсем другая Герда. Ворчливый урок преподаёт летучая мышь Бука, сонный урок - морской слон Лентяй, географию - пластилиновый человечек Мякиш и лиса Алиса, а урок красоты - кокетка Таня с подружкой на побегушках.

Вкусный урок преподаёт мистер Флит по прозвищу Капля Воображения. На своём первом уроке он сказал: «Сегодня будем печь пирог с малиной. Для этого нам понадобятся: мука, малина, стакан воды и капля воображения». Капля воображения - главный ингредиент в любом блюде мистера Флита.

Словесность, ведёт почтальон Марка Маркович. Однажды на его уроке, когда сели писать диктант, вбежал один ученик и закричал:

- Марка Маркович, школа горит!

- Где? - спокойно спросил учитель.

- Я на перемене проходил мимо вкусного кабинета и видел дым.

- Ну, это далеко, - сказал Марка Маркович, - пока до нас дойдёт, мы успеем написать диктант. Так что садись и открывай тетрадь.

Самая главная в школе, конечно, директор. У неё целых два паспорта. По одному она Евгения Милашковна Любовидная. Но когда дети не слушаются, она кладёт на стол другой паспорт и становится Евгенией Сердитовной Злобкиндз.

Я думаю, каждый захотел бы учиться в такой весёлой школе. Мне, например, очень хочется.

Дорофеева Мария

г. Томск, МАОУ «Сибирский лицей», 11 класс.

Комната с розами

Я в комнате с розами, с дном и окном;
Я на дне, я в воде, я сижу за столом;
Я бросаю бумажки в мёртвый костёр
Из непрочных полос ламината.
Вот контактная линза,
Вот плёнка дождя, вод зеркальная гладь
Надо только коснуться,
Перелезть через стол –
По-пластунски
И встать,
И высунуть руку из ада!
В кровать...
Я ложусь, я борюсь, я ныряю в себя
Через лес, через сон, через горы в свободу!
Но они не горят;
Вырываюсь в стекло,
А стекло врывается в морду;
Оно лижет, ласкает, как сладость зеркал.
Как стакан кирпичей в моём месиве розы!
Разбегаюсь любя, осторожно,
Серьёзно...
И снова вбиваюсь в металл.
Невозможно.
Нельзя, чтобы кто-то летал.

Ельчанина Алена

*ЗАО Северск, Центральная
детская библиотека, студия «Ключ».*

Вещная жизнь: Ворота

Они, несомненно, должны были помнить больше. Бесконечно долгое формирование породы, прикосновение подземных вод, дыхание земли и многое, многое другое. Но адское пекло кузни, горячий безжалостный ветер, вырывающийся из мехов, и ледяное безбрежие, в которое их порой окунали, стёрли почти всю память о тихой мудрости глубин. На смену ей пришли ритмичные, почти трансовые удары молота и дикие пляски пламени.

Да, их создание было настоящей пыткой, но именно тогда они научились стоять насмерть, не жаловаться на свою судьбу и, самое главное, выдерживать любые перегрузки.

Когда ворота устанавливали на их законное место, подмастерья только приговаривали: «Вот лепота-то какая» или «У Горкина руки золотые». Когда же прибыл хозяин поместья и стал придирчиво оглядывать чугунные завитки, управляющий воскликнул:

- Не извольте беспокоиться, барин, ворота исправные, ни одну вражину не пропустят!

Так для них обозначили цель. Ворота приняли её на редкость спокойно. Только вид у них стал как будто собранней. Теперь они не просто украшение, не доказательство чьего-то мастерства, а стражник, защищающий земли господина.

С тех пор началась бессменная служба врат. Конечно, приходилось много стоять открытыми, пропуская сквозь себя сначала суматоху переезда, потом вереницу приезжающих гостей. Но врата подчинялись барской воле и пропускали очередную

изукрашенную карету или скрипучую телегу, гружённую припасами.

Обычно разговоры хозяина с гостями для них были еле уловимы, потому воротам известны были разве что имена и фамилии. Но был среди приезжих один друг барина - то ли секретарь, то ли учитель. Он любил бывать у озера с детьми. Там он говорил с ними о человеческих пороках и добродетели. И всегда в пример ставил господина. Особенно когда мальчишки трусил.

- Ваш батенька на турка ходил, орденом награждён за храбрость, а вы коровы пугаетесь.

Иван Андреевич - так его звали - любил писать пьесы. Их даже разыгрывали в господском театре. Но потом он вдруг занялся переводом каких-то басен и уехал с ними. С тех пор в поместье не приезжал.

Однако это бывало днём. По ночам же начиналась настоящая служба. Все двери запирались, поместье засыпало, и ворота оставались один на один с потемневшим в одночасье миром. Поначалу им казался враждебным любой шорох. Но постепенно и стрекотание сверчков, и злое уханье совы, и колотушка сторожа, отбивающая в сковороду часы, стали их союзниками. Особенно ворота полюбили собак. И длинноухие гончие, и тонконогие борзые, и цепные дворняги - все они без исключения были преданы своему хозяину. До тех пор, пока господин не скончался, сражённый болезнью, а эта дама, как известно, входит далеко не через ворота.

Барыня выдержала удар судьбы с достоинством и стойкостью настоящей госпожи. Её мудрые советы и твёрдая рука не раз были подспорьем в хозяйстве как её сыну, ставшему главой семьи, так и внукам. Однако после её смерти хозяйство постепенно начало разваливаться. Породистых собак становилось всё меньше, дом без починки ветшал, карет и телег приезжало всё меньше. Деревни продавались одна за

одной, земли отщипывали более удачливые соседи, а очередной господин пропадал на «государственной службе» чуть ли не десятилетиями. В них ничего не осталось от могущественного предка. Наследники будто чувствовали, что старинное поместье презирает их слабости, суетливость, мелочность. Но ворота оставались верны своим хозяевам и продолжали защищать уже опустевший дом.

Враги пришли, когда в поместье не было никого. Ворота изо всех сил удерживали грабителей, упираясь заевшим замком и ржавыми петлями. Но люди оказались упорней.

С тех пор дни в поместье наполнились суетой незнакомых людей, рёвом грузовиков и стрекочущим радио. Рядом с воротами поставили будку, в которой по одному дежурили сторожа, хозяйский герб безжалостно был сбит, а поместье наполнилось кроваво-красной символикой завоевателей. Ворота терпеть не могли этих оборванцев, что считали себя хозяевами чуть ли не всего мира.

Впрочем, с ними удалось примириться, не смотря на их странные идеи. В конце концов, прежние господа так и не вернулись.

А потом наступил день, когда враги поднялись в воздух.

Огромные железные птицы, отмеченные чёрным вихрем. Их предвестником всегда был душераздирающий вой. Они так ни разу и не напали прямо на поместье, и зарево пожара каждый раз было где-то там, но с тех пор для ворот небо стало заклятым врагом. В то время дети, что раньше приходили к поместью за лекарственными растениями, стали собирать бесхозный металл. Судя по их разговорам, неподалёку отсюда был завод. На нём производили оружие, которого на фронте ох как не хватало. Однажды они пришли за воротами. И те, и другие прекрасно понимали, что ограда одного,

пусть даже большого, поместья, сейчас бесполезна; ворота были готовы переплавиться в пули.

Но дети просто не смогли унести такую машину. А помочь было некому. И побеждать пришлось без них.

Казалось, теперь заборы и решётки уже никому не нужны, но ворота зачем-то по-прежнему запирали на ночь. И сняли их только после того, как петли, изъеденные временем и ржавчиной, уронили ворота на землю. Тогда-то их и увезли «в починку». Хотя ворота считали, что их, в конце концов, просто переплавят. Кому нужны ворота, которые не могут защитить вверенные земли?!

Но починка затянулась. Сначала они просто стояли, никому не нужные, на каком-то складе. Потом их снова повезли куда-то. Незнакомые люди говорили что-то про мастерскую, про реставрацию, про памятники. Они хотят переплавить ворота в скульптуру? Но нет. В мастерской, как её называли люди, выла кузница, но ворота пронесли мимо неё. Вместо этого ворота начали... лечить. Сначала долго и тщательно вытравливали из покорёженного метала ржавчину. Затем рискнули прогреть и выпрямить погнутые пики. Заменяли петли. Покрыли каким-то защитным раствором. Когда же ворота отвезли обратно, оказалось, что не только их решили обновить. Поместье тоже обрело прежний вид.

С тех пор люди здесь не жили. Они просто приходили посмотреть на прежнюю жизнь. А ворота продолжали запираться на ночь. Бессменная служба продолжалась и порой, глядя на памятник перед входом в поместье, в котором узнавали своего прежнего господина, ворота, задумывались о том, что всё не так уж и плохо.

Еременко Яна

ОГБОУ СПО «Томский аграрный колледж».

Кем я хочу стать, чтобы сделать мир лучше

Каждый ребенок имеет яркую мечту о своем светлом и прекрасном будущем, он с юных лет представляет свою взрослую жизнь и свои будущие успехи. Кто в детстве не мечтал стать супергероем, или тем, кто без отдыха борется за жизнь и добро, заранее представляя успех своего дела? Тем мы и прекрасны, когда мы дети, мы не думаем о проблемах, суете, не устаем, верим в себя и в свои силы, придумывая разные сверх способности, особые лишь для себя. Но детская наивность о прекрасном мире рано или поздно проходит, приходит осознание всего, что есть в мире. А в нем именно и не существует разных суперсил, которые мы себе воображали... Суперсил нет, но зато есть герои, которые также борются за жизнь других, чаще всего не жалея собственных сил, нервов и часов. Каждая профессия важна, каждая нужна, ведь она помогает миру, и даже если вы подметаете улицы, то вы делаете мир красивее и чище, ведь все любят жить в чистоте.

Что ж, расскажу вам, наверное, о своей работе, как «супергероя». С детства, как и многие дети, я любила разных зверей, они были мне очень интересны, всегда нравилось с ними быть, даже иногда говорить, наблюдать, гладить. И вот в мою еще детскую голову, которая еще полностью не осознала всю сущность этого мира, пришла чудная мысль о моей будущей профессии - ветеринар. Тогда я еще с большим интересом стала относиться к разным животным. И почти каждому встречному твердила о своем будущем, это было весьма забавно. Однако, как я уже и говорила, детская наивность

прошла, пришло осознание всего, что меня окружает. Я начала видеть в мире не только хорошее, но и плохое, бесчувственное, и то, что мне совершенно не нравилось - жестокое.

В моем дворе всегда было много бездомных животных, в основном - это были собаки, но встречались и коты. Их вид был не очень приятен, грязные, продрогшие, худые, что виднеются ребра. Видеть это было весьма печально, хотелось чем-то им помочь, но чем, ведь я была на тот момент еще просто ребенок. Тогда я стала их подкармливать, чем могла, косточками из супа или сосиской из семейного холодильника, или кусочком колбасы из того же холодильника, пусть он и был вынесен тайком. Иногда я с ними играла, не боялась их доброты, как другие, там были и не только дворняжки, но и хорошие породы, которые, наверное, раньше жили дома, но что-то случилось, и они теперь здесь. И это жестоко по отношению к этим животным, которые, несмотря на такой плохой внешний вид, остаются добрыми, игривыми, верными и ласковыми. Это убеждало меня, что я еще больше хочу им помогать, хочу быть им нужной, я хочу быть ветеринаром!

И вот, когда прошло уже двенадцать лет, я не разуверилась в своей детской мечте и смело к ней иду, понимая, что эта профессия будет очень трудной, ее достижение будет не менее трудным, даже в такой степени, что я не всегда смогу помочь, спасти, а иногда, мне придется и самой... усыплять. Это, конечно, трудно, и требует много раздумий, но я понимаю, что без трудностей никуда. Но чаще всего все же к ветеринару приходят за помощью люди которые любят своих животных и хотят им помочь, поэтому и обращаются за помощью, ну а я смогу им помочь, и не только животным, но и людям, ведь они их любят и не потеряют. И я стремлюсь к этой профессии. Многие взрослые меня спрашивают до

сих пор, не передумала ли я на счёт ветеринара, но я четко отвечаю: «Нет». Думаю, я никогда не передумаю и осуществляю эту детскую мечту о «суперпрофессии».

Железчикова Софья

г. Томск, МАОУ гимназия №6, 6 класс.

Взрослая

Я сегодня стала взрослой,
Мне исполнилось семь лет.
Дайте мне пройти на кухню
Я нажарю вам котлет!

Подарите холодильник!
А в придачу кипятильник!
Я налью вам кофе, чаю,
Самовар купить желаю!

Может, лучше на работу
Мне устроится уже?
Будут у меня заботы,
Нравится быть взрослой мне!

Может, стану я врачом?
Все болезни нипочем!
Прогоню простуду прочь!
Всем сумею я помочь.

На работу я сходила
В комнату соседнюю.
Только двери я открыла –
Вот уже лечебная.

Полечила все игрушки:
От кота до погремушки.
Тут пришла с работы мама,
Я к ней села и сказала:

«До чего же я устала!
Тяжело так взрослой быть.
Лучше б в куклы поиграла,
Чтобы детство не забыть!»

Жданова Валерия

п. Самусь, ЗАТО Северск,

Томский политехнический университет.

Наступая на старт.
Кости ломит от старых,
Прости Господи,
Самых длиннющих дистанций.
Мистика, но «Рокстар» для меня - это пластырь
На мозоли и, стало быть, культовый пастырь.
С ним я, знаете, ас.
С ним не тенор, а бас.
Я теряюсь и млею под Касту с Ростова.
Нам не 10. Нам больше уже в пару раз.
Хватит «Версуса», юзай Толстого.
Партитура простая. Сядь. Попробуй. Не бойся.
В прорубь лезет не каждая особь по пояс.
Тело в прежнее кресло. Возможно, невесело.
В 30 точно потянет к простому.
А пока мы устали. Ты залип на бездарность.
Я душонки не чаю в «Рокстаре».
Перестанем. Не стафф. И не данность. Пусть так.
Каждой твари у Ноя по паре.

Камкина Ксения

г. Томск, МАОУ гимназия №56, 4 класс.

Волшебный шар

У меня день рождения двадцать пятого ноября. Обычно в это время уже лежит снег. Но в этом году его всё не было. Стояла серая, дождливая погода. И я боялась, что без снега день рождения совсем не наступит.

- Что грустишь? - спросила меня мама.

- Скучаю по снегу, - сказала я. - В это время всегда уже снег лежит.

- Не переживай, он скоро выпадет.

- Когда?! Когда?!

- А ты не думай об этом постоянно. Когда что-то сильно ждёшь, это долго не наступает. Поиграй в игрушки, займись хорошим делом и к твоему дню рождения снег обязательно выпадет!

Я играла в игрушки, читала свои любимые книжки про путешествия, веселилась. Иногда даже прыгала на кровати. И однажды, когда прыгала, вспомнила сказку «Морозко», как девочка взбивала перину, и оттуда шёл снег. И мне опять стало грустно. Мне так хотелось поиграть в снежки, поваляться в снегу и слепить самого красивого снеговика! Я села на подоконник и стала смотреть в окно. Но снег всё не шёл, никто не взбивал снежную перину.

И вот наступило 25 ноября. Снег так и не выпал. Я помогла маме накрыть на стол. К нам пришли гости - тётя Настя и дядя Дима.

Тётя подарила мне шар, внутри которого был Дед Мороз и олени, а когда его слегка встряхивали, там внутри, шёл искусственный снег. Это было так красиво, что я засмотрелась и забыла обо всём. А мама с гостями в это время обсуждала дела на работе.

Наконец, меня позвали. Я подошла к подоконнику, чтоб поставить на него шар. И вдруг увидела...

- Ура-а! Снег!

За окном шёл густой, пушистый снег, чистый, мягкий, как перья, и блестел под фонарём.

Вечером мы всей семьёй пошли гулять, и я сделала всё, что хотела: поиграла в снежки, повалялась в снегу и слепила самого красивого снеговика!

Снег шёл весь вечер и всю ночь, будто землю тоже кто-то слегка встряхнул, как волшебный шар.

Кирюхина Дарья

г. Томск, МАОУ СОШ №25.

Мороза прессом дым прижало,
Луна поглядывает вдаль.
Столице снега не хватало,
Скучал затоптаный асфальт.

Как вьюга взвост в перевалах,
Как паспорт спросит продавец,
Так ты поймёшь, что прожил мало
И улыбнёшься, наконец.

И подвернёшь штанину к небу,
И закатаешь рукава
Души, что всем своим размахом
Полёту слов твоих равна.

Я ногти накрашу, чтоб всем показать,
Чтоб ты удивился замене
И чтоб ты по-волчьи за школой опять
Скулил на большой перемене.

С пакетом за хлебом иду по траве,
Китайские рвутся колготки,
И знания гордо несу в голове,
От солнца моргаю, и кажется мне
Я делаю глазками фотки.

Козина Виктория

Томский район, МАОУ «Копыловская СОШ», 3 класс.

**Все предметы нам нужны,
все предметы нам важны!**

В далекой стране, в далеком городке жила-была девочка Ира! Это была очень умная девочка! Ира училась в школе и была отличницей! Родители очень гордились девочкой, за то, что она радовала их своими успехами.

Ирочка очень любила читать и решать задачи! И, конечно у Иры, как и у всех школьников, был портфель! Но это был не простой портфель! Этот портфель был волшебным! Все предметы, попадавшие в него, оживали! И так как наша девочка была прилежной, в её портфеле всегда был порядок и все школьные принадлежности, учебники помогали ей в учебе как могли! Книжки делались более легкими в понимании, их было легче читать. Тетради расставляли аккуратнее буквы на своих страничках, и без того красивый почерк девочки был

еще аккуратнее. Ручка, карандаш и линейка всегда вставляли как можно ровнее!

Так бы и было все хорошо, но однажды в портфель Иры попала одна страшная, большая, линейка. Эта линейка была очень злая, она жила в портфеле мальчика Тёмы, который учился на одни двойки! Он никогда не любил свои школьные принадлежности, как любила свои Ира! И все Тёмины предметы были злые и страшные!

Попав в Ирочкин портфель и увидев как там всё чисто и аккуратно, линейка Темы разозлилась еще больше! И задумала она поссорить всех Ирочкиных помощников! Злая линейка начала наговаривать девочкиным предметам друг на друга всякие гадости:

- Ты думаешь, твоя хозяйка тебя любит, - говорила она ручке. - И вот ничегошеньки не любит, она бы не переверачивала тебя вниз головой и не исписывала бы твои чернила! Вот мой хозяин, мальчик Тема, не пишет своей ручкой, он её экономит!

- Как же так? - сказала шариковая ручка! - Я уйду от этой девочки!

Довольная злая линейка стала говорить с карандашом:

- Ну? А ты? ПРОСТОЙ КАРАНДАШ! Не золотой и даже не серебряный! Ты как позволяешь, чтобы тебя длинного, стройного такого красавца укорачивали! Ведь тебя все время строгают! Вот у моего Тёмы, карандаши вообще не подстроганные! Он их очень уважает и вообще ими не пользуется, у Темы карандаши всегда отдыхают!

- Ай-ай-ай! Как же я сам не догадался, - вскрикнул простой карандаш.

- Ой-ой-ой! - взревели цветные карандаши. - А вот нас, наверное, скоро просто сотрут с лица земли! Нужно бежать!!!

- А ты линейка и вовсе не нужна! Вот на мне Тема нарисовал, мной он жвачку Свете в волосы пульнул, а ещё он как треснул по лбу! Ах-ха-ха-ха!

И все предметы в Ирином портфеле стали спорить и ругаться - кто же на самом деле нужен, а кто тут просто место занимает! И решили все бежать!

- Ну, куда же вы собрались? - откликнулась на волнение линейка девочки Иры - Нам у Иры очень даже хорошо! Вы цветные карандаши не просто исчезаете! Вы уходите в красивые, радужные картины, которые радуют весь мир!

- Ты - простой карандаш вовсе не уходишь просто так, тобой чертят схемы, которые перерастают в дома, где живут люди, в детские площадки, на которых играют дети и в другие важные и нужные проекты! Ведь научившись чертить сейчас в школе, дети вырастут и станут взрослыми людьми. Они будут дальше строить мир и мы - школьные предметы им будем в этом помогать!

- Конечно, все мы нужны и все мы важны! - сказали тетрадки молчавшие до этого. - А как же мы без вас? Мы совсем пропадем!

Задумались тогда школьные предметы: и правда, все было на своих местах и все было правильно! Ручка писала, а иначе она вообще не нужна, простые карандаши чертили по линейке, цветные карандаши и краски рисовали картины! А маленькая девочка Ира учится в школе и когда она вырастет, то обязательно станет нужным и хорошим человеком!

Утихла шумиха в волшебном портфеле, и все стало, как раньше!

Вот такие чудеса случаются!

Колосова Полина

г. Томск, МАОУ Гимназия №18, 8 класс.

Комариный писк, или солнце на кончике языка

Отрывок из рассказа

В те солнечные дни, когда ноги Ники могли легко провести свою хозяйку под самым низким столом, не шелохнув краем свисающей со столешницы скатерти ни одного рыжего волоска на крошечной головке, и мир казался ей большой, обшитой белыми кружевами и яркими блестящими лентами, сказкой, в которой самое твое сокровенное желание обязательно сбудется, девочка верила, что ей стоит лишь подрасти, совсем чуть-чуть, и тогда она почувствует долгожданный болезненно-приятный зуд в области лопаток - то будут прорезаться белоснежные, мягкие крылья. Ей чудилось, что нежные белые перья поспособствуют тому, что Ника сможет сделать множество хороших вещей, которые сделают лучше тяжелую жизнь людей, печаливших девочку на улице своими усталыми, пылающими ненавистью ко всему вокруг лицами, впалыми щеками и глазами, полными неостывших, вечных слез. Отец смеялся, поглаживая дочь по непослушным рыжим кудрям, ярким пятном мелькавшим в тесной комнате, пропахшей жженым керосином и простым, неподвластным никаким внешним горечам, счастьем, смеялся и обещал, что крылья обязательно появятся, но, может быть, не совсем в той форме, в которой Ника их ждет. Для него, не раз прошедшего через тяготы жандармских обысков, видевшего выражения посеревших в короткий срок лиц товарищей, спрятанных за ржавыми решетками тюрем для политических преступников, в единственной выжившей дочери соединилось все самое лучшее, самое солнечное и самое достойное, что они с женой

могли передать - не осознавая того, уже с младенчества она стала их ангелом-хранителем. В смехе Ники, в улыбке, открывавшей ровные жемчужины зубов, в ее счастливом детском лопотании, в том, с каким трепетом она произносила важное для него «папа», во всем крохотном существе ее слышал он оправдание всей своей жизни, отпущение всех своих грехов.

Когда в холодном, мокром ноябре над городом встала мрачная туманная дымка, поглотившая золотые кресты на церквях, каменные трубы окраинных домов, далекий черный лес, объявший темноту за городом, а лужи, бездонные, грязные, одинокие в пробоинах старой дороги, покрылись тонкой ледяной корочкой, которую дворовые ребятишки в ободранных тулупчиках находили приятным для себя с треском лопать подошвами стоптанных ботинок, Нике больше всего хотелось зябко поежиться каждый раз, когда она выходила за калитку. В воздухе висело тягучее, как горячая патока, напряжение, что тяжелым слоем ложилось на плечи, прижимая к мерзлой земле, и девочке, привыкшей к застывшему над крышами равнодушному шару негреющего солнца, было физически неприятно быть буквально искупанной в этом болезненном напряжении. Отец, устало улыбаясь потрескавшимися губами, просил дочь вспомнить о привычной кружевной сказке, порою исчезая на несколько дней и так же неожиданно появляясь со старым чемоданом на пороге квартиры. Ника почти привыкла к этим исчезновениям, металлическим покрасневшим глазам и шепоту взрослых, толкующих о чем-то за закрытой дверью гостевой комнаты по вечерам, когда знакомый мир пошатнулся, рассыпаясь хрупким песочным замком на ее с матерью глазах - в один из вечеров отец не вернулся. Крылья, долгожданные, с ранних лет полюбившиеся

крылья, обломались, так и не успев прорезаться на бледной спине - впрочем, обломки, приютившиеся меж лопаток, помогли не загубить себя под волной горечи.

Ника могла честно признаться, что они ждали - вера была тем, что многие годы помогало ей двигаться дальше - отец учил ее не сдаваться и не терять надежды, и своим долгом она считала соблюдать его простые заповеди. Когда мать потеряла веру, все больше закрываясь за пеленой своего горя от дочери, жестко отвечая на ее просьбы подождать резким утверждением, что в ожидании она больше не видит смысла, когда каждый, отцовским жестом положив руку на хрупкое детское плечо, выражал свое сочувствие и давал обещание оказывать помощь в случае затруднения, Ника старалась сохранить эту веру. И до сих пор, где-то под трепещущими лепестками легких вместе с воспоминаниями и мечтой о расправленных за плечами крыльях, как огонек потухавшей в углу комнаты керосиновой лампы, под слабым светом которой мать работала, склонившись над шитьем, теплела маленькая надежда, что когда-нибудь, в такой же обледенелый, дождливый ноябрь дверь тихонько скрипнет и отцовские шаги вместе с запахом печатной бумаги проникнут в прихожую.

Коржонко Дарья

*Новогрудский район, Гродненская область,
Республика Беларусь, 9 класс.*

Гостеприимство

Седой истории долгую память
Ведёт сквозь столетия времени бег.
Гостеприимство всегда было с нами,
К друзьям – с уважением наш человек.

Миндовга ли время, Витовта годы
К нам приглашаем издалека
Прусов, поляков, другие народы,
Гостеприимство у нас – на века.

Врагов изгоняем поганой метлою,
Чтоб злобы не знать и кровавых огней,
Потомкам не жить, чтобы с вечною болью,
В гостеприимстве – ещё быть добрей.

Мы – мирные люди, приветствуем свято
Наследство, от предков данное нам,
И хлебом, и солью как близкого брата
Встречает каждого наша страна.

Из Украины – ближайшей соседки –
Работает в школе уж много лет
Наш педагог. С мольбою нередко
Взгляд её жаждою мира согрет.

Под небом синим моей Беларуси
Армянка счастливая тем и живёт,
Что деток растит без тревоги и грусти,
И с нами песни наши поёт.

Мы любим свой край и серьёзно гордимся,
Что цену знаем добра и зла.
И всякий рад, когда пригодился
Там, где гостей принимает земля.

Котляревская Анна

*г. Томск, МАОУ лицей №1
имени А. С. Пушкина, 9 класс.*

Девочка и Дерево (Сказка о расстроенном боге)

Когда она плакала, дождь плакал вместе с ней. Дождь никогда не прекращался. Так она и жила в городе вечного, ни на минуту не прекращающегося ливня. Нельзя сказать, что она была в нём несчастна – та маленькая девочка по имени Юю. Этот город будто бы был создан только для неё одной. Она считала, что ей судьбой было предначертано жить здесь, и была рада, что не доставляет своей судьбе проблем.

Юю не была одинока просто потому, что одиночество никогда не покидало её. Она также не была несчастна, ведь счастье никогда к ней не приходило. Она и плакала только по причине того, что не знала, как это – не плакать. Она попросту не помнила тех дней, когда глаза её были сухими. Юю была особенной. Она была единственной девочкой с пресными слезами, потому что, во-первых, в мире не нашлось бы столько соли, сколько она могла бы выплакать, а во-вторых, кроме неё, вокруг не наблюдалось ни одной девочки. Да и мальчиков, впрочем, тоже не наблюдалось.

Юю плакала, не задумываясь о том, что плачет. Она знала, что всё так и должно быть, потому что ничего не менялось. Откуда в её организме бралась вода и куда, затем девалась, вытекая наружу со слезами, было не ясно. Но это и не имело, по сути, никакого значения, ведь вместе с ней плакал дождь и весь город. Плакали блестящие скаты крыш, плакали серые стены домов, плакали пустые улицы, даже асфальт – и тот плакал. Не плакало лишь Дерево. Оно только весело шелестело кроной, легонько

покачиваясь в такт порывам ветра и пританцовывая, радовалось дождю. Оно одно смеялось, пока всё вокруг горевало вместе с Юю. Оно даже не знало о существовании девочки с таким именем, в то время как она не знала о существовании Дерева.

Юю могла жить без солнечного света, но Дерево – нет. Оно медленно умирало в своём неизменном счастливом танце. И с каждым мгновением, проведённым под тучами, умирало всё быстрее. И вот, спустя время, настал его последний день.

Дерево понимало, что ещё чуть-чуть, и ему придёт конец. Но оно смеялось, как и раньше, потому что считало, что жизнь, прожитая им, была прекрасна. Дерево было старше Юю и помнило, что когда-то на небе сияло солнце. Дерево не знало, почему оно исчезло, но думало, что так и должно быть. Но, тем не менее, оно скучало по чистому небу и сожалело, что не сможет его больше увидеть. И когда Дерево уже готово было проститься с этим миром, его заметила Юю. Она никогда не натыкалась на деревья, прогуливаясь по этому городу из бетона. Ей вдруг стало любопытно, и она подошла к нему.

– Почему ты плачешь? – спросило вдруг Дерево у Юю. – Случилось что-то плохое?

– Я не знаю, почему я плачу, – спокойно ответила она, а слёзы всё скатывались по её щекам, – я всегда плачу.

– Раз не знаешь причины, то почему бы тебе не перестать? – удивилось Дерево.

– ...Перестать? Как?

– Очень просто. Утри слёзы и улыбнись. Взгляни, какой прекрасный мир вокруг! Судьба сделала нам подарок, позволив родиться в нём! Ты огорчаешь её тем, что попусту льёшь слёзы!

– Огорчаю... судьбу?

Юю была поражена. Она всегда была уверена, что плачет только потому, что судьба велела ей плакать. Неужели на самом деле этим своим плачем она только её огорчает? И Юю вдруг стало больно – неизвестное прежде чувство зашевелилось внутри неё – обида. В этот же миг ей захотелось зареветь по-настоящему, а не так, как до сего момента. Юю никогда подобного не испытывала. Она запуталась. Но Дерево – доброе умирающее Дерево – нашёптывало ей слова утешения, подбадривало её. И Юю наконец перестала лить слёзы.

В этот же миг все тучи вдруг куда-то делись. Они, подобно серым птицам, расправили крылья и улетели вдаль. На небе не осталось ни облачка, и город впервые за долгие годы увидел солнце. Его тёплые радостные лучи в мгновение ока высушили всё, что ещё напоминало о бесконечном ливне. Теплая полоска коснулась покрасневшихся щёк Юю, защекотало кожу. Это давно позабытое ощущение расшевелило её память, и наружу всплыли воспоминания о первых днях, проведённых под родным светилом. Она вспомнила, как впервые открыла глаза, как зазвучал в голове голос, сказавший ей, маленькой и глупой, что она призвана стать божеством этого города, и что судьбы всех, кто находится в нём, принадлежат только ей одной. Вспомнила, как наивно решила поведать об этом жителям, и как они сказали ей, что никакое она не божество, а обычная дурочка, и что любое божество по сути своей – обычная выдумка. Тогда-то Юю и заплакала в первый раз. Попытавшись снова донести до людей слова таинственного голоса, получила тот же ответ и зарыдала вновь. А потом ещё раз и ещё, пока не поняла, что перестать уже не может. Именно в тот момент исчезло солнце. А люди – они как деревья – не могут жить без него. И все они ушли, а Юю и Дерево остались, потому что у Дерева не было

ног, а Юю не могла покинуть свой город, будучи его покровителем.

Юю застыла, вспомнив всё это. А придя в себя, с надеждой в голосе сказала Дереву:

– Дерево, я божество этого города. Бо-жес-тво. Всё, что есть в этом городе, живое и неживое, зависит от меня. Ты веришь мне? Хоть ты-то мне веришь?

– Верю, – ответило Дерево, – благодаря тебе я снова смогло увидеть солнце. Спасибо, девочка-бог. Не плачь по пустякам. Прощай.

И тогда размокший, прогнивший насквозь ствол Дерева рухнул.

Жёлто-красная осень

Неслышно прокралась, наведалась в гости,
Подолом шурша, жёлто-красная осень.

Трухой рассыпается мир под ногами,
Могущество жизни пред ней увядает:

Касается листьев – те тут же желтеют,
Сохнут и крошатся. Прячутся звери,

Осень учуяв, по норам шныряют,
Птицы к теплу поскорей улетают.

Её одинокой простой колыбельной
Внемлет природа, готовит постели.

Алый, бордовый, морковный, янтарный –
Яркие краски не радуют взгляда,

Осень грустит, и, на слёзы похожий,
С серого неба всё капает дождик.

Ветром холодным деревья в тумане

Дыхание осени вновь обдувает,

Ветки качая, срывая листочки,
Ярким ковром устилая все кочки.

Люди смеются, осень встречая,
Грустят у окошка с кружкою чая.

Дети по лужам хлюпают бодро
Или уныло идут у забора.

Жизнь продолжается неторопливо,
Люди спешат на работу лениво.

Кому-то печаль, кому радость приносит,
Подолом шурша, жёлто-красная осень.

Курлович Вероника

*Бакчарский район, МКОУ
«Большегалкинская СОШ», 8 класс.*

Загадочный дедушка

Однажды я пошла в лес за грибами и ягодами.
Иду, иду и вижу, сидит на пеньке старичок.

Я очень сильно испугалась, увидев старичка, уже хотела пуститься наутек, вдруг дедушка сказал: «Ты можешь меня не бояться». Я с удивлением посмотрела на него, как будто он прочитал мои мысли. Загадочный дедушка поманил меня к себе: «Подойди!» Мне стало жутко страшно, но переборов свой страх, я подошла к нему. Непреодолимое любопытство разыграло у меня внутри, почему у дедушки были деревянные руки? У меня в голове промелькнула одна мысль: «Кто он?» И я знала ответ. Недолго думая, старичок сказал, чтобы я шла за ним, отчего мне стало еще страшнее. Неподалеку я увидела

небольшую избушку, подойдя к ней, мы вошли. Дедушка налил мне чай, пригласил за стол и начал разговор: «Я невидимый защитник – ангел хранитель вашей деревни и знаю всю историю села». Я с удивлением посмотрела на него, выпила глоток чая и немного успокоилась. А мой старичок продолжал разговор. Я не всем показываюсь, потому что люди будут говорить обо мне неведомо, что и поползут разные слухи. «А знаешь ли ты, почему так назвали вашу деревню?» – вдруг задал мне вопрос дедушка. «Нет», – ответила я. Дедуля сказал: «Жаль, историю Малой Родины должен знать каждый, живущий на своей родной земле. А назвали деревню – Галкой потому, что цвет воды в реке темный, как птица Галка, но существует еще одна версия названия села. И я тебе ее поведаю, послушай – ка».

«Жил когда-то на берегу реки один мужчина по фамилии Галкин. И это – правда, так как Галкин – это я». От удивления я широко раскрыла глаза и спросила: «Вам что 200 лет?» «Да», – ответил он, – «только я давно умер».

Мне стало не по себе, мурашки поползли по моему телу. А он спокойно продолжал свой рассказ. «Сначала в селе было 24-25 семей, была всего одна улица протяженностью 3 км. Дома были расположены по берегу реки, на далеком расстоянии друг от друга. Жители деревни были единоличниками. Они занимались, главным образом: охотой, сбором ягод, кедрового ореха, держали коров, лошадей, овец, птиц, свиней. Сеяли очень мало, в основном овес, рожь. Имели большие огороды. Зимой снаряжали обозы в Томск. В город везли пушнину, мясо, масло, рыбу, клюкву, а оттуда – муку, сахар, ткани, посуду, охотничьи припасы и т.д. Школы не было. Прожил я здесь всю свою жизнь, знаю каждый кустик и каждую травинку в лесу, в деревне и в тайге. Я много очень знаю о Большой Галке, если есть желание

послушать, то я расскажу тебе»,- сказал милый дедушка. «Хочу»,- ответила я. И милый путник рассказывал еще долго, долго. Я даже стала смотреть на мир другими глазами. В знак благодарности загадочный путник дал мне целое лукошко ягод и грибов, проводил меня.

На этом наше общение не закончилось. Я часто заходила к нему, мы долгое время беседовали с ним, и с каждым визитом я узнавала все больше и больше о своем селе. Вот такое незабываемое знакомство с милым, загадочным старичком было у меня.

Лаптева Анна

г. Барнаул, МБОУ «Лицей №124», 8 класс.

Капли дождя

Капли дождя на холодном стекле,
Словно посланье – тебе или мне?
И кто-то неведомый сказать что-то хочет -
Важное. Очень-очень.
Ах, как же мы часто друг друга не слышим,
Слова, что приходят из тайного свыше.
Капли дождя на холодном стекле,
Это посланье – тебе или мне...

Городской тирамису

Крем ночи с кусочками сладких огней...
И нет этого торта вкусней.
Бисквит из сумерек, посыпанный пудрой звезд,
Рецепт красоты божественно прост...
Как сливок мусс, полупрозрачный свет луны.
Как на ладони все дома видны...
И дышу я пряным ароматом,
Темным небом, тем, что словно карамель,
Заливает землю за закатом,
Меж мирами проводящим параллель...

Леденёв Илья

г. Томск, МАОУ гимназия № 6, 3 класс.

Если дождь не пойдёт

Если дождь не пойдёт
Бом бом
То капуста не растёт
Бом бом
Надо грядкам воду пить
Бом бом
Надо грядки нам полить
Бом бом
Воду носим не ведром
Бом бом
Носим воду решетом
Бом бом
Поливали десять дней
Бом бом
Грядки сохнут всё сильней!
Заяц Сенька прискакал,
Посмеялся и сказал:
«Чтоб капустою хрустеть
Бом бом,
Надо сильно попотеть
Бом бом:
Не вспотеешь с решетом
Бом бом,
Воду потаскай ведром!»
То-то!

Ли Цзинвэнь

*Китайская Народная Республика, Томский
государственный педагогический университет.*

Русский язык – мой сладкий сон

- Оля, пора вставать!

- Пудильник, дай мне еще пять минут, только пять!

- Оля, сколько раз я тебе объясню, меня зовут «Будильник», а не «Пудильник», мы уже так давно познакомились, а ты все еще не можешь меня правильно звать, мне очень грустно.

- Прости меня, хоть еще один раз, я обещаю, польше не буду совершать подобные ошибки.

- Оля!!! «Больше», а не «польше»! Запомни!

- Хорошо, запоминаю, мне пора в школу...

Меня зовут Оля, я ученица 3-го класса, живу в городе Русский язык, все жители этого города говорят по-русски, несколько дней назад я переехала из города Китайский язык и начала изучать русский. На улице у школы я встречаю мою новую знакомую Анастасию.

- Анастасия, как дела?

- У меня всё хорошо, у тебя как?

- У меня всё отлично, а где Настя? Она твой близнец?

- Оля, что ты, у меня нет близнецов. Настя – это тоже я, меня зовут и Анастасия, и Настя, и Тася и ...

- Стоп, ладно, почему у тебя так много имён?

- Оля, в нашем городе у каждого человека много имён, просто разные имена с разным значением, например, Анастасия – официально, Настя – ласково. Понятно?

- Понятно. Спасибо. В субботу приходи к мне в гости, расскажи мне еще что-нибудь интересное.

- Хорошо, нет проблем. Просто «ко» мне, а не «к».

- Почему? Странно... Я на уроке очень внимательно слушала.

- Это исключение. «Ко мне», «к тебе», еще «обо мне». Просто запомни.

- Хорошо, запомню.

Странно, в нашем городе у всех людей только одно имя, а в городе Русский язык кроме множества имён, есть еще фамилия и отчество. Еще в нашем городе нет предлогов.

Пришла в школу, села за парту, за мной пришел в аудиторию и наш преподаватель. Сегодня у нас будет новый урок. Преподаватель написал на доске «хороший человек», «хорошая работа», «хорошее слово», «хорошие книги» и объясняет, что «хороший», «хорошая», «хорошее» и «хорошие» - одно и то же слово, просто разные формы. Я была в шоке: почему прилагательные должны меняться? В нашем городе все проще. Потом он рисовал на доске такую таблицу:

Имени- тельный падеж	Родите- льный падеж	Датель- ный падеж	Винит- ельный падеж	Твори- тельный падеж	Предло- жный падеж
Хороший человек	Хоро- шего челове- ка	Хоро- шему челове- ку	Хоро- шего чело- века	Хоро- шим чело- веком	О хоро- шем челове- ке
Хорошая работа	Хоро- шей работы	Хоро- шей работы	Хоро- шую работу	Хоро- шей рабо- той	О хоро- шей работе
Хорошее слово	Хоро- шего слова	Хоро- шему слову	Хоро- шее слово	Хоро- шим сло- вом	О хоро- шем слове
Хорошие книги	Хоро- ших книг	Хоро- шим книгам	Хоро- шие книги	Хоро- шими книга- ми	О хоро- ших книгах

Смотрю таблицу – я в обмороке! Что это? Зачем так много изменений? Я хочу домой! Меня отправили в больницу, и врач сделал мне укол.

«Нет, не хочу, я не буду, нет, нет...»

«Ли Цзинвэнь, что с тобой, вставай, пора в университет, сегодня у нас будет доклад, быстрее, а то опаздываешь». Я проснулась, никто не хочет делать мне укол, нет города Русский язык, нет «Анастасия». Это был ужасный сон!

Правда, это сон. Меня зовут Ли Цзинвэнь, я приехала из Китая, 5 лет назад начала изучать русский язык и изучаю его до сих. Русский язык – трудный язык, у него и падежи, и роды, и склонения, и спряжения, кроме множества правил, еще не перечисляемые исключения. А чтобы говорить, нужно обратить внимание на фонетику: чередование, глухие и звонкие согласные, а самая трудная – буква и звук «Р»! После первого дня изучения мне казалось, что правильно и свободно говорить по-русски – это невозможно. Но тогда мой первый русский преподаватель сказал мне один фразеологизм: «Кто хочет, то добьется».

Я хочу говорить по-русски! Через 5 лет я много чего добилась и, хотя еще делаю много ошибок, но всё-таки я говорю и понимаю русскую речь. Иногда я сама даже не замечаю, что могу смотреть русские сериалы без словаря и почти всё понимать.

Известный русский писатель К.Г. Паустовский сказал, что «с русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения». Я с ним полностью согласна.

Русский язык – великий язык, в нем закрепились народные традиции, обычаи и опыт, накопленный поколениями. Между прочим, русская культура богата стихотворениями. В них поэты несколькими словами передают свои мысли. Например, стихотворение Анны Ахматовой «Песня последней встречи»: «Это песня последней встречи. Я взглянула на темный дом. Только в спальне горели свечи. Равнодушно-желтым огнем». Такие слова как: «последняя», «темный» и «равнодушно» простые, но они точно передают грусть. И хотя на китайский язык это стихотворение перевести можно, но такую сильную эмоцию, как на русском, передать не получится.

Сейчас я изучаю русский язык в России, каждый день говорю по-русски, разговариваю с русскими друзьями, общаюсь с русскими преподавателями, то, что сейчас я делаю – как один сладкий и прекрасный сон, во сне я подружилась с русским языком и некогда отрываться от этого сна!

Ливандовская Мария

*ЗАТО Северск, Центральная детская библиотека,
студия «Ключ».*

Там, где сердце

Недавно видела на небе удивительную картину: огромное небесное пространство было разделено пополам - раскаты грома из тёмных туч на одной стороне, а на другой - ни единого облачка.

На улице было много людей. До того момента, как полился дождь, все спокойно шли. Но в один момент, как бы разделяя улицу, из туч хлынул ливень. Те, над которыми ни капли - идут себе и идут, кто-то смотрит на небо с удивлением, восхищением. На

другой стороне все пытаются укрыться, убежать, вещи спрятать. Все. Кроме одного. Этот человек шёл медленно, по какому-то привычному для него пути, потому что он двигался, не глядя по сторонам. А, может, ему было всё равно, куда он идёт, и безразлично какие изменения происходят в небе, потому что у него случилась беда...

Если честно, я никогда раньше не смотрела на людей идущих рядом. Мне больше хотелось смотреть облака. Но случилось так, что я начала наблюдать за людьми.

Я познакомилась с человеком, чья история и чей взгляд заставили меня задуматься. Этот человек один из тех, кто с истечением времени не перестают восхищаться миром, в котором мы живем. Мне иногда кажется, что не будь таких людей среди нас, то нас бы самих уже давно не было.

* * *

В нашем мире столько загадок.

Вы, наверное, сразу подумали о конце света или жизни после смерти. Нет. То, что волнует меня это даже не загадка. Это то, что порой мы просто не замечаем.

Это любовь матери. Её всепрощающий взгляд и нежные руки. Её тёплый и спокойный голос. Бесконечная любовь её, порой, так нас меняет. Меняет и её отсутствие.

Когда мой друг узнал о том, что у его матери случился сердечный приступ, ему было всего пять.

За месяц до этого мама и папа мальчика развелись.

Один раз он сказал мне: «У них только одна тема для разговора - я», - он сказал это так, что мне показалось, что он чувствуешь свою вину. «Почему? Виноват ли я в этом? В том, что родители развелись, в том, что маме было так плохо?» - эти вопросы

всегда мучают его. Может потому, что он думает, что очень много баловался в детстве, не слушался, не хотел ложиться спать или много болел.

Разве ЭТО причины?

Я уверена - он не виноват. Если бы его не было бы в то тяжёлое время рядом с мамой, для кого бы она просыпалась, улыбалась, для кого бы она жила!? Кто бы если не он, нарисовал маме целую коллекцию рисунков. Я их видела. Почти на каждом рисунке было изображено в уголке два сердца - большое и маленькое.

Я не смогу узнать точно всего того, что он пережил в свои пять лет. Но я вижу, что это событие оставило свой отпечаток. Прошло много времени, но он остался таким же добрым и внимательным к проблемам других людей, и таким же любящим сыном.

«Я буду там, где ты. Я буду там, где сердце», - он сказал это на одном из своих дней рождений, после того как мама заметила: «Какой ты уже взрослый!»

* * *

Я вот всё думаю, чем же всё-таки облака так привлекают людей? Может вечным движением, переменами, превращениями, чего порой не хватает нам, людям. Я так думала. До того момента, пока не услышала теорию одного бывшего мальчика. Он сказал, что, то, что прошло и осталось у нас в сердце, иногда нам снится, во снах всё не четко, и поэтому нечёткость облаков нам часто напоминает наши детские сны. Те, в которых всё хорошо...

Липовцева Елизавета

Томский район, МБОУ «Кисловская СОШ», 6 класс.

Я так люблю когда в туманно-облачном безумии
Сквозь дымку возгорает пламя от огня
Смотреть на жаркую кайму с раздумьем,
В то время как он медленно уходит от тебя.
Закат не любит долгих и печальных расставаний,
Ведь он приходит и уходит день за днем,
Пылает своей краской на прощанье
Чарующим, целенаправленным огнем.
Он не дождется, если опоздаешь,
Не будет оставаться навсегда,
А лишь мгновенье посвятит сегодняшнему счастью
И больше не вернется никогда.

В час ночной, в осеннем парке
Свет луны пролился сквозь,
На подошве ярким-ярким цветом
Солнце пролилось.
На деревьях нет и листьев,
Все упали на асфальт.
Час ночной – местами мысли
Поскорее лечь и спать.
Под ногами шелест листьев,
Над тобою листопад,
В голове дурные мысли
Возвратиться в этот сад.

Лисижина Анастасия

г. Томск, МАОУ СОШ №36, 5 класс.

В память о собаке по кличке Муха.

Подушечками лап, ступая по паркету,
Прошла она как тень, и больше её нет.
Встаёшь ты утром, - по привычке.
Идёшь и в миску сыпешь корм,
Зовёшь её по кличке,
В ответ лишь скрипнут половицы,
И тишина...
В окошко солнца свет струится
И стынет на столе кофейник,
Грустит на полке брошенный ошейник.
Вновь, кажется, что в комнату вбежит,
Уткнётся мокрым носом,
Зальётся громким лаем.
Она твой лучший друг, который не вернётся,
А преданность её слезами в сердце отзовется.

Осень

В тихом парке пустом,
В холодном сумраке густом
Ходит золотая осень по тропинке
И роняет серые дождевики.
В ожидании зимы
Затихло всё вокруг.
Лишь падающих капель
Слышен звук,
Да непоседа-ветер
Поднимает в воздух
Пожелтевших листьев круг.

Матвеев Владислав

г. Томск, МАОУ Гимназия №26, 10 класс.

Клуб анонимных двоечников

«Лучший способ стать человеком — это сходить к психологу», - утверждала Инна Леонидовна, которая была школьным мозгоправом. Именно она создала так называемый тренинг «по воспитанию в себе отличника». Тут детей учили хорошо учиться. Вот вам один из таких уроков.

- И так, давайте представимся. Меня зовут Инна Леонидовна. Я буду вести у вас сегодня занятия. Давайте начнём. Пусть каждый из вас расскажет о себе и о своих проблемах.

- Меня зовут Серёжа, и я двоечник, - после этой фразы ему все начали аплодировать. - Первую двойку я получил в 3 классе. Я думал, что исправлю её. Думал, что закрою. А потом понеслось по колее. Сначала география, затем обществознание. Я бы и рад остановится, но не могу. Привык их получать. Мне их не хватает, когда я начинаю хорошо учиться. Мне хочется получать их всё больше и больше. Я зависим от двоек.

- Меня зовут Саша, и я двоечник. Я двоечник в основном по литературе. Я люблю литературу. Но я человек слишком творческий для неё. Я пишу сочинения, а они не стандартные. Эх... Она просит стандарт, банальность, а я не могу.

- Меня зовут Лев, и я двоечник, потому что не успеваю по школе. Я хожу в музыкальную школу, учусь в художке, хожу в спортивные секции и не могу устоять перед количеством домашней работы, которую нам задают. Я слишком занят для школы.

- Меня зовут Петя и я двоечник. Как и все обычные двоечники, я хожу в школу и учусь. Но учусь плохо. И это моя вина. Я лентяй и мне лень.

Затем психолог стала читать им лекцию о хороших людях, о том, что надо стремиться к лучшему и преодолевать препятствия. В этом нет ничего плохого, но дети её чтения не слушали. Она это делала скучно и по инструкции. Потом она сказала:

- А теперь возьмёмся за руки и крикнем: «Мы исправимся».

- Мы исправимся, - крикнули ребята.

На следующий день они снова получили двойки и снова пришли на тренинг, но Инна Леонидовна их утешила:

- Ничего страшного, вы исправляетесь. Вы ходите к психологу, а значит, вы становитесь полноценными людьми.

Медведев Иван
Кемеровский государственный университет.

Предвесеннее

Бывает, что сникнешь до самой подошвы
Ботинок подбитых свалявшимся мехом,
И смотришь бесплотный на разум порожний,
На тело влачащее ноги по снегу.

Как грянет весна, в расточенную душу
Как взвизгнет сквозь вечер несущейся фарой,
И вдохом единым до жизни задушит
Возьется и рухнет на сны и базары.

И в воздух оттаявший, тихо прольются,
Сияя, сочась по холсту акварелью,
Бездонные недра фонарного блюда,
Огнем пропитавшие ткань сотворенья.

И в сочный щербет перемолоты льдины,
Проспекты в глазах промокают до нитки.
И все перемешано в мире едином
И с чувствами мысли как цельные слитки.

И хочется видеть, смеяться и плакать,
Земным и свободным на свет возродиться.
Но рваной ухмылкой блистает сквозь слякоть
Ирония гордая в каждой частице.

Мой день, запутался в весне

Снуёт, шатается кругами,
Зарубки чиркаю ногами,
Чтобы по ним вернуться мне.
Мой день балбес каких добудь
Опять летит, куда не надо,
А я набитым дипломатом
Его пытаюсь вниз тянуть.
Ему б напиться болтовнёй,
Влюбиться в чьи-нибудь причуды,
А я один спешу домой,
Заткнув рецепторы простудой.

Дружище

И, наверное, что-то должно же быть,
А на деле сказать-то и не о чем:
Вот стоим, косолапые неучи,
Второпях чешем репы о прожитом.
Шире морды улыбки распахнуты!
Да еще подтянули от щедрости.
Видно все же хватило нам верности,
Раз сегодня стучит под рубахами.

На проказы да шутки умелица
Жизнь-подруга свела, огорошила.
От таких вот гостинцев непрошенных!
Нам и любитесь, братцы и верится:
Что и мы не забыты, не брошены,
Что в быту суета перемелется,
Что не ради какой-то безделицы
На прощанье желают хорошего.

Михальченко Дарья

г. Томск, МБОУ СОШ №49, 5 класс.

Музыка простого дня

Музыка, казалось бы, такое простое и понятное слово. Но сколько чувств, мыслей, образов сразу всплывает в подсознании.

Может, можно ее показать? Я попробую. Нарисую картину своего обычного музыкального дня. Ведь в жизни так много скрытой музыки. Все, я вообще-то не могу говорить, потому что сплю.

На улице только забрезжил рассвет. Первый золотисто-алый луч вприпрыжку проскакал по крышам, остановился, увидел, что я еще сплю в такое чудесное утро, попытался разбудить меня, но это черное дело сделал уже другой проказник. Будильник кукарекал долго и упорно. И, наконец, у него получилось. Только одна мысль сонно кружилась у меня в голове: «Поскорее бы ты сломался».

Но тут кукареканье рассеялось. Ведь ему на смену зазвучала музыка намного приятнее. Звон тарелок и чашек, бряканье ложек и кастрюль предвещали вкусный завтрак. Такой бытовой оркестр - это чудесно! Это признак: БЛИНЧИКИ!

Учуяв музыку блинчиков, возле наших окон начинают летать попрошайки. Синицы непросто так претендуют на вкусненькое. Они изо всех сил исполняют утреннюю оперетту и считают, что раз уж мы ее слушаем, то непременно должны им отплатить музыкой шипящего блина.

На улице меня встречает музыка ветра и дороги. Зайдя в школу, я слышу песню раздевалки: «Ты чего толкаешься?», «Где твоя сменка?», «Какой ужас! Я все-таки забыл учебник!» С веселой радостью подключается музыка беспокойства и паники. «Ооо, похоже, я тоже забыла учебник...», - звенит у меня в

голове. Урок закончен, никто и не заметил, что мой учебник остался дома досматривать мой сон. Потом уроки, уроки, уроки, шум физкультурного зала и опять уроки.

Как хорошо! Улица! Домой! Портфель летит вверх, и я начинаю напевать что-то - это признак радости.

Дома меня встречает приветливый скрип стекол - мама убирается. Шорохи из клетки - хомяк опять что-то хомячит. Наконец, веселые звуки чайника и голос мамы: «Пойдем пить чай!» Потом опять шелест листов, уроки... Когда уроки сделаны, приходит настоящая музыка. Я достаю скрипку, учу какие-то этюды, концерт и «Маленького принца» для такого же маленького ансамбля. И начинают тогда появляться немного нечистые скрипичные звуки и обрывки музыкальных фраз. Полет фантазии... Я, конечно, не горю желанием пойти позаниматься на скрипке - ведь это - тяжелое занятие. Но если уж я взялась за скрипку - я наполняю музыкой весь дом. Всю ночь потом мне снится Маленький принц, его песня и его маленькая планета...

Настоящий музыкант скажет, что скрип снега под ногами, ликующая в дневнике пятерка и веселый смех - это немзыкальные звуки, что я все придумала про скрипучую музыку простого дня. Может быть... Но я знаю точно, что все, окружающее нас, тоже поет, а настоящий музыкант - это человек, умеющий придумывать и воображать...

Музыка Анастасия

г. Томск, МАОУ Гуманитарный лицей.

**По следам ушедшего детства
или странные свойства памяти**

Память - одна из самых значительных наших ценностей. Без нее человек теряет себя. Память, то богатство, которое есть у каждого, достается даром, а отнять его никто не может. У каждого человека свой багаж памяти. Даже у детей в его копилке уже есть что-то важное и заветное.

Мне кажется, у меня странно устроена память - кое-что из прошлого, и довольно важное, я не помню, совсем вылетело из головы целое событие, а некоторые случаи из своей жизни, казалось бы, незначительные, запомнились отлично. Когда начинаешь о них кому-то рассказывать, понимаешь, что они были довольно поучительны. Каждый такой эпизод дал какой-то опыт, который пригодится в жизни. Или уникальное впечатление.

Путь к пещере

В нашей семье все любят путешествовать. Я самая младшая, и у меня уже не было выбора - с двух лет меня сажали в машину и везли с собой туда, куда ехали отдыхать в этом году. На Алтай, в Хакасию, в Кузбасс или в мой тогда любимый Новосибирский зоопарк. Так, когда мне было три года, я нечаянно совершила спелеологическую экскурсию в пещеру «Археологическая», что в Хакасии. А по дороге, между делом, поднялась на пару горных вершин. Правда, большую часть этого пути я прошла на руках у папы. С пещерой вышло вообще забавно - предполагалось, что я пройду до нее с группой детей старшего школьного возраста, которыми руководит мама, (она

тогда работала в летнем лагере), а потом кто-то из инструкторов останется со мной у входа в пещеру, пока мама уведет внутрь экскурсию. Но добравшись до вершины, мы поняли, что ни я, ни инструктор Маша не желают оставаться у входа в пещеру, когда все будут исследовать ее изнутри. Тем более что всем выдавали очень интересные налобные фонари. Настоящие, шахтерские, с огромным аккумулятором, который вешали на пояс. В общем, мне даже не понадобилось долго скандалить и реветь - меня тут же поставили во главе группы. И пол отряда следило, как бы я не потерялась.

Остались очень интересные фотографии с этой экскурсии, а я совсем не помню, что было внутри пещеры. Помню долгий путь к ней, помню, как перед входом мы теплее одевались - в пещере холодно круглый год, - помню темный, страшный лаз на входе... Как было в пещере, как я там запинаясь и подбирала камешки, и как меня все предупреждали громко не кричать - от этого может случиться обвал - мне рассказал потом старший брат. А, может, так и должно быть, что путь к цели запоминается лучше, чем сама финальная точка? В конце концов, мне было тогда всего три года!.. Остается только радоваться, что это приключение было, хоть я и не помню самого важного момента. Впрочем, кто знает, что важнее, цель или путь к ней.

Землетрясение

Мне рассказывали, что в детстве я была большой непоседой. И брать меня во всякие путешествия было страшновато из-за необычной шустрости. Так, во время прогулки в горы в Хакасии я нечаянно уронила со скалы наш фотоаппарат, его нашли, конечно, но он пострадал настолько, что после поездки пришлось купить другой, более современный. Сейчас я утешаю

себя, что этим я способствовала прогрессу. И тем, что став взрослее, уже не разбивала больше ценной техники. Но стой поры на мамином фотоаппарате появился длинный шнур, и она давала его мне в руки, только придерживая за этот шнурок или вешая его мне на шею. Впрочем, это не помешало мне другой фотоаппарат уронить в зоопарке в Новосибирске за барьер вольера со львами. Папа доставал его оттуда длинным прутиком, достал, но оказалось, что сломалась защелка батарейного отсека, его, заклеили скотчем и родители долго мне, потом напоминали мой «косяк». Не забывая каждый раз при этом радоваться моей активности и подвижности.

Но сейчас хочется рассказать о настоящем приключении, которое выпало нам на Алтае, когда мне было почти три года. Это было осенью, в конце сентября. Мы поехали на Алтай, на озеро Ая. Жили там, в прекрасном деревянном теремке, сезон уже кончился и из отдыхающих мы были там одни. Там было красиво - круглое озеро Ая, с желтой листвой на берегу, яркая, синяя вода. Мне нравилось там гулять, но больше привлекала детская площадка с качелями, «Гигантскими шагами» и каруселькой, которую должен был крутить папа. В тот вечер, число которого теперь знают на Алтае все, родителям не очень-то хотелось после ужина идти гулять. Но я просилась на карусельку, и мы пошли. Это было 27 сентября 2003 года, примерно в половине седьмого вечера. Мы шли по дорожке к детской площадке, и вдруг земля закачалась, предметы, будто раздваивались перед глазами, родители в испуге стали ловить нас с братом, брать за руки. А я развеселилась, подумав, что это мы уже пришли на площадку. Что я уже на карусели, которая движется в странном ритме. Скоро все это кончилось. Позже мы узнали из теленовостей, что довольно далеко от этого места, в поселке Бельтир Кош-Агачского района было землетрясение до семи

баллов. Там было много разрушений, пострадало 25 школ, больницы, дороги... К счастью, обошлось без жертв. Все это мы потом нашли в «Википедии». А в тот день мы так и не дошли до карусели. Но мне все равно тогда понравилась и запомнилась та прогулка - ощущение, когда под тобой качается земля, удивительное. Вот так мы нечаянно пережили знаменитое Чуйское землетрясение.

Нови Сурьяни

*Республика Индонезия, Томский
государственный педагогический университет.*

Мама и снег

- Далеко! Одна!

Я тебя потеряю...

- Мама, не бойся! Меня не украли!

Я помню, как я получила мой билет, и она очень волновалась.

- Мне без тебя будет трудно. Я хочу всегда быть с тобой рядом.

- Но, я хочу увидеть снег, мама. Держать его в руках и играть с ним.

Помню, как она накинула на меня шаль тёплыми руками, как сказала: «Как я тебя люблю, солнце мое!»

А я потом летела... Потрясающе! Подо мной небо и земля, и тысячи-тысячи шагов перед моей новой встречей. Улыбнись моей мечте, мама.

И вот я здесь... Раннее утро – ещё очень рано, дорогая. За окном падает первый снег. Открыла окно. Боже, какой он белый! И вокруг все белое. Как красиво! Смотрю во все глаза. Ух, на нос прилетела

холодная белая снежинка. Как бы я хотела видеть тебя сейчас рядом! Правда!

Чтобы ты поделила со мной мою радость. Накинула шаль и почувствовала твои тёплые руки. Где телефон? Сейчас тебе всё расскажу!

- Как ты там, дорогая? - слышу родной любимый голос.

- Знаешь мама, я его увидела первый раз сегодня! Он белый такой и такой красивый, что нет слов, чтобы его описать.

Когда поднимется солнце, побегу делать снежки. Там будет уже много радостных, улыбочивых детей. Да, все будут вокруг радостные, и никто не будет знать, как мне грустно и трудно без тебя. Только шаль твоя согревает меня.

- Почему он белый такой, дорогая? И почему дети его так любят, он ведь холодный? Как долго он будет?

- Ну, просто красивый, поэтому его любят.

- Понимаю, но, милая моя, я тебя люблю не только потому, что ты красивая. Я тебя вырастила не для того, чтобы тебя любили дети. И я знаю, ты вырастешь такая умница! Я знаю, что ты всегда будешь чиста, словно белый снег. Ты будешь честна, куда бы ни привёл тебя Бог. Пусть другие люди радуются тебе, как первому снегу. Береги себя, моя доченька!

Взяла снег в руки. Через минуту снег стал водой.

Именно расстояние и время даёт понять, насколько дорог тебе человек и как тяжело без него. Мама, я знаю, у человека нет возможности всем делать добро, но у него есть возможность никому не

причинять зла. Все тяжелое пройдет, все лучшее настанет.

Надеваю шаль на плечи, чувствую тёплые твои руки. Я люблю тебя!

Новокшнонова Полина

ЗАО Северск, МБОУ

«Северская гимназия», 9 класс.

Возвращение

*«А листочек с берёзки упал на плечо,
Он, как я, оторвался от веток».*

М. Андреев

Утреннее солнце осветило верхушки берез. Птички защибетали в слегка пожелтевшей августовской листве. Воздух наполнен ароматами увядающих трав.

«Скорей, скорей», - думает Дмитрий Афанасьевич, заводя свою старую «девятку». «Скорей туда...» С хорошим настроением он отправляется в лес за грибами. Как раз подоспели лисички. Машину немного потряхивает. «Когда у них руки дойдут нормально дорогу сделать?», - с легкой досадой думает пожилой мужчина. Но в это прекрасное утро, в предвкушении богатого урожая грибов под бодро звучащее радио даже не менее пожилая «девятка» готова терпеть все неровности асфальта.

Дмитрий Афанасьевич свернул с дороги и по траве заехал на маленькое поле, окруженное густо растущими березами. Мотор затих. Оставив машину возле трех кудрявых красавиц, мужчина взял корзину, нож, термос и бутерброды на случай, если тихая охота затянется, отправился в рощу.

В лесу хорошо. Шелестит под ногами трава. Дышится легко. А вот первая семейка и еще, и еще! Дмитрий Афанасьевич присел на корточки и начал собирать лисички.

- Во удача, за раз и полкорзинки! - радуется он.

Побродив еще с полчаса по лесу, Дмитрий Афанасьевич уселся под березой на пригорке и достал термос. Налив себе черного чаю с облепихой, перекусив, начал любоваться природой вокруг. «Красиво», - подумал Дмитрий Афанасьевич и зевнул...

- Не догонишь! Не догонишь!

Удивленный Дмитрий Афанасьевич поднял голову и увидел бревенчатые дома, покосившиеся заборы... Он узнал это место. Его деревня! Некоторые избы почернели от времени. Носятся краснощекие, запыхавшиеся ребяташки - играют в догонялки.

- Это же я...

Маленький Дима, постоянно спотыкаясь, ловит соседскую свинью. Дмитрий Афанасьевич невольно улыбнулся.

- Димка! - кричит кто-то. - Ай да в лес!

- Иду! - хочет откликнуться Дмитрий Афанасьевич, но...

Увидел уставшее лицо, ранние морщины, строгие, но добрые глаза... мама. И тут-то защемило в груди. По щеке потекла слеза. Столько лет Дмитрий Афанасьевич не видел свою мать, он хочет подойти, обнять ее, но не может. Тело будто налилось свинцом. Миг, и вот уже другая картина. Седая мать с горькими слезами провожает своего любимого сына. Как многие деревенские ребята, Дмитрий Афанасьевич покинул родную деревню. Хотелось жить в городе - со всеми удобствами. Ходить в кино, на концерты столичных звезд, много зарабатывать. Он покинул свой дом, мамушку и любимую девушку Алену, которая осталась его ждать. Дмитрий

Афанасьевич видит, как она, сидя на лавочке, смотрит на дорогу и думает: «Вот-вот он приедет». А его все нет. Сердце разрывается от воспоминаний. Слезы обжигают лицо. Дмитрий Афанасьевич судорожно закрыл лицо руками и... проснулся. Спина слегка затекла от твердого ствола. Рядом лежит термос и оставшийся бутерброд. Дмитрий Афанасьевич, кряхтя, встал и огляделся. Ничего, кроме его «девятки». Он, погруженный в раздумья, прошел мимо наполненной грибами корзинки. «Почему? Почему я уехал? Глупец. Ведь я был счастлив дома!» Дмитрий Афанасьевич тяжело вздохнул. Это чувство... предательство. Нет, не когда предают тебя, а когда осознаешь, что предал ты...

Да у него была неплохая работа, жена, дети. Но жили как-то наскоком, в суете, словно совершали затяжной марш-бросок. Старались не отставать от других, чтобы было все не хуже, чем у людей. Сначала копили на отдельную квартиру, потом на машину, дачу. А когда дети выросли, вдруг поняли, что внутри их ничего не связывает. Нет той душевной нити привязанности, которая навсегда, до гробовой доски. На финише этого «марафона» они стали друг другу в тягость. Развелись. Дети разъехались. И теперь даже не шлют поздравлений с Новым годом. У них в больших городах свои хлопоты-заботы, не до стариков им.

А она, Аленушка, говорят, все ждала его. Ребята кружили вокруг нее стаями. Но она так и не вышла замуж. Красота ее увядала, словно заброшенный деревенский сад. А потом Аленка слегла, заболела. Возили ее к разным специалистам в районную и областную больницы, врачи так и не смогли установить причину болезни. Однажды она ушла из палаты. Нашли ее дома. Она сидела, прислонившись к окну, как живая, с альбомом школьных фотографий

на коленях, ее потухший взгляд был устремлен на дорогу...

...Снова август. Опять прыгает по проселочной дороге старая «девятка», а в прицепе дребезжат, отбивают барабанную дробь строганные доски. Машина въезжает на широкий двор к новому бревенчатому дому с недостроенной верандой. У порога Дмитрия Афанасьевича встречает сын, приехавший погостить со всем своим семейством. Пятилетний внук Димка уже освоился у деда во дворе: гоняется за шустрым поросенком. От неожиданной встречи у Дмитрия Афанасьевича задрожали руки. В груди приятно защемило. Он вздохнул и присел на дощатую скамейку. Пожилой мужчина еще долго сидел неподвижно, с тихой радостью наблюдая, как играет его внук.

Он вернулся...

Осколкова Анна

г. Барнаул, МБОУ «Гимназия №85», 5 класс.

Паспорт для собаки

Мне обидно стало жутко,
Что без паспорта дворняжка.
Я быстрее беру бумажку
И пишу (без всяких шуток!):

Имя полное – Бедняжка,
Место жительства – подвал,
По рождению – дворняжка,
День рожденья – кто бы знал!

Верю я, и вы поверьте,
Что на жизненном пути
С документом будет легче
Ей хозяина найти.

Цветы

Цветут цветы весной и летом.
И не одним, а разным цветом.
Цветут весь день, цветут всю ночь,
И утром не уходят прочь!
Я благодарна им за это,
Но грустно мне: проходит лето...

Ромащенко Семён

*ЗАТО Северск, МУ «Общеобразовательная
средняя школа № 196», 9 класс.*

Давай обнимемся на прощанье
И не увидимся никогда.
И станем звёзды считать ночами,
Менять, как станции, города.

Нет, нет. Я больше не верю в чудо,
Но ради Бога - в последний раз
Давай обнимемся так, как будто
Спустя минуту не станет нас.

Ведь даже звёзды в оконной раме
Летят за нами в немую высь.
Давай обнимемся на прощанье,
Ведь даже вечному - не спастись.

Ведь так легко разгадать по снимку
Наивность вечного бытия,
Где две фигурки стоят в обнимку,
Две смертных вечности - ты и я.

Самех Хелми Фадель Аффифи

Арабская республика Египет,

Томский политехнический университет.

Я не падал в любовь,
Она меня возносила
Я летел с тобой в небеса!
Вечную любовь – мне ты показала,
Пока жил я во лжи как всегда.
На дыхании твоём я построю вселенную.
Я заполнен только тобой...
И теперь без любви обнял жизнь бездушную
Но и с ней я не знаю покой!

Не хочу выбирать, для меня ТЫ - судьба
На двоих мы живем душою!
И бродя по полям нашей космической любви,
Заполняю я сердце тобою!

Смычок София

г. Томск, МАОУ СОШ №16, 5 класс.

Моему коту

Медленно течёт времени река.
Медленно течёт учебный год.
Где-то на батарее ты мурчишь,
СЗК - Серый зеленоглазый кот.

ОН мне сказал тогда: «Не люблю!»
Я - в слезах пришла из школы: вот!
А ТЫ мне ласково сказал: «Мур-мур»,
Мой серый зеленоглазый кот.

Рябина в красный цвет красится.
Начался очередной учебный год.
ТЫ - умер... А я теперь восьмиклассница.
Мой серый зеленоглазый кот.

Я помню тебя, смотрю на фотографию
Я показываю всем: «Вот!
Вот этот красавец на фотографии
Мой серый зеленоглазый кот».

Судакшина Екатерина
Томский государственный университет.

Вселенная

Я смотрю на тебя,
И вокруг всё тихонько стирается.
Так, быть может, когда-то вселенную хмурый старик,
Создавал, не дыша, придавая ей крепкими пальцами
Окончательный вид. В тишине, под прищелом зари,
Пробираясь легко
В лабиринтах суровости, праздности,
Расплетая, как косы, законы, что создали до...
Я смотрю на тебя –
До чего же мы все-таки разные!
Ты заметишь меня,
Но мне верится в это с трудом.
Я смотрю на тебя –
Так смотрел он на море и аистов,
Серебро облаков, горизонт и цветы-васильки.
Я смотрю на тебя, улыбаюсь,
И верится запросто
Мне,
Что очень легко до твоей дотянуться руки.
Я смотрю на тебя,
И в висках всё искрится от грохота:
Сердце - мартовский гром,
А в груди снова стало тепло...
Так старик под конец
Аж охрип от довольного хохота,
Хмыкнул,
Хлопнул в ладоши,
Представил –
И всё ожило.

Терентьева Александра
ЗАО Северск, МБОУ
«Северская гимназия», 6 класс.

Нордик

Привет! Я - маленькая собачка Нордик. Мое полное имя Нордик Хот Бой, что в переводе с английского означает «Северный Горячий Мальчик». Шерстка у меня белая, на хвостике коричневое колечко, а на мордочке - черно-коричневая маска. Ну, в общем, я очень красивый.

Недавно мне исполнилось два года. Я уже взрослый и, как говорят, довольно крупный для породы джек-рассел терьер пес. Мой вес сейчас десять килограммов. Это слишком много! Я и сам чувствую, что растолстел. Это потому что я мало двигался из-за травмы. У меня был вывих левой задней лапки, и мне даже делали операцию. Я получил его, когда пытался сделать тройное сальто со стула.

А вышло это так. Моя хозяйка Саша решила меня подучить. Она говорила всякие команды, а я с радостью их выполнял. Но потом Саша включила телевизор - показывали цирковое представление, в котором участвовали разные собачки. Они ходили на задних лапах, делали сальто, и Саша совершенно забыла про меня.

Мне очень не понравилось, что моя хозяйка смотрит на других собак, а не на меня, и я решил показать, что не хуже их. Я лихо запрыгнул на стул, как это делал пес в телевизоре, но стул вдруг покачнулся и начал падать. Я цеплялся за него, стараясь удержаться, но не получилось. Я потерял равновесие и повалился назад. Саша пыталась меня поймать, но не успела - я падал слишком быстро. Слава богу, мне удалось встать на лапы, но без

травмы не обошлось - я получил вывих. Было очень больно, но все-таки своим трюком я добился внимания Саши.

Кстати, забыл сказать: я - самый маленький охотничий пес. Правда, на охоту меня пока не брали. Зато я ездил с папой Саши и его друзьями на рыбалку.

Это было прошлым летом, мы ехали в машине: я, папа и его друзья. Во время поездки я никак не мог успокоиться: было очень интересно, что же дальше будет. Я скакал по коленям пассажиров, потому что мне хотелось смотреть сразу во все окна. Меня пытались усадить, но не получилось. Один раз я даже выпрыгнул в открытое окно и потом бежал за машиной. Ну, вот, наконец, мы доехали. Оказалось, что у нас есть небольшой домик в деревне, вполне уютный.

Мы решили отдохнуть, а утром отправились на рыбалку. В первый раз я шел на рыбалку, да и в лесу я был в первый раз.

Мы шли по умытому ночным дождиком лесу, на траве блестели дождевые капли. Было очень тепло и так хорошо, что мне от счастья захотелось попеть песенки. Я пел очень громко. Понятно, что меня ругали, но я не переставал проказничать. Я прыгал на деревья и лаял на белок, копал норы и бегал, гоняя птиц. Конечно же, я распугал всех животных вокруг. Ну что поделать, я же охотник. Правда одна белочка меня совсем не испугалась, она прыгала по деревьям с ветки на ветку, словно играя со мной в допрыгушки.

Мы подошли к реке. Деревья склонились над рекой, опустили свои ветки в воду, словно купая их. По берегу - кустарники, высокая трава и много комаров. Сашин папа откуда-то притащил надувную лодку. Мы в нее погрузились, чуть отплыли, и мне уже

надоело сидеть. Я выпрыгнул из лодки - решил поплавать. А папины друзья стали готовить удочки.

Я поплавал немного и вдруг заметил, что лодка как будто плывет от меня в другую сторону все дальше и дальше. Я испугался и заработал лапами, чтобы вернуться обратно. Доплыл, но первая попытка забраться в лодку была неудачной - она была скользкой, и я снова плюхнулся в воду. Но не отступил: я бил лапами по воде, брызгался во все стороны и... распугал всю рыбу в реке. Потом уж папа сам посадил меня в лодку.

Рыбалка не получилась, и мы отправились к нашему домику. В этот раз я очень старался вести себя спокойно.

Пока шли, наступил вечер. Папа сказал: «Хватит уже с нас приключений, пора отправляться домой». Быстренько собрали все сумки и поехали.

Дома нас ждали и, конечно, ужасно соскучились. Признаться, я тоже соскучился. Как зашел, сразу полез обниматься к Саше, потом к маме Саши, а напоследок - к подружке Клепе (это наша кошка - сфинкс).

Было уже поздно, я устал и пошел спать. Засыпая, слышал папины слова: «Нордик - очень умный пес, но иногда у него бывает чудное поведение».

Тупицина Юлия

Кемеровский государственный университет.

Знаешь, я сегодня вспомнил, что когда-то это небо
По ночам светилось, словно из диодов сплетено.
А под этим дымом, смогом, словно ничего и нет,
Ну а нашим идиотам, по привычке всё равно.

Мне от этой липко-серой неуютно и тревожно.
Если взять расчистить шваброй все густые облака,
Натереть до блеска звёзды, вновь зажечь их.
Ведь возможно,
Чтоб начать и небосводу жить как с чистого листа.

Честно, я поставлю на кон жизнь свою, будь та не
ладна,
Следуя всей сотне правил, заключу с судьбой пари.
Закричу, чтоб доносилось до восьмого круга ада:
Мама! Мама!
Я сегодня даже чуточку счастлив!

Я зажгу на небе звёзды. В этом мне поможет крыша.
Если сам сгорю – не важно. Но я точно стану тем,
Про кого писали в книжках.
Пусть запомнят моё имя!
Или мы навек застрянем в этой вязкой темноте.

Путь чердачный мне не страшен, он - тропа из
детских сказок.
Через шаг накрыл собою небосводный палантин.
Я стою и шваброй небо чищу, грязь, смывая в тазик;
Люди снизу тычут пальцем, говоря, что я - кретин.

Оставляя за спиною кубометры звёзд и неба,
Понял, что в момент какой-то путь закрыл себе назад.
Для меня открыть вам небо - моя личная победа,
И я сам буду светиться, как горящая звезда.

Знаешь, мне сейчас приснилось, будто в небе звёзд не стало.

Ты не думай, что я взялся вновь нести свою пургу.
Просто знай, что если станет звёзд на небе слишком мало,
Обещаю, что я их обязательно зажгу.

Худяшова Мария

г. Томск, МАОУ СОШ № 58, 8 класс.

Ночи

Скажи мне ночь, ты знаешь, как прекрасна,
Вся тишина печальная твоя.
Ты тайной красишь день, ведь он так ясен...
Скрываешь то, чего не знаю я.

Твои каменья - звёздочки-малютки,
Мерцают тускло и не портят вид,
Той красоты, с которой станет жутко,
Той красоты, которая молчит.

Ты помнишь, как с тобою мы когда-то,
Сидели у разрушенной стены.
Ещё мы не искали виноватых,
Не видели в себе ещё вины.

И мы смотрели звёзды до рассвета.
Прощались, молча - встретимся опять!
Не ждали друг от друга мы привета,
Не знали, что придётся потерять...

Я мысли все свои тебе шептала,
Листвой ты шелестела мне в ответ.
И я всегда о чём-нибудь мечтала...

Мечтала ль ты? Наверно всё же нет...

Та идеальна! Может, ты не знаешь,
Но это прошептала я тогда.
Иногда, ты никогда не увядаешь,
Лишь почему-то грустная всегда.

Словами никогда не отвечаешь,
Но точно знаешь ты на всё ответ.
Так что-же постоянно ты скрываешь?
Что затаил твой грустный лунный свет?
Ответ же ночь, ты знаешь, как прекрасна,
Твоя печальная, неведомая тишь.
Ты тайной красишь день, но он так ясен...
Скажи мне ночь, о чём же ты молчишь?

Ты помнишь, как с тобою мы когда-то
Сидели у разрушенной стены.
Еще мы не искали виноватых,
Что в мире одиноки очень мы.

Чистотина Анна

г. Томск, МАОУ СОШ №58, 6 класс.

Домовой и игрушки

Сидит за печкой домовой –
Я сплю, а он сидит.
Сидит за печкой домовой –
Встаю, а он сидит.
Сидит за печкой домовой –
Играю - он сидит.
Сидит за печкой домовой —
Читаю - он сидит.
Ну, сколько можно, домовой,
Ну, покажись скорей!
Сидит за печкой домовой,
Но мне с ним веселей.

Домовой обиделся

У нас дома живёт домовой. Я сама его не видела, а мой кот Тимоха - видел.

Он постоянно носится по дому, как угорелый - это его домовой гоняет.

Как-то я пошла в библиотеку «Северная» на встречу с русскими немцами. Ну, это те немцы, которые уже давно живут в России. Их много живёт у нас в Томской области. Там нам рассказывали много интересного про историю немцев и даже смешное кино показали. А потом учили делать немецкие куклы-обереги. Я тоже сделала себе такую куклу, а потом принесла её домой и посадила на стол рядом с вазой.

Кукла постоянно падала, будто её кто-то толкал, а на другой день совсем исчезла. Я подумала, это домовой её украл! Наверное, он обиделся, что я принесла оберег. Он сам хотел меня оберегать!

Но через неделю кукла нашлась в пакете с мягкими игрушками. Видимо, домовый передумал, и решил подружиться с куклой. Ведь дружить гораздо веселее, чем ссориться. Какая разница кто ты: русский домовый или немецкая кукла? А охранять меня и вдвоем можно, мне от этого только лучше.

На даче

Когда у нас дома набиралось много игрушек, то их увозили на дачу. В конце концов, игрушек там накопилось столько, что когда мы решили перевезти с квартиры на дачу старый диван, то для него просто не нашлось места.

Мы с бабушкой решили разобрать все игрушки и часть выбросить. Бабушка посоветовала мне разложить их на три кучки. В одной будут игрушки, которые я оставляю себе, во второй - то, что отдам двоюродной сестре Тасе, в третьей - то, что можно просто выкинуть.

И я стала разбирать игрушки. Вот две куколки похожих друг на друга - мальчик и девочка. Обе с огромными лиловыми губами. Девочку зовут Мэри, а мальчика, кажется, Питер. Я играла, что они муж с женой, обустроивала для них дом... Что с ними делать теперь? Подумав, я решила мальчика отдать сестре, а девочку оставить себе.

Вот безволосая Барби, я любила одевать ее в разные одежки. У нее было много нарядов, был даже русалочий хвост. Я любила одевать ей этот хвост и брать ее в ванну. Я подумала, что сестре не понравится безволосая кукла и положила ее на выброс.

Вот голова от Кэна. У нас с сестрой у каждой была Барби. А Кэн только один. И мы никак не могли его поделить. Часто дрались за него и, в конце концов, просто оторвали ему голову. Голова осталась

мне, а сестре - все остальное. После этого уже ни мне, ни сестре не хотелось с ним играть.

Этого пластмассового Чебурашку с облезлыми ушами - мою первую игрушку от киндер-сюрприза - я оставляю себе, пусть стоит как сувенир.

Вот старый мячик с красной, синей и желтой полоской - его я отдам сестре.

Эта сломанная розовая машинка - на выброс.

Вот этот облезлый бесформенный кусок пенопласта, конечно нужно выбросить. Когда-то это была елочная игрушка, золотое сердечко, которое однажды пожевал мой младший брат.

А вот моя любимая игрушка - домовой Кузя. Тряпичная большая голова, взъерошенные волосы, на ногах большие лапты, выцветшая, когда-то ярко-красная рубашка. Он похож на домовенка из мультфильма. Когда-то я его очень любила. Летом он со мной ездил в деревню. Я забиралась с ним на печь и сидела там, пока меня не находила бабушка.

Я задумалась, вспоминая свое детство, как играла в мячик, который весело отскакивал от стены ко мне в руки, как я любила купать Барби в ванне, а потом делать ей прически, от чего у неё постепенно выпадали волосы, как однажды потеряла пластмассовые серёжки от Мэри, как любила мечтать, глядя на сердечко из пенопласта.

Незаметно наступил вечер. Так и не разобрав игрушки до конца, я легла в постель и выключила свет. И всё не могла заснуть. Всё смотрела в темноту и задавала себе вопросы: правильно ли я всё сделала, почему решила выбросить безволосую Барби, а губастых кукол оставить, а не наоборот, или почему оставила Чебурашку, а не мячик. И нужно ли было разлучать Мэри и Питера?

Я представляла, как игрушкам тесно и неудобно, как им обидно, что одних выбрасывают, других оставляют. Чем же одни игрушки лучше других? Все

они мне одинаково нравились, каждый подарил мне свой кусочек радости, из которых, складывалось мое детство. И было жалко, что детство уходит, что игрушки уже не те, то есть игрушки те, но играть в них уже не так интересно.

Наконец, глаза начали слипаться...

Проснулась я от звона будильника. Это было странно, ведь этот бабушки будильник был старый, давно сломанный. Как же он позвонил?

Я вскочила и побежала в горницу, где вчера разделила игрушки на три аккуратные кучки. И вдруг увидела, что все они снова лежат все вместе, в одной большой горке. А на её вершине сидит домовёнок Кузя и насмешливо смотрит на меня.

Шаманаева Мария

г. Томск, МАОУ СОШ №54.

Прогулка летняя

Утренняя прохлада стелется над землей - природа замирает, будто готовясь к чуду. Все четче становится окружающие предметы. Наконец около самого горизонта вспыхивает ослепительная каемка солнечного круга. Просыпаются первые птицы. Слышится шорох в кустах и ветвях деревьев, слышно первое несмелое чириканье. А солнце все больше выглядывает из-за горизонта, вот уже половина его диска видна над землей. Громко кричит петух, где то лает собака, люди просыпаются и выходят на улицу.

Я безумно люблю смотреть на небо, особенно сейчас-летом, лежа на зеленой травке. Так лежали мы вдвоем с мамой, когда она была жива. Я даже помню тот день, солнечный-солнечный. Мне было лет 5, и мы лежали на траве, глядя на небо, придумывая разные сказки, и вслух рассказывали их друг другу.

Доносятся чьи-то голоса, звуки, но мы не обращаем на них внимания. У нас перед глазами буквы и слова из облаков. Мы щуримся от солнца, будто проваливаемся в зеленую мягкую глубину и понимаем, что это и есть счастье. Наверное, в тот день и родилась моя мечта - потрогать облака.

Так теперь лежу и я, но совсем одна без мамы, на все той же зеленой полянке. В руках у меня толстенькая тетрадь с голубой обложкой и шариковая ручка, которой я записываю туда свои мысли и наблюдения. После смерти мамы я живу с бабушкой, дедушкой и папой. Конечно, вся семья долго горевала после утраты. Но прошло уже около семи лет, а я все думаю о ней и мечтаю, прогулявшись по небу, заблудиться в пушистых облаках и встретить ее... Мою любимую и так бесконечно далекую мамочку, живущую теперь только в моих воспоминаниях и снах. Но я верю, нет, я точно знаю - она там, на небе. Она ведь мечтала взлететь туда...

* * *

Я вернулась в наш дачный домик с большим садом.

- Ну что, Алина, встретила рассвет? - выходит на крыльцо бабушка.

- Да, конечно, - отвечаю я. - С добрым утром, бабуля, а рассвет сегодня как всегда прекрасен. Люблю проводить лето на даче, здесь небо такое чистое в отличие от городского, - чмокнув бабушку в щеку, я бегу на кухню завтракать.

Здесь уже сидит дедушка и ест бабушкины блины со сметаной.

- Что, зайчонок, - приветливо улыбается мне дедуля, - снова бегала на полянку смотреть на рассвет? - говорит он, поправляя очки.

- Да, дедушка, - отвечаю я и сажусь рядом с ним.

- А давай-ка поиграем с тобой наперегонки, кто съест больше блинчиков?! - смеется он и гладит меня по белокурым кудряшкам.

Конечно, я соглашаюсь, и мы начнем игру. Глупо, скажите вы, что старик играет со своей внучкой-подростком в детские игры. Что ж - ваше право. Но я не хочу взрослеть. Я совсем не готова. Не хочу, чтобы мне пришлось перестать фантазировать, и заниматься кучей документов в душном офисе, как желает мой отец. Можно стать и писателем и посветить свою жизнь творчеству, но мой папа не одобряет этого. Говорит, что я должна выучиться, поступить в университет, а потом попасть на хорошо оплачиваемую работу. Но почему же за нас, детей выбирают наше будущее? Отец навязывает мне свои идеи по поводу профессии. Он в чем-то не преуспел и пытается реализовать несбывшиеся мечты во мне. Хочет, чтобы я поняла это сейчас, а не жалела потом о годах, упущенных за выдумыванием «разной ерунды»...

Отец у меня очень строгий человек. Он неодобряюще смотрит на меня, если я делаю что-то не так. Этот взгляд страшнее тысячи ругательств. Ему всегда требовалось немало труда сдержаться, если его вдруг отрывали от работы. Тем, кто часто занят и много работает знакомо это чувство раздражения. В такие минуты трудно бывает не сдержаться и не наговорить резкостей. Папа просыпается поздно, потому что до самой ночи занимается отчетами и нередко засыпает на кипе бумаг.

- Алина, выходи! - слышу я крики с улицы, - смотрю в окно и вижу своих деревенских подруг, которые с нетерпением ждут меня, ведь мы собирались купаться на речке. Взяв с собой рюкзачок, в котором лежит розовое полотенце и фиолетовый купальник со звездами, я выбегаю из

домика, спускаюсь по деревянным ступенькам. Остановливаюсь возле куста с клубникой, набираю горсть красных, крупных, сладких ягод и раздаю их девчонкам.

* * *

Вот мы и на пляже, на котором можно и позагорать, искупаться в речке. Близняшки переоделись и уже зашли в воду по пояс. Я медленно захожу в реку, вижу в ней отражения себя, 14-ти летней девчонки с голубыми глазами и бледной кожей, которая все никак не хотела загорать.

Лето заряжает своей энергией. Вокруг яркие цвета, теплый ветерок по коже, солнечные зайчики и безмерно счастливая улыбка. От неба, отражающегося в воде невозможно отвести глаз. Как же хочется развалиться на недавно скошенной траве, от которой до сих пор исходит такой свежий запах. Вот оно - мое лето. Вот она - моя жизнь!

* * *

Вы любите мороженое? Пломбир с кусочками вишни или клубники с запахом летней прохлады. И сейчас, накрывшись теплым пледом, я сижу на диване, забравшись с ногами, ем мороженое и смотрю в окно, за которым идет дождь. Под шум капель тянет в сон, ведь эта августовская погода началась с самого утра. Наконец тучи рассеиваются, и настает яркий день. Капли дождя высыхают. Нет, невозможно усидеть на месте. Я выскакиваю босиком на улицу. Мокрая трава щекочет босые ноги. На нежно-голубом небе - разноцветная радуга. Я зажмуриваю глаза и улыбаюсь.

-Ах, мама, - шепчу я. - Если бы ты была рядом - мы разожгли бы костер, вместе встречали восходы, усевшись на травяной ковер, пленившись звуками птичьих нот, я бы заваривала чай, а ты пела своим

красивым нежным голосом песни, и я писала бы сказки... Я ведь слышу твои шаги, ты рядом. Приди ко мне, мама. - И ветер будто приносит мне ответ: «Я иду к тебе...».

* * *

Июньские рассветы, июльские веселые деньки, августовские закаты - все прошло и закончилось, оставшись только в памяти. Чувствуется привкус разочарования. Да, сегодня последний день лета. Мы закрыли нашу дачу на замок, упаковали вещи, я распрощалась с подругами и села на переднее сиденье нашего автомобиля. Бабушка с дедушкой расположились сзади. Я одела наушники и теперь смотрю на меняющиеся за окном пейзажи. Музыка для меня - самый верный и неиссякаемый источник всех чувств, эмоций и переживаний.

Прощай милая дача и здравствуй городская квартира. Ну что ж - прощай лето, здравствуй, Госпожа Осень!

Прогулка осенняя

Я соскучилась... Нет, я всегда скучаю, но сегодня особенно. Просто проснулась сегодня и вдруг подумала о тебе, мама. Мне не хватает твоей ласковой улыбки и ласковых слов.

Ненормальная. Все знают, что я ненормальная, странная. Я иногда иду с бабушкой по улице и резко останавливаюсь. Прохожие врезаются в меня, крутят пальцем у виска, пока я стою глядя на небо, или шепчу что-нибудь тебе - мама. Я всегда была странной. Просто рядом с тобой я могла этого не скрывать. Я была сама собой. Ты, наверное, то же скучаешь.

По моему окну ползут капли. Я знаю, ты тоже плачешь. Небо стало серым и бесцветным, словно черно-белая фотография. Солнечный свет никак не может пробиться сквозь непроницаемые дождевые тучи. Темные пятна до дождя пересекали небо то тут, то там - это стаи птиц отправляются на зимовку в теплые края.

- Алина, ну, сколько можно смотреть в окно? Идем пить чай. Я приготовила тебе твое любимое печенье, - улыбается мне бабушка.

Я послушалась и иду теперь на кухню.

Закипает пузатый медный чайник - важно: с присвистом и клокотанием. Я наперед знаю, что сейчас бабуля достанет из сервиза глубокую чашку и заварочный чайник, украшенный витиеватым орнаментом. А потом выставит на стол блюда и наполнит весь дом ароматами меда, корицы, варенья и уюта. Я немного простужена и теперь кончик моего носа почти такой же розовый, как у нашей рыжей кошки Мурки, сидевшей на подоконнике. Сжимая обеими ладошками чашку, я по глоточку попиваю из нее чай, затем надкусываю рассыпчатое и хрустящее, с ровными краями печенье.

- И как ты умудрилась заболеть? Ведь только начало осени! Наверное, по лужам бегала егоза, - ворчит бабушка.

- Бабуль, - смеюсь я. - Я не прыгаю по лужам. Ну что же ты, в самом деле? Будто мне пять лет.

- Ладно, - сказала бабушка, - прошу тебя Алина, не забывай об учебе, пока ты на больничном.

- С добрым утром, красавицы, - обнимает дедушка сначала бабушку, а затем меня. - Как спалось? Мне сегодня приснился маленький кондитерский магазинчик. Вокруг парили облака ванильных запахов, смешанных с сахарной пудрой, передо мной стояли тысяча и одно пирожное, а еще

румяные, поджаристые булочки. И надо всем этим - аромат горячего шоколада... А тебе что приснилось?

- А мне приснилось, будто я маленькая белая птица и взлетела высоко в небо, паря в облаках, разглядывая мир - ничтожно маленький...

- Ну, хватит уже болтать об этом волшебстве. Сколько можно?! Пора взрослеть! Думай об учебе, как ты собираешься сдавать экзамены? - перебил меня отец.

- Где искать нам пути к чудесам, если не в собственном сердце, - вздохнув, сказал дед.

В нашей семье только этот сторбленный старичок, с седой бородой и добрыми серыми глазами, понимал меня. Он не считал меня обычным ребенком. Он знал, что я ДРУГАЯ. Знал, что я навсегда останусь такой же «сумасшедшей», как звали меня люди за мои причуды и странную тягость к небу. Знал, что я буду жить так, как я мечтаю, а не так как этого хочется другим...

* * *

Октябрь. Приятный шорох листьев под ногами, шарканье по асфальту ботинками, разноцветный листопад и золотые росинки. Я сижу в парке, вдыхаю осенний воздух, глядя на небо. Сегодня облачно, а если вы думаете, что облака рождаются сами по себе и бродят по небу, то вы ошибаетесь. Облака плетут ветра! Они гонят свои облачка в определенные места, чтобы мечтатели, вскинув голову к небу, увидели в них что-то свое.

Наверное, это все, что хотелось бы рассказать об октябре. У меня очень мало времени. Теперь началась учеба. Вместо рассказов, сказок - лишь горы тетрадок на моем рабочем столе, конспекты, домашние задания. А мои выходные заняты занятиями с репетиторами. У меня совсем не осталось времени на причуды, на счастье - простое с посиделками дома за

книгами. Вместо него - серая тоска. А вместо меня - незнакомка с грустными голубыми глазами, до ночи решающая задачи по алгебре, пишущая на уроках невпопад, сонная и рисующая на уроках грусть...

* * *

Все каким-то волшебным образом стало налаживаться. Я стала преуспевать в учебе, дедушка записал меня в кружок юных прозаиков. Наконец-то я нашла таких же мечтателей, как и я. И подружилась с одной девочкой. Теперь мы видимся с ней чаще, и не только в стенах здания нашего кружка. Мы вместе прогуливались по городским улочкам, ловили фантазии и делились друг с другом мыслями. День за днем наша дружба с Настей крепла.

* * *

- Алина, не хочешь съездить в лес, пока погода хорошая? - спросил дедушка.

- Конечно, - воскликнула я.

- Тогда собирайся.

Без лишних вопросов я быстро оделась и села в автомобиль. Повез нас папа.

Через некоторое время мы приехали. Ах, как хорошо в осеннем лесу! Шелест листьев под ногами, ветер в волосах и новые фантазии в голове. Я собрала разноцветные листья в большой ворох и подкинула вверх и закружилась в этом фееричном листопаде. Я представила себя осенним, падающим листом. Это же так необычно - прочувствовать парение свободы, расслабиться и почувствовать в груди дыхание осени. Невероятно!..

Прогулка зимняя

Ура! Уже конец декабря. Хруст снега под ногами, морозный воздух, ожидание чудес и запах мандаринов. Искренние пожелания, атласные ленточки, подарки, огоньки на елке, запах хвои и свежий мороз по коже. Как жаль, что я не могу подарить тебе подарок, мама. Поздравить тебя с Новым годом и пожелать счастья.

В небе рассыпаются золотые искры - фейерверк. Часы отстукивают - бом! Бом!

Чего же пожелать? Хочу видеть тебя во снах...

* * *

Сегодня я ночую у подруги. В ее большой уютной комнате. Уже далеко за полночь, а мы все не можем уснуть. Мы сидим возле окна, пьем чай и едим малиновое варенье. За окном плывет месяц. Снег блестит серебряным светом. Звезды по очереди загораются на ясном ночном небе.

- Почему ты так любишь звезды? - спрашивает Оля, протирая рукой запотевшее окно.

- Мама говорила мне, что звезды - это глаза ушедших от нас, которые смотрят на нас с неба. Поэтому мне и хочется к добрым маминым глазам...

- А представь, что ты однажды сможешь долететь до них, а там ничего - разочаруешься.

- А что если я долечу и там все? Ночное небо так и шепчет о мечтах. Так хочется соединиться с этим небом. Звезды тоже умеют говорить. Небо, на самом деле еще тот романтик! В следующий раз, когда тебе не будет хотеться спать - поговори с небом...

* * *

Мы с Настей идем по городскому парку. Снежный покров слепит, отражая солнечный свет, играя и переливаясь будто бриллианты. Огромные

хлопья снега летают в воздухе, словно волшебные. Снежинки падают на меня, а я рассматриваю их миниатюрные веточки, пока они тают. Зима волшебное время года. Один снегопад - и все уже выглядит по другому - праздничным, торжественным и нарядным.

Прогулка весенняя

Что осталось после тебя? А после тебя навсегда теперь осталось небо - синее, серое, голубое. После нашей разлуки осталось вера в силу, свет. Вера - соединившая души между нами...

Я проснулась в плохом настроении. Не потому, что сегодня мой день рождения, весна, а потому что ночью меня мучал кошмар. Один единственный, который у меня бывает-воспоминания, призраки прошлого. Сегодня ровно восемь лет как ты погибла, мама. А я все не могу забыть тот страшный день, когда мы ехали с тобой в мой день рождения в детское кафе, где ждали меня бабушка, дедушка, папа и мои друзья. Мне исполнилось семь лет, мы слушали веселые песенки по радио, шутили и смеялись. Но вдруг на нашу полосу, не справившись с управлением, вылетела черная машина. Что случилось дальше, я смутно помню... Все происходило как во сне. Меня вытащили из машины. Я кричала, плакала от страха и боли в ноге.

Как рассказывали мне, когда я стала старше, мама умерла на месте, не дождавшись приезда скорой помощи. Я отделалась переломом, ушибами и шоком. С тех пор я не люблю праздновать свой день рождения.

- Тук, тук, - заходит в мою комнату папа, - не прячься под одеялом, я знаю, ты не спишь. Я принес тебе подарки.

Я выглядываю из-под одеяла - рядом с кроватью, на тумбочке лежали коробочки в разноцветных упаковках.

- Это от всех нас. С днем рождения, любимая.

- Спасибо, - улыбнулась я и обняла отца. - Пап, отвези меня, пожалуйста, на могилу мамы. Лицо папы помрачнело.

- Алина, может ты, пригласишь в гости друзей, мы накроем стол, и ты повеселишься? Ведь это твой праздник!

- Нет,- отрезала я. - Отвези меня на кладбище. Я не хочу праздновать.

- Послушай, дочь, я тоже очень любил твою мать и не смогу полюбить никакую женщину больше, чем ее. Но ты ведешь себя крайне странно. Постоянно что-то шепчешь, смотришь на небо. Когда ты станешь нормальным ребенком?

- Никогда! Я смотрю на небо, потому что знаю - она там. На днях бабушка из кладовки папку какую-то достала, я думала там фотографии. А знаешь что там, знаешь? - срываясь, кричу я и тут же на перехожу на шепот. - Самолеты! Она их рисовала, всю жизнь ими бредила. Летать хотела, парить над землей. И я того же хочу. Мне ее так не хватает...

Отец ничего не сказал. Молча вышел из комнаты. Он думал, что я не видела его глаза, наполненные слезами. Он все таки отвез меня на кладбище, и я долго сидела там. Протерла памятник, подмела листья и положила свежих цветов. А потом рассказывала ей обо всем, будто она тут и не было между нами пропасти длиною в восемь лет.

* * *

И снова мы прогуливаемся по весеннему парку с подругой. В воздухе чувствуется запах ландышей, лаванды, цветущей яблоней. Яркое солнце становится

теплее с каждым днем. Весь мир наполняется красками, звуками, вдохновением!..

- Как заканчиваются сказки? - неожиданно спрашиваю я подругу.

- И жили они долго и счастливо, не зная бед и печалей...

* * *

Наверное, и моя история подошла к концу. Я осталась все той же мечтательницей. Работаю стюардессой. Временами пишу книги о полетах в небеса. Мой отец, наконец, понял, что для меня значит счастье...

Шевченко Полина

г. Томск, МАОУ Гимназия № 13, 8 класс.

Улицы остыли, я запуталась.
Птицы в облака закутались,
Ожидая развязки.
Что-то меня снова привело сюда...
Глухие раскаты грома
Слышала минуту ровно.
Вспоминала, как было плохо
И как хорошо сейчас.
Здравствуй, я тебя снова встретила.
Ты прошел, а я и не заметила.
Только солнце, удивляясь, смотрело
Нам вслед.
На каждый шаг мы больше отдалялись.
Сами не заметили, как расстались.
Сами не заметили, как друг другу были не нужны.
Все мы - перелетные птицы.
В масках мы сходимся, чтобы проститься.
Чтоб не влюбиться больше никогда

И ни в кого.

Кто-то постоянно кого-то ждет.
А я думала, что здесь мне повезет...
Но сны и мысли тихо мне шептали,
Что это ни к чему не приведет.

Я счастливая (не специально).
Я счастливая, потому что мне нравится жить.
Мы еще встретимся, ну никак по-другому.
По-другому просто не может быть.
Звезды будем искать мы на черном небе.
Мы забудем про значение дней, недель и чисел.
И судьба будет нам стихи писать...
Мы, критики, искать в них высший смысл.
Я счастливая (не специально).
Мне грустить стало скучно в один момент.
Мы снова встретимся, я обещаю.
Завтра? Через год? Через десять лет?
Будем жить и не думать, что где-то есть горе.
Счастьем нас накроет и, поверь, надолго.
Но слов, чтоб это описать
Боюсь, придумано совсем немного.
Я счастливая (не специально).
И мне свое счастье просто некуда деть.
Если бы счастье давало крылья
Я могла бы, наверное, вечно лететь...
Мы обязательно встретимся очень скоро.
И мы наш собственный мир
Совсем по-другому раскрасим.
Ты поймешь меня, и я с тобой поделюсь
Своим вечным, необъяснимым счастьем.

Юнязова Арина

г. Томск, МАОУ СОШ №40, 3 класс.

Глиняная птичка

Птичка-невеличка,
В горлышке водичка.
Пышный хохолок,
Дивный голосок.
Песни распевает –
Только не летает.

Море

Море синее-синее,
Безбрежное и красивое.
Там далеко от земли
Куда-то плывут корабли.

Белые чайки над морем парят,
Над белым, как сахар, песком.
И облака построились в ряд,
Куда-то идут пешком.

* * *

Когда мне бывает грустно?
Когда дождь идет за окном,
Когда уходит подружка,
Когда думаю перед сном.

Когда мне бывает весело?
Когда солнце на улице светит,
Когда облако, похоже на бегемота,
Когда дедушка рассказывает анекдоты.

Серенький волчок

У Миши была любимая игрушка волчок. Миша играл с ним с утра до вечера.

Однажды, когда Миша завёл волчок, мама позвала его спать. Волчок всё ещё крутился и пел песенку. А мама пела Мише колыбельную: «Баю-баюшки, баю, не ложися на краю, придет серенький волчок и укусит за бочок».

Волчок услышал и подумал, что это песня про него – он как раз был серым с желтой полосой. «Как это я его укушу?! – удивился он. - Почему я должен кусаться! У меня и зубов-то нету!»

Он так обиделся, что закатился под шкаф. А под шкафом сидел белый пластмассовый зайчик.

- Ты кто? – спросил его волчок.

- Я зайчик, а ты кто?

- Я волчок.

- Волк что ли? – испугался зайчик.

- Нет, волчок!

- Ты не кусаешься?!

- Нет, я не кусаюсь. Хотя Мишина мама почему-то поет про то, что я могу укусить за бочок. А я никогда его не укушу, ведь он мой лучший друг.

- Я знаю эту песню, она не про тебя, а про настоящего волка, большого, лохматого – он настоящему кусачий.

Волчок обрадовался и выкатился из-под шкафа.

На следующий день у Миши был день рождения. Он веселился, играл с игрушками, а больше всего с волчком. Волчок весело крутился и думал, какой же он был глупый, что принял песенку про серого волка на свой счет. Но вдруг он вспомнил о бедном зайчонке, который лежит под шкафом в полутьме и пыли.

Он снова подкатился под шкаф. Миша побежал за ним, наклонился, чтоб его достать и увидел белого зайца, которого давно потерял. Он вытащил его и стал играть – с ним и с волчком. Волчок весело кружился, а зайчонок плясал и прыгал вокруг.

Теперь у Миши стало две любимые игрушки!

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие		3-6
Алексеева Татьяна	г. Томск	7-8
Ашок Кумар	Индия	9-10
Бабушкина Анастасия	Кемеровская область	11-17
Беленкова Алина	г. Томск	17-22
Бирюкова Дарья	г. Колпашево	22-23
Бургэд Энхжин	Монголия	24-25
Грушко Даниил	г. Томск	25-27
Грюнберг Алена	г. Томск	28-29
Губина Анна	г. Колпашево	29-31
Даденко Юлия	Кемеровская область	31-32
Дам Тхи Нгок Чинь	Вьетнам	32-35
Доркин Александр	г. Томск	35-36
Дорофеева Мария	г. Томск	37
Ельчанина Алена	г. Северск	38-41
Еременко Яна	г. Томск	42-44
Железчикова Софья	г. Томск	44-45
Жданова Валерия	г. Северск	45
Камкина Ксения	г. Томск	46-47
Кирюхина Дарья	г. Томск	47-48
Козина Виктория	п. Копылово	48-50
Колосова Полина	г. Томск	51-53
Коржонко Дарья	Беларусь	54
Котляревская Анна	г. Томск	55-59
Курлович Вероника	с.Большая Галка	59-61
Лаптева Анна	г. Барнаул	61
Леденев Илья	г. Томск	62
Ли Цзинвэнь	Китай	63-66
Ливандовская Мария	г. Северск	66-68
Липовцева Елизавета	д. Кисловка	69
Лисихина Анастасия	г. Томск	70
Матвеев Владислав	г. Томск	71-72

Устами детей говорит мир – 2016

Медведев Иван	г. Кемерово	73-74
Михальченко Дарья	г. Томск	75-76
Музыка Анастасия	г. Томск	77-80
Нови Сурьяни	Индонезия	80-82
Новокшнонова Полина	г. Северск	82-85
Осколкова Анна	г. Барнаул	86
Ромашенко Семён	г. Северск	87
Самех Хелми Фадель	Египет	88
Афифи		
Смычок София	г. Томск	89
Сулакшина Екатерина	г. Томск	90
Терентьева Александра	г. Северск	91-93
Тупицина Юлия	г. Кемерово	94-95
Худяшова Мария	г. Томск	95-96
Чистотина Анна	г. Томск	97-100
Шаманаева Мария	г. Томск	100-111
Шевченко Полина	г. Томск	111-112
Юнязова Арина	г. Томск	113-115







