



**на  
крыльях  
творчества**





*Торжественное открытие  
Межрегионального фестиваля-  
конкурса «Устами детей  
говорит мир» 27 сентября  
2006 г.*

*На сцене председатель  
оргкомитета фестиваля,  
начальник Областного  
департамента по культуре  
А.А. Кузичкин*



*В зале ДК «Авангард»  
почетные гости,  
участники и  
организаторы фестиваля*



*Жюри и оргкомитет  
фестиваля вместе  
московскими гостями  
И.Романовой,  
М. Москвиной,  
О. Мязотс*

*«На крыльях творчества»*



*Заккрытие фестиваля.  
На сцене - младшая  
секция со своими  
руководителями  
В.Шкаликовым,  
Б. Климичевым*

*Старшие поэты с  
руководителями  
лаборатории  
Е.Клименко и  
А.Олеаром*



*Приветствие от  
лаборатории юных поэтов*

«На крыльях творчества»

Департамент по культуре  
Администрации Томской области

Томская областная  
детско-юношеская библиотека

**На крыльях творчества**

Работы участников  
Межрегионального фестиваля-конкурса детского и  
юношеского литературного творчества  
«Устами детей говорит мир»

Томск – 2006

ББК 84(2Рос=Рус)бя43

Н 12

Составитель:

Быстрицкая Г.И. – ведущий библиотекарь ТОДЮБ

Редактор:

Тихонова Е.В. – заместитель директора ТОДЮБ

Ответственный за выпуск:

Разумнова В.П. – директор ТОДЮБ

**На крыльях творчества:** Работы участников Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир» /Сост. Быстрицкая Г. И.; Томская обл. дет.- юнош. б-ка. - Томск, 2006.- 80 с.

✉ ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92А

e-mail:office@odub.lib.tomsk.ru

http://odub.tomsk.ru

☎ 441771

☎ 265668

*От составителя*

27 - 29 сентября 2006г. в г. Томске проходил ежегодный фестиваль-конкурс детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир». В этом году фестиваль получил статус Межрегионального, в числе его участников были представители городов Кемерово и Новосибирска.

Инициатором и организатором фестиваля-конкурса в очередной раз выступила Томская областная детско-юношеская библиотека (ТОДЮБ) совместно с Томской писательской организацией. Идею фестиваля поддержали Агентство по культуре и кинематографии РФ, Некоммерческий Фонд «Пушкинская библиотека» г. Москва, Областной департамент по культуре, Областной департамент общего образования, Областное управление начального профессионального образования, Управление культуры Администрации г. Томска, Департамент образования г. Томска и многие другие.

Программу фестиваля украсили почетные гости из Москвы: Марина Львовна Москвина - известная детская писательница; Ольга Николаевна Мязотс - переводчик детских книг, редактор, литературовед; Ирина Романова, руководитель программы «Чтение» НФ «Пушкинская библиотека» г. Москва.

**В жюри фестиваля работали томские писатели и поэты:**

Климичев Борис Николаевич – председатель жюри, прозаик, поэт, председатель Томской писательской организации;

Колыхалов Вениамин Анисимович – секретарь жюри, прозаик, поэт, публицист;

Шкалик Владимир Владимирович – прозаик, детский писатель;

Андреев Михаил Васильевич – поэт, автор стихов популярных песен;

Мейко Татьяна Ефремовна – прозаик, автор сказок;

Макшеев Вадим Николаевич – прозаик, публицист;

Клименко Елена Викторовна – поэт;

Олеар Андрей Михайлович – поэт, переводчик, издатель.



*Встреча оргкомитета и жюри*

**Сибирь представляли:**

Шалин Анатолий Борисович – прозаик, председатель Новосибирской писательской организации;

Бурмистров Борис Васильевич – поэт, председатель Кемеровской писательской организации.

Более 200-т ребят от 12 до 20 лет стали участниками фестиваля. Своих делегатов прислали 11 районов Томской области, города Стрежевой, Колпашево, Асино, Северск, Томск.

Самой юной участницей фестиваля была Елизавета Примакова (5 лет). Её мама в 1996 году была участницей II фестиваля «Устами детей говорит мир» и теперь привела на фестиваль маленькую дочку. Елизавета всех очаровала своими добрыми детскими стихами и песенками.

Программа фестиваля была насыщена и разнообразна.

27 сентября в зале Областного дворца народного творчества «Авангард» состоялось открытие фестиваля. Гостей встречали празднично украшенные фойе и зрительный зал. Было зарегистрировано 120 прозаиков и 90 поэтов. Их пришли поддержать родители, друзья, руководители. Торжественный праздник открыл председатель оргкомитета фестиваля, начальник Департамента по культуре Администрации Томской области Кузичкин А.А.

Затем ведущие рассказали об истории фестиваля, его открытиях и достижениях. С приветственным словом выступили представители департаментов-учредителей. После этого на сцену поднялись московские гости: Ирина Романова, Марина Москвина и Ольга Мязотс. Они пожелали всем участникам творческих успехов.

Дворец народного творчества «Авангард» подготовил для зрителей замечательную концертную программу с участием детских коллективов, в завершении концерта был устроен салют из конфетти.

По окончании торжественного открытия юные участники фестиваля отправились в автобусах на обед, после чего все собрались в ТОДЮБ, где и началась творческая работа.

Участники разделились на 4 творческие лаборатории (секции) по возрасту и жанрам:

1-7 классы - поэзия, проза; руководители Климычев Б.Н., Шкаликов В.В.

8-9 классы - поэзия, проза; руководители Мейко Т.Е., Колыхалов В.А., Андреев М.В.

10 - 11 классы - поэзия; руководители Олеар А.М., Клименко Е.В.

10 -11 классы – проза; руководители Макшеев В.Н., Бурмистров Б.В., Шалин А.Б.

Два дня участники фестиваля занимались в творческих лабораториях под руководством профессиональных писателей. Руководители лабораторий (жюри) знакомились с произведениями юных авторов, в процесс обсуждения вовлекались все участники лаборатории. Признанные писатели делились своим опытом, давали советы, рекомендации, оценивали работы. Каждая лаборатория готовила домашнее задание для финального праздника.

Творческая работа совмещалась с культурной программой. В перерывах ребята могли принять участие в музыкальных программах, послушать и попеть песни под гитару вместе со студией авторской песни «Акцент» (руководитель Юрий Миргородский), записать на аудиокассету свои отзывы о фестивале, познакомиться с выставками «Вдохновение фестиваля» и «Фотогалерея фестиваля». С концертными номерами выступили учащиеся школы искусств № 4. Желавшие посетили Областной краеведческий музей, Литературный музей им. А.М. Волкова (при ТГПУ), совершили экскурсию по Воскресенской горе, где был основан г. Томск (экскурсовод - П.Ю. Рачковский). Состоялась дискотека с участием томского поэта Михаила Андреева - неоднократного лауреата Всероссийского конкурса «Песня года», автора текстов популярных песен, звучащих в исполнении известных эстрадных российских групп и исполнителей.

За два дня творческого общения ребята познакомились, сблизились между собой и с руководителями секций, нашли друзей по интересам, единомышленников по увлечениям, особенно иногородние ребята, которые во время фестиваля проживали на спортивно-туристической базе Областного центра дополнительного образования детей.

29 сентября в большом зале Областной библиотеки им. Пушкина состоялось завершение фестиваля.

На сцену по очереди выходили руководители лабораторий (их приветствовали дружными аплодисментами) и юные участники. Они рассказывали о своих впечатлениях, о том, как проходила работа, об открытиях и итогах конкурса, выступали со своим «домашним



## «На крыльях творчества»

заданием». Было заметно, что ребята стали практически одной семьей. Зрители встречали их очень тепло, поддерживали из зала. Подошла торжественная минута награждения. Были объявлены победители, лауреаты и дипломанты конкурса.

Ежегодно по итогам работы фестиваля жюри присуждает самую высшую награду - почетный «Гран-при» в номинации «За профессионализм и творческие достижения». Обладатели этой награды получают право вести творческие лаборатории конкурса вместе с профессиональными писателями. В этом году **Гран-при был присужден Митрошиной Татьяне (18 лет, г. Кемерово, проза, поэзия)**. Управление культуры Администрации г. Томска предоставило ей специальный приз.



*Были названы победители и лауреаты фестиваля:*

- 1 место** – Мареева Лариса (проза), МУ Северный общеобразовательный лицей, 8 «А» класс, 14 лет, г. Северск.
- 2 место** – Незнамова Анна (поэзия), Томский гуманитарный лицей, 15 лет, г. Томск.
- 3 место** – Большаков Борис (поэзия), студент техникума, Каргасокский район, п. Павлово.

### **Лауреаты:**

1. Лабькин-Бакулин Максим (поэзия), школа №16, 5 «Г» класс, 10 лет, г. Томск.
2. Мишако Виктория (поэзия), школа №5, 5 «А» класс, 11 лет, г. Томск.
3. Банных Ирина (проза), ТГУ, 2 курс, 17 лет, г. Томск.
4. Рубакова Софья (поэзия), МОУ «Северская гимназия», 10 класс, 14 лет, г. Северск.
5. Мухачёва Екатерина (поэзия), МОУ гимназия №26, 15 лет, г. Томск.
6. Лапин Степан (поэзия, проза) гимназия № 24, 4 «Г» класс, 10 лет, г. Томск.

7. Протченко Ника (поэзия), 16 лет, Кемерово.

Также были вручены 30 поощрительных дипломов I, II, III степени.

После награждения и торжественного закрытия фестиваля ребята еще долго обменивались адресами, телефонами, прощались до следующей встречи.

*Из книги отзывов фестиваля-конкурса:*

«Фестиваль – что про него сказать? Место, где знакомят и знакомятся, где легче мечтается и пишется, где могут свершиться все самые сокровенные желания! Желая удачи всем участникам, и хотелось бы увидеть состав жюри в том же количестве! Приятных мгновений фестиваля...» Соня Б., п. Богашево.

«Спасибо тем людям, которые придумали все это дело! Одно только общение на фестивале обогащает и дает кучу эмоций! Это – СУПЕР! Безумно интересно! Побед, успеха, вдохновения!» Котик-Кузя, г. Томск

«На высоком уровне организация фестиваля! Встречи с писателями прошли в теплом общении, очень продуктивно! Спасибо организаторам!» Поселок Ягодное, Верхнекетский район, газета «Канареечки».

Друзья! Предлагаем вашему вниманию сборник, в который вошли творческие работы победителей, лауреатов, дипломантов Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир», а также тех участников, которые были отмечены специальными призами. Фамилии авторов в сборнике расположены в алфавитном порядке (см. содержание).

Благодарим ребят, приславших на конкурс свои материалы в электронном виде, тем самым вы облегчили работу составителей сборника. Очень сложно было выбрать самые интересные сочинения, так как каждый автор представил сразу несколько произведений, часто в разных жанрах, и все они достойны публикации. Поэтому, некоторые тексты даны в отрывках, но с полной версией вы можете познакомиться в ТОДЮБ или у самих авторов.

А еще хотим сказать, что время для творчества уже пришло, ведь не за горами очередная фестиваль. Пишите, сочиняйте, и до новых встреч!

## Творчество участников фестиваля

Анохина Елена, 16 лет, г. Новосибирск

### Оборотень

Мордой я - волк, да и силы немало.  
Крепко судьбою меня обтесало.  
В бегстве нашел я убогий приют,  
Где не убьешь, самого задерут.  
Нет мне теперь и дороги назад;  
Шкура тепла, но избавиться рад.

### Как появилась Сфинкс

Орел и львица ушли в горы, чтобы растить дочь.

Тихо и размеренно текла их жизнь. Но вот минуло много лет, их дочь, прекрасная Сфинкс, выросла. Она заботилась и ухаживала за отцом и матерью. Сильные львиные лапы быстро носили ее по пустыне в поисках пищи и воды. Огромные орлиные крылья лихо поднимали ее в воздух, а красивое женское лицо делало ее облик таинственным и властным. Она была вечно молода и божественно сильна.

Но она не могла противостоять простым мирским чувствам. Таким, как любовь и привязанность. И трудно было понять орлу, что его дочь привязана к людям, и горевала львица, поняв, что дочь ее любит человека. И все больше времени Сфинкс проводила в горах, наблюдая за человеком.

Спустя несколько разливов великой реки Нил, Сфинкс разбудил тревожный зов рога. Сфинкс быстрее ветра помчалась туда, где так тревожно трубил рог. И сердце ее сжималось при мысли, что он в опасности. Еще быстрее бежала Сфинкс, еще чаще взмахивала она крыльями, перелетая через уступы.

Ее сердце сжалось, когда человек, которого она любила всем сердцем, к которому была так привязана, упал на кровавый песок. Боль сковала ее разум, а сердце вспыхнуло в львиной груди. Слишком много забрал этот демон, слишком много!

«На крыльях творчества»

Она взревела громко и взмолилась к богу Ра: Сфинкс просила бога забрать ее красоту, но залечить раны человека, забрать ее вечную жизнь и крылья, но вернуть жизнь и душу смертному. И бог согласился.

В последнем прыжке Сфинкс подмяла под себя демона. И тут жизнь ушла из нее - она сделалась камнем. А человек вернулся из загробного царства. Божественная красота покинула каменное лицо Сфинкс, а бог Ра залечил раны смертного, и смертный ожил.

Ра сказал ему, что Сфинкс вернется, когда ужас, скованный камнем, пробудится. Только никто не осмелился оживить Сфинкс: слишком силен был страх перед демоном.

Но, к сожалению, с течением времен, люди стали забывать предостережение древнего народа...

**Байрак Арина, 15 лет, Молчановский район, с. Суйга,  
9 класс**

**Страна моя!**

Страна моя, моя родная!  
Тебя люблю, верна тебе.  
И я живу, зачем не знаю,  
Но знаю - я нужна стране!

Страна моя, моя родная!  
И в сердце, где-то глубоко,  
Есть чувство, и я понимаю,  
Что греет и хранит оно.

То чувство - вера, за Отчизну  
Готова жизнь свою отдать.  
Жизнь уступлю патриотизму -  
Стране не в силах сердце лгать!

Страна огромна, людей много,  
Я для неё мельчайшая частица.  
Не обязательно жить очень долго,  
Лишь быть уверенным: стране я  
пригодился!

## Детство

Игрушки, детские лошадки –  
Всё это было так давно:  
Когда лежишь в своей кроватке,  
А за окном темно-темно,  
И мама гладит по головке  
И шепчет песенку тебе,  
А ты глазёнки закрываешь,  
И снится сладкий сон тебе.

**Банная Ирина, 17 лет, г. Томск, ТГУ, факультет журналистики, 2 курс**

## Золотце

Мне нравится мой хвост. Он длинный, зелёный и тащится по земле. Я каждый раз вздрагиваю, когда слышу, как мой хвост тащится, но не потому, что пугаюсь. Нет. Просто мне звук очень нравится. Хвост тащится, виляет и прихлопывает... Это только так, кажется, что снизу у меня чешуя нежнее, это она притворяется! На самом деле она твердая-твердая, намного тверже, чем сверху, и мне совсем не больно, только щекотно, чуть-чуть. Иногда я даже специально делаю, чтоб мой хвост сильно-сильно вилял и прихлопывал...

А ещё у меня большие и крепкие зубы! Я ими даже камни грызть могу... только они не разгрызаются и надо, чтоб мама не видела... а то в прошлый раз она ругалась сильно и говорила, что у меня зубы болеть будут. Ну, я же не маленький, я же знаю, что зубы болят только от конфет. Да и то не от всех подряд. От ирисок, например, не болят. И от шоколадных тоже. А она говорит - болеть будут...

А недавно у меня зуб выпал. Так мама его мышке отдала, чтоб новый быстрее рос... Я и не знал, что мыши зубы едят. Теперь спать боюсь, вдруг ночью прибегут и сгрызут все мои зубки, чем я тогда конфеты есть буду? И варенье? Мама потом спрашивала, чего я, когда засыпать начинаю, себя за руку щипаю, ну я и рассказал... она

рассмеялась и сказала, что договорится с мышами. Зубы вроде не пропадают, а все равно как-то страшно...

И крылья у меня тоже есть. А то какой Дракон без крыльев? Только я летать пока не умею. Пробовал, не получается. Ну, ничего, ещё подрасту и научусь. Хотя эта затея маме тоже не нравится. Она говорит, что я ей все горшки с цветами перебью. А это не я горшок разбил. То есть я... но не я...

Я тогда Котом был. Рыжим таким, пушистым, зеленоглазым. А котам, им положено на подоконниках сидеть. И сметану из блюдечка лакать... а подоконник у нас маленький и тот горшками цветочными заставлен... ну один горшок и-иии... Бабах... Домовой тогда перепугался. Тоже ворчал, он не любит когда грязно. А потом мама на меня наругалась, и мы с домовым в гляделки играли, чтоб мне одному не скучно было.

Вообще, мама у меня хорошая. Мама у меня - прекрасная принцесса. А папа - храбрый рыцарь. Только папы часто дома нет, он работает... интересно, какая у храбрых рыцарей работа?

А мама... а мама она очень-очень красивая, и чист-то-плот-на-я, я недавно это слово выучил... чистюля она в общем, как и всякая принцесса. Целыми днями порядок наводит... даже меня моет. Каждый день. Если у неё получается. А я мыться не люблю!!! Ну, какой нормальный Дракон, а тем более Кот, мыться любит? Я ей объяснял, а она не верит. Но она всё равно хорошая, правда носится со мной, как с пи-са-ной торбой. Это так бабушка говорит.

Да, бабушка у меня РАС-ЧУ-ДЕС-НАЯ! И ещё она ведьма. У неё варенье никогда не заканчивается, и пряники... а ещё она ссадины зашептывать умеет. Да. Вот она и говорит, что мама со мной носится, а что такое писаная торба, не объясняет. Хотя я спрашивал.

Но маме можно, она же принцесса. А все принцессы жуткие впечатлялки. Как тогда, когда я был пиратским попугаем. Папа меня потом попросил больше не быть пиратским попугаем, хотя бы при маме, а то ей слова не нравятся. А чего не нравятся? Красивые такие. Звучат красиво... почти так же, как мой хвост, когда он тащится и пришлепывает...

А сегодня я Дракон. Я бы не был сегодня Драконом, если бы злюка Марьянна не наябедничала вчера маме, что у меня температура. Я бы сегодня с Петькой и Сашкой нашего детсадовского кота Ваську в парашютисты бы посвящал, или в космонавты. Мы ещё не решили. А так... сейчас ещё мама увидит, что я Дракон и спать

отправит. И ей ведь не объяснишь, что Драконы не ложатся спать днём, днём они охотятся. Вон, уже услышала, как мой хвост тащится... Ну, ничего, я сейчас спрячусь под одеяло, а потом буду дальше учиться летать.

**Бодажкова Елена, 13 лет, г. Томск, МОУ гимназия № 56,  
7 класс**

### **Сказка на новый лад**

У одного богача было три сына.

Перед смертью он разделили между ними все имущество. Старший получил богатую квартиру, средний - крутую машину, а младший - кота.

- Какой прок от кота? — подумал он. А Кот ему сказал:

- Дай мне кроссовки и приличные джинсы и ни о чем не беспокойся. Счастье твое не за горами.

Кот купил куры гриль и понес к президенту.

- Позвольте преподнести подарок от ближайшего богача, - сказал Кот.

Однажды президент вместе с дочерью поехал покататься на «Мерседесе», а Кот подговорил хозяина снять одежду и прыгнуть в воду и звать на помощь: «Тону, спасите!».

Президенту Кот сказал, что у богача украли одежду. Президент отдал богачу свой лучший костюм. Усадил богача в «Мерседес» рядом с дочерью, а Кот побежал вперед пешком. Подошел к шикарному дому, дверь открыли.

- Если что, дворецкие, всем говорите, что это дом богача. То же самое он сказал уборщице.

Поднявшись на верхний этаж, вошел в комнату хозяина-бизнесмена.

- Говорят, ты еще и в цирке выступаешь?

- Да, это тоже мой бизнес. И вообще, у меня много разных дел. Я о-о-очень занят, - важно проговорил хозяин дома.

- Говорят, что ты фокусник? А сам превращаться во что-нибудь можешь?

- Да запросто! Хоть во что превращусь: хоть в стол, хоть в корм для животных...

- Да не может быть!.. Ну, превратись, к примеру, в корм.

- Ладно, смотри.

И превратился в «Вискас».

Кот быстро съел весь пакетик и облизнулся.

Как раз в это время приехал «Мерседес» с президентом.

Кот встретил его:

- Добро пожаловать в дом богача!

Скоро богач женился на дочке президента. А кот остался жить с ними в доме.

## **В ожидании Нового года**

Пройдет несчастная неделя,

И чудом озарится дом.

И будет счастье и веселье,

И много песен мы споем.

Метель добра, мороз не резкий,

И не ухватит он за нос,

Ведь это умный,

Это добрый,

Любимый Дедушка Мороз!

Нетерпеливо ребяташки

На Новый год подарки ждут,

Снежинки, письма и открытки

Для Деда Мороза берегут.

Уже и елка вся в гирляндах,

И папа уж огни зажжёт.

Пусть будет добрым, будет ярким,

Счастливым будет Новый год!

**Большаков Борис, 19 лет, Каргасокский район, п. Павлово,  
Томский коммунально-строительный техникум**

## **Мираж**

Оказалась любовь миражом.

Ты играла со мной. И я верил.

Грудь пробил перочинным ножом,

Расстоянье до сердца измерил.



«На крыльях творчества»

Злые черти танцуют канкан  
На душе моей, грустью распятой.  
Она бьется.... Но держит капкан.  
Тело сковано болью проклятой!

Остаётся смотреть в потолок,  
О любви предаваться мечтам.  
Если есть параллельный мирок,  
Я хотел оказаться бы там.

### **Запах леса**

Я впитал в себя запах леса.  
Я родился в таёжном краю.  
Словно Бог, изгоняющий беса,  
Он излечивал душу мою!

В городской избалованной жути,  
Обвивающей, словно змея,  
Я дышу испарением ртути,  
Забывая, как пахнет хвоя.

Моё сердце (не крепче орешка!)  
Раскололи стальным молотком.  
Город делит: Король или пешка?  
Угрожая, стучит кулаком!

Запах леса - спасительный лучик -  
Разрезает во мне темноту.  
Он - души моей вечный попутчик.  
От него раскрываюсь, цвету.

### **Эх, город мой...**

Эх, город мой... Зачем ожесточаешь?  
Так мало остаётся доброты!  
Бездушием холодным разбиваешь  
Высокие хрустальные мечты.

Эх, город мой... Зачем воруешь силу?  
В твоей душе таится темнота!  
Здесь каждый роет каждому могилу,  
Хоронит свое сердце без креста.

Эх, город мой... Зачем хватаешь плети?  
В твоих руках - не райские цветы.  
Я жизни прожил, может быть, две трети.  
Не надо разбивать мои мечты!

**Брод Дмитрий, 14 лет, Томский район, Богашевская СОШ,  
8 класс**

## **Богатство** **Сказ – поученье**

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были два брата Ерема - Надеждин и Фома - Авоськин. Жили, тужили, ничего у них не было: ни хлеба, ни скота, ни земли. Стал умирать отец у них, призвал он их к себе и говорит. Смотрите сынки, коли хотите жизнью жировать (наслаждаться), так глядите в оба, жизнь прожить, не поле перейти. Идите и ищите по свету богатство, даст оно вам жизнь хорошую и все блага», - с этими словами отец умер.

Пошли братья по белому свету. Ерема-Надеждин на запад, Фома-Авоськин на восток. Уговорились встретиться через двадцать лет и три года на могиле отца.

Идет Ерема, высматривается по сторонам, у людей спрашивает: «Где отыскать то богатство, которое счастье дает?». Послали его старики к фее Алокше за дальний лес. Стало солнышко подниматься из-за черного леса, когда Ерема подошел к избушке. Проснулись птицы, поползли муравьи. Из избушки вышла фея и сказала: «Скажу я тебе, где богатство искать, если обучишься у меня грамоте».

Старался Ерема, старухе помогал и грамоте обучался, книги умные читал. Пролетели одиннадцать лет, как один день, пришла пора ему уходить. Говорит Алокша Ереме: «Своим богатством я с тобой поделилась, но оно не полное, остальное найдешь у старика Тутит Сни».

Не понял Ерема, каким богатством с ним фея поделилась, но поблагодарил ее, до земли поклонился. Пошел он к Тутит Сни. Шел, шел и пришел в тридевятое царство.

Узнал старик, что Ерема у Алокши грамоте обучался и сказал: «Скажу, я тебе, где богатство искать, если моей грамоте обучишься».

Шесть лет обучался Ерема у него: как хозяйство вести, как доходы приумножать, как их подсчитывать, как людом руководить.

Настало время расставаться, рассказал старик, что богатство надо искать в тридесятом царстве.

Пошел Ерема туда. Долго ли, коротко ли шел Ерема, устал, лег под дерево и уснул. Снится ему вещий сон: идет его брат Фома, на свое авось надеется, у людей не спрашивает, уму разуму у них не учится. Обнищал совсем, лапти в лохмотья превратились. Все богатство свое ищет. Проснулся Ерема, испугался, что будет также как Фома несчастным, если дальше пойдет богатство искать. «Не нужно мне оно,- сказал он сам себе, - пойду брата выручать».

Долго ли коротко ли шел Ерема, пришел он в город. В городе флаги черные развешаны, плач великий, стоны по городу: «Кто нами теперь править будет?». Правитель городской умер, а жители города безграмотные. Как узнали, что Ерема грамоте обучен, стали слезно его просить в городе остаться, и городом их править. Так стал Ерема правителем города, а про брата не забывает.

Долго ли, коротко, а вот уж и пролетели двадцать лет и три года. Оделся Ерема красиво, сел в коляску, запряженную тремя белогривыми лошадьми, и поехал на могилу отца. Приехал туда, видит, старик сидит: борода до пояса, нечесаный, невымытый, лапти разорваны. Удивился он, а старик смотрит на Ерему, и слезы у него из глаз катятся:

- Здравствуй, брат мой, Ерема! Я твой брат, Фома. Не нашел я богатство хоть и искал по всему свету.

- И, я не нашел его, - ответил Ерема, - но я понял, что богатство – это учение и мудрость человеческая, кто ее познает, тот и счастье обретет. Не нашел я богатство, но нашел я свое счастье.

Пожалел Ерема Фому, взял его к себе в город, и живет Фома при брате и ныне. Ест, пьет, а грамоте доныне не обучен.

*Нравоучение:*

*Из сказки следует одно,*

*Зато вернее самой верной были,*

*Запомни, что*

*Не так уж много в мире таких Ерем,*

*Которые б до старости кормили и поили...*

Вавилова Дарья, г. Томск, 9 лет, гимназия № 1, 3 класс

## Радуга

После дождя в небе бывает радуга. Она ярко сияет всеми своими цветами. Цвета всегда расположены в одном и том же порядке и никогда не меняются. Я знаю поговорку, придуманную, чтобы легче было запомнить их порядок: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Радуга такая красивая, что можно было бы смотреть на нее, не отрываясь, весь день. Но она очень быстро бледнеет и тает в небесах. Почему-то все красивое очень быстро исчезает.

## Чучело

*(колыбельная-страшилка)*

А если к нам ворвется  
Неведомое чучело,  
А вдруг оно захочет,  
Чтобы мы помучились,  
Зубастое-клыкастое,  
Челюстями клацкая –  
А вдруг оно захочет,  
Чтобы мы заплакали.  
Мы его не станем ждать  
Лучше будем засыпать.

## Осень

Осень мое самое любимое время года. Осенью так красиво! Листики красные, желтые, зеленые. Они повсюду - падают сверху и шуршат под ногами. Я люблю слушать их шуршание. А еще люблю собирать букеты из осенних листьев. Они такие яркие, и пахнут по-особенному.

А когда наступает поздняя осень, я люблю залазить на голые деревья и смотреть сверху на разноцветный ковер осенней листвы. Осенью я просто восхищаюсь!

## **Колыбельная**

Звезды загорелись,  
Огоньки погасли.  
Сладкий сон приносит  
Нам мечты и сказки.  
Чтобы их увидеть,  
Закрывайте глазки.

**Дробышевская Ольга, г. Томск, 17 лет, ТГУ, 1 курс**

## **Падаю**

...посвящается моей любимой сестре из другой жизни, которую я вижу так редко....

Маленькая светлая кухня в квартире на окраине ночного города. Будто совсем на краю вселенной. Терпкий запах свежесваренного кофе, свечка на столе и твоя улыбка, затмевающая все огни. Легкий запах зеленого чая; ты ведь знаешь, я всегда любила твои духи. Горячие булочки с корицей, почти как твои руки, на которых тает снег редких встреч. Мы давно не виделись. Извини.

Такое ощущение, что живем мы в разных городах, куда невозможно дотянуться даже телефонными проводами. И опять извини...

Спрашиваешь что-то, улыбаешься. А я не могу насмотреться в твои зеленые глаза. Касаешься меня рукой, зовешь по имени, сердисься... смешная... извини, задумалась; так о чем ты? Хмуришь лоб, надуваешь губы. Да, знаю. Я изменилась. И ты, моя девочка, изменилась. Все ищешь что-то в соседней вечности, оставляя часы на рельсах трамвая.

Тихая музыка в соседней комнате. Знаю, ты такую не любишь. Забавно щуришься, демонстративно затыкая уши наманикюренными пальчиками. Да, мы совсем разные, но наши руки до сих пор одинаково пахнут миндалем. Струнки наших душ, даже порванные, до сих пор настроены одинаково, почти в унисон. Да, мы разные, но, наверное, именно поэтому мы до сих пор здесь, моя миниатюрная красавица.

Рассказываешь мне о книге, которую читаешь. Я знаю ее наизусть, но молчу. Потому что с тобой легко молчать. Как и год назад. Как и два. Как и три. Сколько мы знакомы? Я совсем не помню. Но между нами все равно так много того, чем мы должны дорожить...

Закуриваешь, прикрывая длинными ресницами поднебесье глаз. Секунда. Ты снова смотришь на меня, а я улыбаюсь. Считаю крапинки на радужке. Каждая из них пропитана чем-то неуловимым. Сужаю зрачки до размеров вселенной, пытаюсь в каждой грани твоего взгляда разглядеть себя. И не удивляюсь, что вижу. Я скучала. Безмерно. Ты для меня в последнее время как кофе - редко, сладко и очень желанно. Томительно, чуть воровато, ухватываю из тебя частички, чтобы продлить секунду. Ведь знаю, что в следующий раз захочу еще больше. Но когда он будет?

Падаю в запахи твоих объятий.

Знаешь, я ненавижу тебя. За помаду, которую ты оставляешь на моих губах, целуя меня. За твои глупые песенки. За твои упреки. За то, что ты есть.

Знаешь, я люблю тебя. И никогда не смогу по-другому. Все равно люблю. За помаду, которую ты оставляешь на моих губах, целуя меня. За твои глупые песенки. За твои упреки. За то, что ты есть.....

## **Поэма остановок**

это поэма остановок маршрутных автобусов, трамваев, поездов. банальная поэма одиночества, растрепанных волос и помятых тетрадок с почти закончившимися ручками, от которых постоянно нет колпачка. это поэма ранней весны и смазанных снов. это поэма обязательств и обещаний.

я постоянно проезжаю мимо в маршрутках, а ты постоянно грызешь свой карандаш, сидя на лавочке остановки. ты накручиваешь волосы на палец, завивая их кудрями юных поэтов золотого века. я выбираю себе одежду, а ты рифму к своей неразделенной любви. я размешиваю сладкий чай в кофейнях, а ты пьешь выдохшуюся минералку. я медленно убиваю себя, а ты никогда не курил. мне жаль тебя. а ты меня даже не знаешь.

мне нравится наблюдать за людьми. и мне нравится дорога. долгая и для кого-то утомительная. я выхожу на железнодорожном переезде и иду за огнями. считаю рельсы каждым шагом. это поэма трясущихся

## «На крыльях творчества»

вагонов. это поэма закрытых дверей купе. это поэма одноразовой посуды и недоваренного кофе. это поэма неба под ногами, которое я разделяю рельсами на вчера и сегодня.

я в зале ожидания. железнодорожного вокзала или аэропорта. среди совершенно незнакомых мне людей. я никого не жду. дежурный голос, разрывающий напряженность, определяющий прибытие из какого-то далекого вчера, положение которого на карте мне не известно. люди вокруг оживляются. встречающие смешиваются с толпой прибывших. дети обнимают своих родителей. жены целуют своих мужей. время восхищается разлукой и падает в любовь, смущаясь вечностью. я остаюсь в зале ожидания почти одна, и только несколько человек все еще не выходят. их никто не ждет и никто не встречает. это поэма коньяка в перелетах. это поэма нужды. они медлительны и серьезны. они загружены и расчетливы. они одиноки. я забираю свою книгу и выхожу вслед за ними. сажусь в такси и возвращаюсь в яркий шумный город. это поэма высоких труб и громких клаксонов. это поэма неизбежности и спешки. это поэма помятых простыней и метро.

в моей маршрутке всегда тепло и играет приятная музыка. в моей маршрутке все времена года. как поэма непостоянства. а ты все так же сидишь одиноко на остановке. а я все так же проезжаю мимо. и не только потому, что я сажусь в маршрутное такси всего лишь за одну остановку до тебя, а, наверное, потому что я всегда сижу. всегда на одном и том же месте. всегда у окна. и я всегда вижу тебя. я боюсь? это поэма неудовлетворенности и отверженности. это поэма неба над головой, цвета, которого нет в коробочке моих красок.

я не рисую. давно не рисую. я хотела рисовать?

это поэма детства.

солнечное утро сегодняшнего дня. я снова поднимаюсь по ступеням маршрутки, но мне не хочется занимать свое место у окна. я стою рядом с выходом. потому что мне выходить на следующей остановке. это поэма страха ожидания. это поэма непрочитанных писем.

ты все так же сидишь на лавочке и грызешь свой карандаш. я сажусь рядом и, заглядывая в твою тетрадку, вижу росчерки поправок жизни. вижу несколько строк ночных танцев на крыше.

я протягиваю тебе свою книгу и целую в щеку, покрывая ее насыщенным румянцем. это поэма юности. это поэма смущения.

мне кажется, сегодня я сделала что-то хорошее. это моя поэма.

а ты свою еще напишешь.

Дьяченко Андрей, 16 лет, Томский район, Турунтаевская СОШ», 11 класс

## Однажды

В лесу однажды я нашёл  
Четырёхлистный клевер.  
Сорвав его, домой пошёл,  
Скажи ведь, не поверят.

Я к брату подошёл сперва:  
-Смотри, какое чудо!  
Он говорит: Что за ботва?  
И  
-Надо съесть.  
-Не буду!

Неужто ль я совсем больной-  
Жевать такую гадость.  
А он: «Да ну и чёрт с тобой!»-  
Что от тебя за радость.

Я подошёл к моей сестре:  
-Смотри, какая штука.  
Она в компьютерной игре,  
Там для неё наука.

Я к маме подошёл своей  
И показал растенье,  
А она - цоп его скорей,  
И съела с наслаждением.

Пусть это стих, но есть мораль,  
Её я сразу понял:  
Желанье я не загадал  
И клевер проворонил!

## О друге

Друг не тот, кто полтинник займёт,  
Скажет: «Можешь не отдавать»,  
И не тот, кто с тобою пойдёт,  
У соседей морковь воровать.

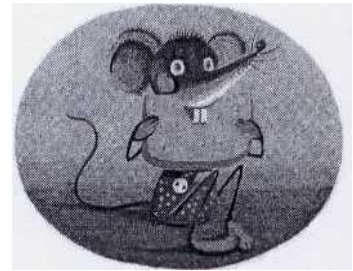


Друг не тот, кто ради тебя  
Всех прогонит других друзей.  
Друг – это тот, с кем ты без оков,  
С кем тебе веселей и теплей.

Евстигнеева Анастасия, 13 лет, г. Северск, МУ СОШ  
№ 193, 7 класс

### Симочка и Вова-чума

В нашем доме всегда много животных. Моя любимица - кошка Симочка. Это самая умная и добрая кошка на свете. У неё огромные янтарные глаза и полосатая шёрстка, поэтому она похожа на маленького тигрёнка. Симочка дрессированная: умеет прыгать со стула на стул, ходить на задних лапках. Я даже сшила ей костюм для выступлений - красный русский сарафан и косыночку. Сима в этом наряде неотразима.

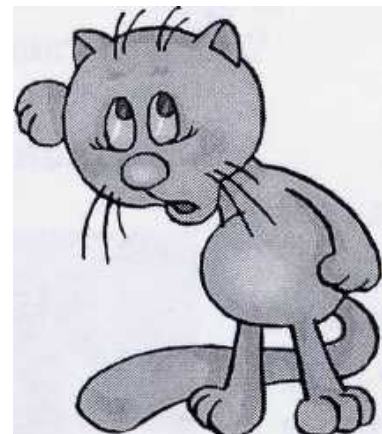


Моя кошечка обожает гулять и не боится морозов. Когда на улице очень холодно, она распушает хвост и шерсть на спинке, будто шубу надевает, и становится похожей на пушистый шар. У меня очень красивая кошка.

А ещё у нас живёт очень толстый крыс по кличке Вова-чума. Вовчик белый, с большими дикими красными глазами, с виду свирепый, но по характеру очень добрый. Крыс постоянно жуёт, любит есть всё, что дадут. Живёт он в большой клетке с деревянным домиком. Спортом мой крыс почти не занимается, хотя иногда может покрутиться в колесе. Вовчик жутко толстый и ленивый, но мы всё равно его любим.

### Мой котёнок Оскар

У меня живёт котёнок –  
Это маленький чертёнок.  
Я его люблю безумно,  
Но, конечно, не бездумно.  
Заберётся на кровать –



Станет он подушку рвать.  
Заберётся в холодильник –  
И утащит колбасу.  
Я сегодня его вкусным  
Ни за что не угощу!  
Он посмотрит на меня,



Скосит синие глаза,  
Я скажу ему в ответ:  
«А сосисок больше нет!».  
Рыбки он тогда попросит,  
Я скажу: «Ну ладно, Осик,  
На тебе вот молочка», -  
И поглажу дурачка.

**Ерёмина Виктория, 13 лет, Верхнекетский район,  
Ягоднинская ОСШ, 7 класс**

### **Сказка «Ночь перед Рождеством»**

В одной семье жили два брата - Серёжа и Андрей. Они были почти одинакового возраста: Андрею было 6 лет, а Серёже - 5 лет.

Наступало Рождество. А вы знаете, что в последнюю ночь перед рождеством можно назвать ночью нечистой силы. Серёжа и Андрей слышали от родителей всяких сказок про ведьм на метлах, домовых на печках, водяных в болотах...

Спали братья на одной кровати, по их мнению, это интереснее, можно поболтать и посмеяться.

И вот они уже лежали в своей уютной кроватке, мама пожелала им спокойной ночи и ушла спать. Так как недавно был Новый год, то в маленькой комнатке было не так темно, потому что на стене висели гирлянды и мигали разными цветами.

-Представляешь,- начал Серёжа - сейчас как влетит ведьма на метле и заберёт нас в свою избушку на курьих ножках!

- Ух, страшно! А ещё сейчас придёт водяной, и будем мы с ним жить на болоте и дружить с лягушками и пиявками...

-Да...

Так два фантазёра болтали всю ночь, но вдруг: скрип-скрип, кххх....коварно закричала дверца шифоньера, и оттуда медленно

вывалилось что-то чёрное с большими пятнами, оно было большое, с густой шерстью.

- Домовой! - послышался крик Андрея.

-Ма-ма-а-а-а! - закричали в один голос два брата. И тут на помощь прибежала мама: в халате, с бигудями и тоже чем - то напоминающая ведьму.

- Что случилось? - спросила она.

- Вон там! показывал пальцем Сережа на шкаф. Мама включила свет и подошла к лежащей на полу шубе.

- Эх вы! Это всего лишь шуба! Меньше сочинять надо ...

Мама спокойно повесила шубу на место и, поцеловав своих сыночков, ушла спать ...

### Закурская Полина, 9 лет, г. Томск, школа № 40, 3 класс

#### **Чудо-город**

Я люблю свой город Томск-  
Золотые купола.  
Храмы встали во весь рост,  
И звонят в колокола.

Чудный звон со всех сторон  
Льется, в воздухе дрожа.  
Под волшебный этот звон  
Замерла моя душа.

#### **Матрешки**

Девицы красавицы  
Румяные матрешки!  
Как они мне нравятся-  
Куколки-куклёшки!

Сколько их? Не сосчитать!  
Прячутся друг в дружке.  
Встанем вместе в хоровод  
Будем мы подружки!



*Творческая лаборатория  
младшей секции*

Надену красный сарафан,  
Нарумяню щёчки,  
Буду я такой, как вы-  
Девочкой в платочке!

### **Грустный день**

Собака с утра не играла со мной,  
Мама кричала мне: «С глаз долой!».  
Папа с вопросами надоедал:  
«Какой космонавт первым в космос летал?».  
Бабушка с кухни меня прогоняла,  
И только кукла меня понимала.

### **Во сне**

Колесницей золотою  
День промчался надо мною.  
Я, как Кай из снежной сказки,  
Привяжу к нему салазки.  
И в волшебную страну  
Я сегодня попаду.  
Там крошка Дюймовочка  
На цветке сидит,  
Там спящая красавица  
В гробу хрустальном спит,  
Там волчара серый воет,  
Там Кощей от скуки ноет,  
Там медведь лохматый, злой,  
Бродит с липовой ногой.  
Но ничуть не страшно мне,  
Потому что я во сне!

**Иванова Ольга, 13 лет, г. Асино, СОШ № 1, 7 класс**

### **8 Марта**

8 Марта - праздник женщин  
И праздник женской доброты,

Улыбки, радости, веселья.  
Всем девушкам дарят цветы!  
Слышатся смех и поздравленья,  
Концерты, выдумки для них.  
Прекрасный праздник, без сомненья,  
Побольше б праздников таких!  
Мама с утра творит на кухне,  
Печёт и жарит пирожки!  
Стынет пирог праздничный пухлый,  
И ждут застолья мужики.  
Подарки спрятали, смеются,  
И всё для женщин, всё для дам.  
8 Марта - праздник женщин,  
Подарки дарят, дарят нам!

### **Снежный ком**

День морозный и весёлый,  
Коленька пришёл из школы.  
Санки, Жучку с собой взял  
И на горку побежал.  
Сел на санки и скатился,  
Ветерок в лицо струился,  
Съехал, смотрит - Жучки нет.  
Звал, свистел, достал конфет,  
Жучка сильно любит их!  
Результатов никаких.  
Вдруг, откуда ни возьмись,  
Белый ком скатился вниз,  
Ком залаял, завизжал,  
Отряхнулся, Жучкой стал.  
Надо же вот так случиться –  
Кубарем с горы скатиться!  
К Жучке мокрый снег прилип,  
Получился снеговик.  
Снег был с носиком, с глазами,  
Он был с лапками, с ушами!  
И, к тому же, был с хвостом,  
В плен взял Жучку снежный ком!

*Иконникова Александра, 17 лет, г. Томск, ТГУ*

## **Цветные картинки**

### *Мамбе из анекдота*

*«...Неужели не я,  
Освещенный тремя  
Фонарями, столько  
Лет в темноте по  
Осколкам бежал  
Пустырями? И сиянье  
Небес у подъёмного  
Крана клубилось.  
Неужели не я? Что-то  
Здесь навсегда  
Изменилось...»  
И. А. Бродский*

*г. Томск, 2006 год.*

*№ 2. Город пороков (GTA vice city).*

*«...Восьмёрку бесконечности заклинило. Но это ничего не означает.  
На том конце гудки - никто не отвечает...»*

*(с) Петров-Водкин*

Странный это был город. Так всё красиво, чисто на улицах, светит солнце и небо голубое, прямо до тошноты. Казалось, что оно нарисовано на плоской крышке, накрывающей пространство. Воздух был какой-то безвкусный...

Я шла по улице и разглядывала всё вокруг себя. Красивые дома, ровные дороги, чистые машины. Излишне самоуверенные, загорелые люди. У них была разная одежда, но у всех одинаковое лицо...

А ещё никак не наступала ночь. Я шла уже долгое время, но солнце так и не сдвинулось с зенита. Впрочем, спать хотелось скорее по привычке...

Стало интересно, куда и зачем я иду. Потому что стало казаться, что я хожу кругами. Отдельные районы если не повторялись, то возникало чувство, что я здесь уже была и что-то такое видела...

Решив не думать о том, как я сюда попала (в памяти что-то заклинивало), я погрузилась в выявление странной закономерности: я

заметила, что дома, люди, машины, деревья и лавочки в парках разделяются на несколько групп. Например, мне встречалась женщина в жёлтой блузке, мужчина в костюме бизнесмена, молодой парень, мускулистый детина, похожий на скинхеда, развратного вида девушка в короткой юбке, снова женщина в жёлтой блузке, как две капли воды похожая на ту первую. Однако я сразу поняла, что женщина другая. Возле стоянки полицейский разговаривал с деловым мужчиной, будто бы близнецом того бизнесмена, которого я уже видела. Также и всё остальное. Машин вокруг было всего марок шесть и два вида мотоциклов.

Как будто у людей было всего несколько вариантов, какую надеть одежду или купить машину.

Странный город.

Я оглядела себя, может быть я тоже один из вариантов. Но нет, одежда оказалась совершенно не та, что на людях. Чёрные широкие джинсы и зелёная майка. Коротковата, пожалуй...

Я дошла до зеркальной витрины и глянула на своё лицо, сравнивая его с лицами прохожих. Чуть-чуть отличается, но по сути такое же. А с чего я вообще взяла, что у людей должны быть разные лица? Всё правильно, и нечего удивляться.

Эта мысль, надо сказать, меня успокоила, а то я начала было нервничать. Я обратила внимание, что меня сопровождают две загадочные вещи: полупрозрачная коробочка с надписью Health и цифрой 100 и пять бледно-розовых звёздочек. Всё это постоянно маячило где-то справа, однако стоило мне взглянуть внимательнее, оно ускользало за ухо. Так что можно было смотреть только уголком глаза...

От всех этих странностей мысли в голове перемешались, и я никак не могла собрать их в кучу. Я злилась на себя, но от этого ещё меньше удавалось сосредоточиться.

Как будто я пьяная.

Или как будто есть Высший Разум, который контролирует меня. Я могу только воспринимать окружающее. Он обрабатывает информацию и даёт команду. А я выполняю.

Не знаю, хорошо это или плохо, что у меня есть этот Высший Разум. С ним, наверно, не пропадёшь, он ведь высший. Но чем-то с ним и неудобно. Мешает мне.

PPP, опять не могу чётко оформить мысль! Все слова куда-то ускользают. Может быть, даже Высший Разум тут ни при чём.

Просто я уже неизвестно, сколько не ем и не сплю, ночь всё не наступает, вот я и иду...

Я зашла в маленькое кафе и пошарила в карманах. Денег не оказалось, но зато обнаружился пистолет. Я взвесила оружие в руках и нехорошим взглядом смерила бармена. Гениально...

Нет, сама бы я никогда не додумалась стрелять в человека. Это всё Высший Разум. Но так как Высший Разум был частью меня, то я совсем не испугалась и даже не удивилась, когда человек беззвучно упал на пол, и маленькая красная лужа растеклась под ним. Перед глазами приветливо замаячили тугие пачки долларов. Я радостно кинулась к ним, обратив попутно внимание на то, что одна из пяти полупрозрачных звёздочек зажглась ярко-малиновым цветом. Интересно, чем....

*Руководители  
старшей прозы  
Бурмистров Б.В.,  
Макшеев В.Н., Шалин А.Б.*



**Колесников Андрей, с. Каргасок, СОШ № 2, 7 класс**

\*\*\*

Мы думали, что поумнели,  
Мы думали, что изменились.  
Мы вслух это все говорили,  
Но это все звуки пустые.  
И так проходили века,  
Сменялись народы.  
Мы были людьми,  
И не измениться нам никогда.  
Мы смеемся над старыми шутками,  
Как смеялись наши отцы.  
Из поколения в поколения не изменяемся мы.  
Открывая энергию атома.  
Мы думали - вот достижение!



Но, мечтая о сладостях жизни,  
Возвращались мы во времена древние.

\* \* \*

Вошел я в сад чудесной красоты,  
Цвело в котором райских красок древо.  
С него свисали сочные плоды,  
А птицы о любви мне что-то сверху пели.  
Благоухали чудно в том саду цветы.  
Что мне, казалось, райский сад есть, в самом деле.  
Глаза открыл и оказался в темноте,  
А сон ко мне тот больше не вернется!

\* \* \*

Мой дом - мой оплот, без него я никто,  
В нем примут с любовью меня все, кто дома.  
На всем белом свете уютней всего  
Мне в доме, в родном милом доме!  
Когда я вдали от родного села,  
Мне снится уютная комната.  
Конечно, комната это моя, которая в стареньком доме.  
Пусть дом мой не новый, в него я приду,  
Покой в этих стенах всегда обрету.  
Ведь правду сказали: мой дом - моя крепость.  
Слова полны смысла, как раньше,  
Как в средневековье, где замки играли огромные роли.  
Мой дом самый лучший, ведь нету другого,  
Настолько знакомого, настолько родного.

**Коняева Анастасия, 10 лет, Томский район, п. Кисловка**

### **Добро торжествует**

В лесной глуши  
Злые души жили.  
По приказу тёмной силы  
Стеклянные царства они мастерили.  
И неудача вдруг случилась -

Царство одно разбилось.  
По всему миру разлетелись осколки,  
Были они опасны и колки.  
Объявила одна душа,  
Очень тихо и чуть дыша:

- Кому в палец попадёт сокол,  
Тому мир будет не дорог.  
К нему прилетит Феникс водный,  
И станет он бессердечным уродом,  
Не будет у него ни племени, ни рода.  
И только истинная любовь  
Вернёт его к жизни вновь.  
Тысячи лет минули,  
Вроде, осколки все потонули...

Жили друг и подруга,  
Оберегали друг друга.  
Пошли по лесочку гулять,  
История повторилась опять.  
Слепила девчушка снежок у ёлки,  
Вонзила в персты злыдни - осколки.  
Тут же примчался за ней Феникс водный,  
Феникс суровый, неблагородный.  
Попала девица в царство красное,  
Страшное и опасное.

### **Что бы я хотела осуществить в Новом году**

В Новый год сбываются разные желания, и я решила их тоже загадать.

У моей мамы есть друзья, которые живут в Москве и часто приезжают к нам в гости. И в этом году я хотела бы слетать к ним в гости, посмотреть столицу, достопримечательности города и его окрестностей. А летом мечтаю побывать опять в Сочи, покататься в Чёрном море. Там много ракушек, медуз, прекрасных и интересных камней.

Зимой я хотела бы научиться хорошо кататься на коньках, потому что мне очень нравится этот



вид спорта.

На Новый год сбываются многие желания. Я надеюсь, что и мои грандиозные планы осуществляются!

**Котикова Кристина, 14 лет, Томский район, п. Кисловка**

**Приход Осени**

Звезды льются с неба в море,  
Их заря спешит собрать,  
Сохранить все в летнем зное,  
Вновь на небе рассыпать.

Небо – словно отраженье  
Чьих-то мыслей, тайных чувств.  
В небе, словно в наважденье,  
Радость видим мы и грусть.

И дождя седые струны  
Ветер бросит на поля.  
Он падет в озера-луны,  
В отраженье. В небеса.

Лес, окутанный покоем,  
Спит во мгле молодой ночи.  
Разольется солнца морем  
Встав, заря. Везде лучи...

Кто-то шепчет, что печали  
Принесут с собой дожди...  
Кто-то шепчет, что из дали  
Ветры осень принесли.

Звезды льются, словно слезы,  
Их закат спешит собрать.  
Осень в мире. Дарит грезы  
Дождь, покой и благодать.

\*\*\*

...Недавно мне показалось, что я нашел Несбывшееся. То, что мы обречены искать всю свою жизнь. И не находить...

...Золотые цветы топинамбура на фоне небольших домиков, залитые солнцем, клонящимся к закату...

...Вдали от города, от шума, от суеты коротких жизней...

...Людей не было видно. А их и не должно быть. Они должны быть в тех домах, вдалеке. Среди цветов солнца, утопающих в зелени, им нет места. Здесь люди лишние...

...А солнце заходит...

...Уже расплескался по вечернему небу закат. Неведомый художник тонким росчерком кисти оставил на полотне неба силуэт облаков. Мастер, рисующий Небо. Рисующий Несбывшееся...

...Кто ты, Мастер? Что ты пытаешься сказать нам, людям? Возможно, нам не понять...

## **Весна**

Холодная весна. Холодные лучи.

Холодный взгляд назад в холодный свет ночи.

Опять ищу покой. Опять ищу дожди.

Опять несую печаль. Опять пишу стихи.

Я вижу в мире зло. Я вижу в мире свет.

Я вижу счастье, жизнь. Я вижу: смерти нет.

Живу вчерашним днем. Живу в лучах луны.

Живу надеждой на восход. Живу в руках судьбы.

\*\*\*

...Собираю свой мир из маленьких кристаллов воспоминаний и надежд на древней основе мечты. Их грани отражают свет. Одни – свет лунный, другие – свет солнца. Даже тени между ними кажутся светлыми...

...Подходит кто-то и небрежно толкает основу. Все рушится...

...Кто-то уходит...

...Если бы мой мир только рассыпался! Его можно было бы собрать вновь. Но кристаллы так хрупки...

...Я стою на коленях над хрустальной пылью. Светлая основа сверкает в ней...

...Проходит немало времени, я складываю на основу первый кристалл. Вокруг все еще мерцает пыль его предшественников...

...Вновь собираю свой мир. Собираю и все время оглядываюсь – не идет ли кто-то?..

...Любуюсь своим творением. Конечно, я никогда не смогу закончить его. Ведь я меняюсь. Меняется и он...

...В душе дождь, за окном серые облака. Покой...

...Черный шар вновь разбивает мой мир. Не оборачиваюсь. Я и так знаю, кто там стоит. Беру в руки шар. Небольшой, но тяжелый. У кого-то такие воспоминания. Что ж, я не виню его. Кто-то не принимает чем-то отличающихся от него. Стремится разрушить чуждое себе...

... - Не возможно создать идеальный мир. Это не под силу никому...  
...Так вот о чем ты...

## **Восход и закат**

Закат сиял на небесах,  
С востока шел туман.  
Морские ветры в парусах,  
Покой и океан.

Ночь опускалась в глубину  
Души печальных вод.  
И моря сон, и тишину  
Уж озарил восход.

**Красикова Виктория, студентка, 1 курс ФСПО от ТГАСУ**

## **Обреченная на вечность**

*(отрывок из повести)*

*Часть 1*

*(Вместо вступления)*

Всего лишь женщина, рожденная среди смертных душ. Не знала радостей насущных. Ей был ниспослан богами дар, что страх внушал обычным людям. По лестнице познания вверх она шагала неустанно. И откровенья тайные познав, открыла догмы нового познания.

В привычном мире тленных душ ей стало тесно и пустынно. Найдя дорогу в нижний мир, среди созданий обреченных, искала вечного секрет существования. И темный мир, пройдя до основанья, но цели светлой своей не отыскав, путями темной магии в мир верхний смогла подняться в поисках своих. Но даже души светлого познания, все тайны мироздания, храня, не дали нужного ей знания.

Но, алча цели вдохновенно, остановиться не смогла в своих исканьях. В богов обитель подняться возжелала, чтоб равной им

остаться там. Но милости своей лишив, проклятье боги подарили, и вечность дали в наказание в пространстве трех ей пройденных миров.

### *Начало пути*

Распахнутое окно, затертый взглядом пейзаж вызывает отвращение, прожитые четырнадцать с половиной зим кажутся вечностью, а сколько еще бесчисленных мгновений времени, одинаковых и безликих, серым строем проползут мимо, сколько еще боги будут обременять мой несчастный дух этим бессмысленным существованием.

Сезон дождей еще не начался, погода суха, но мрачна из-за затянувшей саваном небосвод облачной пелены. Будоража дорожную пыль и загрязняя своими криками прозрачный воздух, тащатся местные парни, возомнившие себя взрослыми мужчинами и еще неизвестно кем, в их набитых слизью и опилками головах не смогут разобраться все демоны нижнего мира.

Один из них, Эпайя, признанный лидер этого сброда, высокий, темноволосый, его можно назвать красивым, если бы не постная гримаса, не сходящая с его рожи. Отец богат и знатен, конечно, отчего не возомнить себя мировым владельцем? Да вот только не все его приказы выполняют. Голову опустил, не поднимает взгляда на мои окна, стыд гложет изнутри, на прошлой неделе я чуть не сломала ему челюсть. В первый раз поднимаю руку для удара и не сожалею даже о своем поступке, с чего он вообще решил, что я буду от радости прыгать, раз он пожелал, чтобы я его девушкой стала, да еще таким хамским образом мне об этом сообщил! Почему вообще все парни считают, что девушки должны к ним в объятия падать? Бред. Говорят, для лечения таких навязчивых идей специальные лечебницы существуют....

**Кривошеина Юлия, 12 лет, г. Томск, школа № 38, 6 класс**

### **Заколдованный лес**

Жила была девочка, её звали Алёна. Однажды она пошла гулять и зашла в тёмный, дремучий лес. Ей стало сильно страшно. Девочка пошла дальше по лесу и вдруг увидела белку, которая поздоровалась с девочкой. Алёна удивилась и спросила: «Как тебя зовут?», белка ей ответила: «Люся». Алёна спросила: «Как называется то, место где она

находится?». Белка ответила, что девочка попала в заколдованный лес, в котором все животные разговаривают. Люся спросила: «Куда ты идёшь?». Алена ей ответила, что она ищет выход из заколдованного леса. Тогда белка предложила проводить её. Девочка согласилась. И дальше они пошли вместе, дошли до развилки и белка говорит Алёне: «А я не знаю, куда идти дальше». И вдруг они видят: бежит заяц, он поздоровался с ними. Девочка спросила зайца: «Как тебя зовут?». Он ей ответил, что его зовут Мишка. Он спросил: «Куда они идут?». Люся сказала, что они ищут выход из заколдованного леса, но дальше дороги не знают. Мишка говорит: «Зато я знаю дальше дорогу, возьмите меня с собой». Алёна с Люськой подумали и согласились. И они пошли дальше. Шли день, и дошли до большого холма. Мишка говорит: «Я дальше дороги не знаю». Вдруг видят они: идёт ёжик, он поздоровался. Заяц спросил: «Как тебя зовут?». Ёжик ответил им, что его зовут Вася. Алёна спросила ежика: «Ты знаешь дорогу из леса?». Он им сказал, что если они его возьмут с собой, то он им покажет дорогу из леса. Они взяли Ваську с собой, и пошли дальше. Они шли день, два и, наконец, дошли до указателя. Оказалось, что ежик, белочка и заяц не умеют читать. Только Алена учила буквы. Но она смогла прочитать, что написано на указателе, а на указателе было написано «ДО ДЕРЕВНИ 100 МЕТРОВ». Они обрадовались и пошли дальше. Когда они дошли до деревни, то белка Люся стала девочкой, заяц Мишка стал мальчиком, и ежик Васька тоже стал мальчиком. Люся говорит: «Мы были непослушными, и нас заколдовала злая ведьма и забросила в заколдованный лес». Васька с Мишкой говорят: «Всегда будь послушным, чтоб с тобой не случилось такой же истории».

**Лабыкин-Бакулин Максим, 10 лет, г. Томск, школа № 16,  
5 класс**

### **Учителю**

Любимая моя заезженная лошадь,  
(Ты так сама себя однажды назвала) -  
Приходит Новый Год, надеюсь, что хороший,  
Пусть будет в нём добро, и меньше будет зла.  
Что подарить тебе? Не знаю, к сожаленью,  
Лак для волос? Шампунь? Стиральный порошок?

Иль сахара мешок на лето - для варенья?  
Иль этот не смешной предпраздничный стишок...

\*\*\*

Что за грустная картина?  
Дождь струится без конца,  
Одичавшая малина  
Присмирела у крыльца.  
Стихнет шум дождя, и снова  
Крик вороний позовёт  
Тучи с молнией и громом.  
И опять всё льёт и льёт...  
Мокнут скромные осины  
И кривые тополя.  
За стеной дождя - туманы,  
За стеной дождя - поля.  
Развезло, что не пройдёшь.  
И опять всё дождь и дождь.

## **Одиночество**

Её прекрасное высочество,  
Не любит шума, суеты.  
Произнеси-ка - «Одиночество» -  
И вдруг шаги услышишь ты.

Впусти прелестное создание,  
Открой же дверь ей поскорей,  
Свои фантазии, мечтания  
В бокал её полней налей...

Постой! Постой! Да что случилось?  
Пришли? К тебе? - Ну что ж, иди...  
Ну вот, опять не получилось,  
Нигде покоя не найти...

\*\*\*

Свет фонаря,  
Словно бледная птица,  
Освещает дорогу -  
Куда торопиться,  
Куда стремиться?



В воздухе снежном  
Колышется тень,  
«О, солнце!» - мечтает  
Обугленный пень.  
Что... где... когда...  
Ветви дрожат,  
Тёмные окна о чём-то кричат,  
Чья-то рука стенки касается,  
Звёздочка белая с неба спускается.  
Полночь глухая,  
Куда мне стремиться?  
Время исчезнет,  
Как синяя птица



*Участник младшей лаборатории  
Лабыкин-Бакулин Максим*

\*\*\*

Время -  
Ты быстротечно,  
И это известно...  
Но опять я гортанью  
Ловлю  
Отголоски твои.  
И сжимается сердце,  
И в комнате  
Пусто и тесно,  
И гудят вдалеке  
Чьи-то беды, победы, бои.  
Не о возрасте я  
Так печалюсь  
В осенние ночи,  
Не считаю морщины,  
Не ищу в волосах седину,  
Я хочу  
Чтоб язык мой  
Был, смел и надёжен, и точен!  
Чтобы разум постиг  
Совершенство,  
Покой,  
Глубину.

Лазарева Анастасия, г. Томск, гимназия № 24, 9 класс

**Волком хочу я стать**

Волком хочу я стать.  
Чтобы вдали от людей  
Жить в самых тайных местах  
В стае волков-друзей.

Вольной, как ветер быть,  
Жить безо всяких оков,  
И среди братьев волков  
Гордо свободу хранить.

Бодрствовать в свете луны,  
А ненавистным днем,  
В логовище своем  
Спрятавшись, видеть сны.

Волки не любят день –  
Любят полночный мрак  
И ненавидят собак –  
Верных рабов людей.

Сколько мерцает там –  
В волчьих янтарных глазах,  
Жутких, зловещих тайн,  
Тайн, вызывающих страх,

Ужас в своих врагах.  
Но за друзей своих,  
Волк, оцетинись вмиг,  
Насмерть готов стоять...

Волком хочу я стать.

Лапин Степан, 10 лет, г. Томск, гимназия № 24, 4 класс

**Космическая школа**

Приснился мне однажды сон. Я лечу в огромном космическом корабле величиной с целый город. В нём земляне летят в другую Галактику, чтобы найти новые планеты, похожие на Землю, потому

что на Земле стало так мало места - как если бы жителей двух муравейников взяли и переселили в один.

Я родился в космическом корабле и никогда не видел Землю. На нашем корабле есть детский сад и школа. Я учусь в школе.

У нас есть предмет землеведение. На нём мы изучаем Землю.

Очень интересный предмет космозоология. В школе есть зоопарк с земными и космическими животными, и мы наблюдаем за ними.

Мне нравится химия. В космосе взрослые обнаружили много химических элементов, которых нет на Земле. Мы изучаем их, а данные отправляем на Землю.

Всем нравится спортивный урок, на котором мы учимся ездить на роликах, самокатах, велосипедах, летающем скейтборде с ультразвуковым двигателем, учимся управлять автомобилем на воздушной подушке.

На литературе мы читаем книги земных авторов. Мне нравятся книги детского писателя позапрошлого века Э.Успенского про Дядю Фёдора.

Мы все вместе изучаем и составляем словари земных языков, чтобы сохранить культуру планеты Земля. Вместо сочинений мы пишем целые книги, иногда по тысячи страниц, но нам это совсем не трудно, наоборот — очень интересно.

Однажды на уроке химии мы изготавливали раствор, который делает невидимыми любые предметы. На нас с другом случайно попали капельки этого раствора и мы исчезли. Наш инструктор обработал нас противоядием, и мы вернулись назад.

На уроке конструирования мы создаём макеты разных космических кораблей. Месяц назад мы создавали вечный двигатель. В космосе его легко сделать, потому что нет трения, и каждый первоклассник может его собрать. Что-то не так сработало, и мы с друзьями оказались в другом измерении. Мы видели инструктора и других детей пирамидками, кубами и параллелепипедами. А друг друга мы видели как обычно. Потом инструктор с инженером что-то поправили в вечном двигателе, и мы вернулись обратно. Дети рассказали, что всё это время они видели нас геометрическими фигурами.

Многие занятия проводятся в виде экскурсий. Мне очень нравится моя школа. Нравится экспериментировать, изучать новое, учиться управлять планетоходами.

Вдруг в космический корабль попал метеорит. От удара я упал.

Я упал с кровати, проснулся и обнаружил, что я дома в своей квартире. За окном было летнее утро начала 21-ого века и в окно ярко светило настоящее солнце!

Хорошо, что на Земле ещё нет перенаселения, и нам, землянам, не нужно искать другие планеты для жизни. В сентябре я пойду в обычный 4-й класс нормальной 24-й гимназии земного города Томска и смогу только мечтать о моей любимой космической школе.

### **Колыбельная для мамы**

Спите мягкие мишутки,  
Спите шумные маршрутки,  
Мухи, мошки, комары  
Тоже спите до поры.  
И собака за окном -  
Хватит лаять на весь дом.  
И за стенкой дядька спи,  
Только громко не храпи.  
Не мешайте маме спать  
Завтра рано ей вставать.

**Лемешко Полина, 9 лет, г. Томск, школа № 4, 3 класс**

### **Шумный житель в доме № 11**

Много- много лет вперед, где-то под водой появился необычный город, жители которого были не рыбы, а различная бытовая техника. Но как-то раз в доме №11 поселился новый житель-музыкант! Вот тогда и начались тяжелые времена для жителей этого спокойного города!

Целый день у него гремела музыка, которую соседи уже не могли слушать! Однажды маленький Утюжок Саша, который жил рядом с музыкантом-барабаном, решил поговорить со своим шумным соседом. "Я хотел попросить вас потише играть", - сказал он. Барабан Кирилл жутко рассердился, услышав, что кому-то не нравится его «прекрасная» музыка и заревел: «Мама, мне не дают заниматься моим любимым делом, а я хочу играть, громко играть!!!»

## «На крыльях творчества»

«Да, похоже, что теперь все будут слушать не громкую музыку, а громкий плач музыканта», - подумал Утюжок, возвращаясь к себе. Дома его ждали друзья, тоже жители этого дома. Они решили все вместе придумать план...

У каждого была своя идея. Микроволновка Маринка, например, предложила построить новый дом и поселить там Барабан; Печь Дуся придумала, воспользовавшись подъемным краном, увезти Барабан в лес, где он сможет играть сколько захочет.

Но победил хитрый план Компьютера Васи. Надо было напечатать и расклеить по городу красивые афиши о концерте известного Барабанчика. Местом для концерта выбрали цирк-шапито на краю города, где уже давно никто не выступал.

Утюжок Саша пошел к своему громкому соседу и сообщил, что многие хотят послушать его необычную музыку, и Барабан, конечно же, согласился. Увидев красивые афиши со своим портретом, Кирилл решил хорошенько подготовиться к этому событию, и целый месяц репетировал в цирке-шапито!

Наши друзья все это время наслаждались тишиной! Концерт прошел замечательно, все были в восторге, а Барабан решил остаться там навсегда и каждый день играл в свое удовольствие!!!

## **Моя сестренка Маша**

Маша училась ходить.  
Боязно ножкой ступить:  
«Хочу я за ручку хвататься,  
Одной мне не удержаться!»  
Но вот осмелела она,  
Шагает и раз, и два,  
И три, и четыре, и пять...  
Весело Маше бежать!



*Учащиеся 1-7 классов выполняют литературные задания вместе со своими руководителями - Климичевым Б.Н. и Андреевым М. В.*

Луцаева Алена, 15 лет, г Томск, школа № 14, 10 класс

## Горькие воспоминания

Прошло уж много времени, а я...  
Я до сих пор... забыть хочу тебя,  
Тот летний тихий, теплый вечер,  
Когда не знала, что любовь я встречу.  
А ты воспользовался мной, очаровал,  
Хотя тогда еще с другой гулял.  
Но что поделать?  
Даже зная это,  
Я не могу забыть тебя  
и наше лето...

## Проделки осени

Осень в гости к нам  
приходит каждый год.  
Ох, какая ж озорница эта осень!  
Она с собой охапки листьев принесет  
И нам с тобою их под ноги бросит.  
Своей проделке, как девчонка,  
рассмеется.  
И вдруг закружит эти листья ветер.  
И дождик светлый,  
ласковый прольется,  
Я, ты и осень, мы друг друга встретим!

\*\*\*

Я снова не сплю, хоть и поздно уже,  
Луна, ухмыляясь, мне светит в окно.  
А я всё копаюсь в своей же душе  
И знаю -  
уснуть не смогу все равно.

Сейчас понимаю, что было все зря

И горькие слезы тихонечко лью,  
Ведь ты не пришел!  
Так, наверно, нельзя!..  
Скажу: «Наплевать!..»  
А сама-то... люблю.

Мареева Лариса, 14 лет, г. Северск, общеобразовательный  
лицей, 8 класс

### Просто друзья или Дожди по счёту

Чего вы больше всего ждёте в году? Золотых приветов от осени, первого снега, первых птиц, может быть, тополиного пуха летом? А я всегда жду первых весенних дождей. Почему? Не знаю. Пусть ещё слякотней, ещё мокрей будет под ногами, пусть с ещё большей охотой проваливается размокший снег, только шёл бы дождь, стучал бы по крышам, по окнам. Первый весенний дождик.

- Васька, где ты ходишь?

- Ромка, естественно, уже пришёл. Пунктуален до чёртиков. Меня, конечно, мучает совесть, точнее я хочу показать, что

раскаиваюсь, даже спускаю ему «Ваську». Рома вообще единственный кому я это хоть изредка, но спускаю. Остальные предпочитают называть меня Василисой и не нарываться на неприятности.



*Бурмистров Б.В., Шалин  
А.Б., Макшеев В.Н., с  
юными прозаиками*

- Пользуешься правами старого друга?

- Вовсю.

Приятно всё-таки гулять с ним по улице. Ромка потрясающе обаятелен, и я то и дело ловлю на себе завистливые взгляды прогуливающихся девушек. Чтобы не ломать мне кайф, Ромка в свою очередь старается вести себя прилично и не глазеть на мимоходящих слишком уж откровенно. Мы любим иногда поиграть во влюблённую парочку, хотя оба прекрасно понимаем, что это всего

лишь игра. Мы самые лучшие друзья, вот и всё. Например, я бы никогда не позволила бы себе идти рядом с кем-нибудь другим с носом, вымазанным сладким кремом. Но Ромка сам как раз и угостил меня этим пирожным с кремом, моим любимым, кстати, точно зная, что я непременно вымажусь.

А потом я минут десять пытаюсь дотянуться кончиком языка до кончика носа, чтобы этот самый крем слизать, а Ромка на ходу пытается склонить пониже мой нос, чтобы мне было удобнее слизывать. При этом вид у нас обоих такой, точно мы заняты самым важным на свете делом.

- Как там Эвелина? - с трудом выговариваю я имя новой Ромкиной девушки, когда весь крем уже начисто слизан.

- А... мы с ней расстались. Она нашла у меня в сумке твои кроссовки.

- Извини, пожалуйста, — огорчаюсь я. - Я их там забыла в прошлый раз.

- И спасибо тебе большое, - заявляет он. - Я уж и не знал, как от неё отделаться, мне предлог был нужен. А как там Уткин?

- Та же самая история, — вздыхаю я. - Нашёл у меня билеты в кино, помнишь, месяц назад ходили? Причём билеты на последний ряд!

- Ну и что? Ты ему сказала, что у меня дальновзоркость?

- Естественно, сказала! Только... ты бы сам в это поверил?

- Нет, — признаётся Ромка. Молчим. Потом он робко начинает:

- Ты заметила, из— за чего у нас обрываются все романы?

- Из-за нашей большой и чистой дружбы!

- Только почему-то никто не верит, что мы просто друзья...

- Знаешь, мне вчера Уткин заявил, что в дружбу между парнем и девушкой он не верит!

- Полный бред, - отрезает Ромка.

- Но почему-то все на этот бред попадают... - задумчиво говорю я.

- Вась, мы с тобой всегда были друзьями, но я никогда не замечал, насколько ты красивая...

- Спасибо, но фраза прозвучала бы эффектнее, если бы ты не скопил глаза на мини - юбку вон той хорошенькой девицы.

- Да я не о том! Просто... Может, мы действительно созданы друг для друга? Может, нам следует...

- Ты имеешь ввиду... - напрягаюсь я.



- Да. Почему бы нам не начать встречаться по-настоящему?

- Ты сошел с ума. Говорила же, не гуляй со мной с температурой! Да ещё этот дождь...

- Мы будем жалеть, если хотя бы не попробуем!

- Но если ничего не получится, мы останемся друзьями?

- Конечно, - улыбается Ромка.

- Ну, хорошо, с чего начнём?

- Со знакомства, наверное...

- Нет, допустим, мы уже знакомы

- Теперь я должен пригласить тебя на свидание. Допустим, я это уже сделал...

- Нет, не допустим, - упираюсь я. - Ты мне сегодня звонишь и приглашаешь по-человечески. Причём по телефону хрипишь, мемекаешь и запинаешься.

- Договорились. До свидания, Василиса, - вежливо прощается он.

Вечером я сама себе изображаю, что с нетерпением жду звонка, но когда он, наконец, раздаётся, от неожиданности выливаю кофе на телефон.

- Здравствуйте, Василиса, - слышится в трубке несмелый голос.

- Здравствуйте.

- Пошли завтра в парк?

- Ромка! - стону я. - Тебе что, слова на листочке записать?

- То есть ... Не согласитесь ли вы, Василиса, погулять со мной завтра в парке часов в пять?

- Плавный переход на «ты», - шепчу я.

- Как ты на это смотришь?

- Я согласна.

- И помни: твой лимит - двадцать минут!

- Ну, Ромка! Это же первое свидание!

- Я не собираюсь там торчать целый час, как дурак! Что обо мне подумают?

- Что ты назначил девушке свидание, а она тебя кинула! - злорадно констатирую я, кладя трубку.

На следующий день, принаряженная, как для первого свидания, я пришла в парк, опоздав, всего на какие-то несчастные тридцать восемь минут.

Ромка, естественно, уже страшно нервничал, но, увидев меня, явно всё мне простил.

- Ты сегодня ослепительна! - сказал он.

- Классные слова! - хмыкнула я. - Как специально для первого свидания!

- Между прочим, я говорю совершенно искренне, - надулся Ромка.

- Ты тоже очень даже ничего, - признаю я. - Стоп. А почему с гвоздикой? Ром, как на кладбище!

- Ну, - смутился он. - Ты же розы терпеть не можешь, а что ещё-то?

- Но ты же пока не знаешь, что я розы не люблю! - вздохнула я. - И потом, ты что, действительно считаешь, что в мире всего два сорта цветов?

- Три, — вздохнул он. - Ещё ромашки. Вторые в этом году дожди расходятся кругами по снеголужам. Ромка ещё никогда не казался мне настолько симпатичным, и сегодня он, кажется, действительно не замечает никого, кроме меня. Не зря я, всё-таки, надела юбку.

В этот вечер нам ещё предстоял поход ко мне в гости.

- Мама, познакомься! - крикнула я с порога. - Это Роман.

- Да мы вроде как знакомы, хмыкнула мама из кухни. - Вот уже лет десять знакомы.

- О, у тебя на столе моя фотка! - умилился Ромка.

- Ну... - покраснела я. - Я подумала, что если мы...

- Наконец-то, хоть одна девушка не скажет: «Ты гуляешь с Васей, а не со мной, ходишь в кино с Васей, а не со мной, катаешься на коньках с Васей, а не со мной, танцуешь с Васей, а не со мной, у тебя в сумке Васиной кроссовки, а не мои...»!

Мы дружно засмеялись. Эвелина порой доходила до полного абсурда. Внезапно Ромка стал серьёзным:

- Мы с тобой даже смеёмся вместе! Я кивнула.

- По-моему, у нас с тобой не очень-то получается эта игра.

- Что ты имеешь в виду? - спросила я.

- Ты слишком хорошо меня знаешь!

- Ты тоже, - пожала я плечами. - Ты специально покупаешь мои любимые пирожные, надеюсь, видимо, что я ни в одни джинсы не влезу, знаешь мои привычки, все - все мои аллергии, хотя я сама их не знаю...

- На кошек, на пух, на цветочную пыльцу, на берёзовый сок...- пускается он перечислять.

- Да. Ну и что?

- Вась, - он держит меня за руку, и я как-то не очень улавливаю общий ход его мыслей. Он снова называет меня Васей, и теперь это имя кажется мне очень нежным. - Нам лучше, как раньше. Остаться просто друзьями.

- Просто друзьями, - как эхо откликнулась я.

- Спасибо, что понимаешь, - улыбнулся он.

Мы смотрим какой-то плохой фильм про любовь, но меня не захватывает происходящее на экране. Ромка молча улыбается красивой секретарше в фильме, а у меня сердце ёкает от его улыбки.

«Приди в норму... - приказываю я себе. - Это была просто игра...». Игра в свидание, игра в слова, игра в любовь. Только я вовсе не считаю, что у нас ничего не получилось. Хотя нехорошо, конечно, влюбляться в старых друзей.

- Пока, - на прощанье мы жмём, друг другу руки, хотя мне очень хочется его обнять.

Следующие две недели я помогаю Ромке вновь наводить мосты к Эвелине, а, возвращаясь, домой плачу, обижаюсь, что он не понял, не пожелал понять, не смог прочесть в глазах. А с неба идёт снег, превращаясь уже у самой земли в третий весенний дождь. Целыми днями без перерыва звонит Уткин с извинениями.

- Я понял, что вы просто друзья!

Никогда ещё Уткин так меня не раздражал. «Просто друзья!» Если бы он знал, какую боль мне теперь причиняет это словосочетание!

- Уткин, ну, чего тебе надо? Мы с тобой расстались. Всё, пока. Ты мне тоже нравишься, но как друг!

- Как Ромка? - настырно спрашивает он.

- Нет! - выхожу я из себя и бросаю трубку. Не обращая внимания на переливчатые телефонные трели, иду на кухню и там одну за другой выпиваю девять чашек кофе. Я открываю газету, и с первой полосы мне нахально улыбается та самая красивая секретарша из того самого фильма. Рядом с ним - всё ТО САМОЕ! Память, когда не надо, очень услужлива. Вижу разбросанные диски - это он дал их мне, надеясь приобщить к творчеству какой-то там группы. Я их даже не слушала - слишком больно, да и группа называется как-то глупо - не то «Агата Кристи», не то «Агния Барто».

Я переворачиваю лицом к стене рамку с его фотографией, на которой я ещё недавно губной помадой просто рисовала очертания

губ и которую мне теперь хочется по-настоящему поцеловать.

Идут уже седьмые дожди, когда мы с Ромкой снова гуляем вместе. Он предлагает мне моё любимое пирожное, но теперь-то я уже не могу себе позволить идти с ним рядом, вымазанная кремом! Я отказываюсь. Он сам съедает пирожное у меня на глазах и идёт себе, весь в этом дурацком сладком креме, причём его это нисколько не волнует.

Мне уже не хочется считать дожди. Чего вы больше всего ждёте в году? Золотых приветов от осени, первого снега, первых птиц, может быть, тополиного пуха летом? А я всегда жду первых весенних дождей. Почему? Не знаю. Лишь бы только продолжали плакать сизые облака, лишь бы шёл дождь. Первый весенний дождик. Только это - уже не первый.

Я сбилась со счёта, и мне надоели дожди. Ну, когда же выглянет солнце?

**Маринина Екатерина, г. Новосибирск, 16 лет**

Удар - это последствие удара  
тех людей, которые не могут  
оставлять боль в себе и  
находятся частью замкнутого круга  
длинною в человечество.  
Исключение составляют лишь те,  
кто пытается порвать этот круг.  
Но те и другие убивают в себе себя.

Застыла тоска на осколках стекла,  
Стекала по ветру остатками света,  
Вода испарилась, вода утекла  
И вновь убегает остывшее лето.  
И если всю землю покрыть серебром  
Она так и будет землёю,  
Всегда остаётся один за бортом  
И он воспевает весною:  
О том, как жестока и яростна тьма  
Суровой январской порою.  
Всё это сейчас, но он будет потом,  
Кляня всё, что стало противно

Кого-то опять оставлять за бортом  
И слёз многолетние ливни.

\*\*\*

На пыльной, городской дороге  
Я представляю Вас,  
Идущим не ко мне,  
Не видящим меня.  
Как жаль, что я не вижу Вас в ответ,  
Любимы Вы не мной,  
И не за что ответить «да» и «нет»  
За каменной стеной.  
Мой голос стал заметно тише,  
Ваш же замолк совсем.  
Стук сердца моего Вам не услышать,  
И не сравнить ни с чем.  
Но души наши бьются в унисон,  
И на двух одна обида,  
Как жаль, что Вам уже не быть со мной,  
А мне уже не стать для Вас любимой.

**Митрошина Татьяна, 18 лет, г. Кемерово**

### **Ангел**

Звёздная ночь спустилась на землю  
И дарит ей лунный призрачный свет,  
Путь, освещая к царству великому,  
Прекрасней и больше, которого нет.  
Спускался однажды по этой дороге  
Светящийся ангел чистой души.  
Вдруг остановился на самом пороге,  
И голос его зазвучал в тиши.  
Он пел про небо оду волшебную,  
Про лунный свет и людские грехи.  
Пропел он Богу речь хвалебную,  
Но, как не странно, все люди глухи.  
И звуки эти таинственным шёпотом

Разносились, серебряным светом струясь.  
И даже черти молящими вздохами  
Просили прощенья, делами стыдясь.  
К утру закончилась песня святая,  
И солнца лучу её он допел.  
Потом покружил над землёю, взлетая,  
И в царство света опять улетел...

## **Роза**

Она одиноко стоит на окне,

На границе тепла и мороза сурового.  
Но мысли её в другой стороне,  
И ничего не происходит нового.  
Ей наскучила жизнь городская давно,  
И печали сковали её хрупкое тело.  
Она хочет домой и ей всё равно,  
Что горячее лето уже улетело.  
Где-то в душе её цветочной  
Горько очень от скрытых слёз.  
И ясный луч надежды сочной  
Снова растает в охапку грёз.  
Время проходит мимо неё незаметно  
И также безмолвно дарит прощание.  
Только мечта останется жить безответно.  
Увянет, как тайна, тихое очарование...



*Творческая лаборатория  
старших поэтов*

## **Игра в «догоняшки»**

Это был замечательный вечер: кругом хорошая музыка, танцы. Отовсюду слышался смех и счастливые восторженные голоса молоденьких девушек и ребят, мимо то и дело проплывали вальсирующие пары влюбленных и проходили, взявшись за руки, подружки.

Невдалеке, под раскидистыми кронами трех берез, собрались ученики 11 «А» класса. Они были, наверное, рады больше всех, ведь это им полгода назад поручили готовить бал для выпускников 1941 года. И им удалось решить столь нелегкую задачу. Целых шесть

месяцев они все вместе трудились над созданием этого великолепного заключительного праздника. И теперь, словно отдыхая от всех приготовлений и наслаждаясь их результатом, молодые люди дружно сидели и шутили между собой.

Она тихонько шла, высматривая среди шумной толпы...

- Оля! - донеслось сзади. Да, это они, ее лучшие подруги: Тася и Надя. Они сами нашли ее. - Ну, наконец-то! Мы все обошли, а тебя нигде нет!

- А я вас искала, - тихо ответила Оля.

- Ты что сегодня такая задумчивая? Все веселятся, а ты совсем не о том думаешь. Или я не права? - осторожно спросила Тася.

- Не могу я спокойно веселиться. Волнуюсь, ведь завтра у нас с Никой серьезный экзамен в школе собачьих инструкторов.

- Не волнуйся! Твоя собака просто умница. Она самая лучшая,

- Правильно, - подхватила Надя, - я тоже так думаю. А еще я думаю, что нам нужно отвлечься от всего, и хорошо отпраздновать этот вечер. Он первый и последний. Последовала небольшая пауза. - У тебя завтра выпускной экзамен с Никой, а у нас с Тасей вступительные в медицинский техникум.

Потом Надя что-то шепнула на ухо обеим подругам, хихикнула, взяла их за руки, и все трое, смеясь, исчезли в толпе.

Конечно, подруги правильно сделали, что отвлекли Олю от ненужного волнения, потому что они с Никой больше трех лет занимались дрессировкой и всегда добивались больших успехов. А начиналось все так. Когда Оле исполнилось четырнадцать лет, ей подарили щенка, Оля не сразу поверила такому счастью, ведь ей давно хотелось иметь собаку.

- Это за твои пятерки, - сказал папа, - за то, что хорошо учишься. Оля гладила щенка по мягкой шерстке:

- Ника, миленькая моя!

Щенок уже знал свое имя. Услышав его, он начинал радостно вертеть хвостом. Больше он ещё ничего не умел. Но много ли можно требовать от такого крохотного существа?

- Ты у меня самая красивая, самая умная, - шептала Оля в ухо Нике.

Еще тогда, когда Ника и уши не умела держать, Оля твердо решила, что ее собака не останется простым домашним существом. Нику ждала совсем другая жизнь.

Оля уже давно читала о собаках, охраняющих государственные границы, о собаках, которые помогают раскрывать преступления.

А Ника росла и менялась на глазах. За год из серого комочка она превратилась в большую, взрослую собаку с длинными ногами, прямой черной спиной и острыми клыками, которые устрашающе сверкали, когда она сердилась или зевала от скуки.

Оля разузнала, что есть особые школы, где обучают собак. Она расспрашивала учителей, родителей, подруг и, наконец, получила адрес.

В школу собачьих инструкторов девочку приняли не сразу, потому что не доверяли её возрасту, ведь среди взрослых людей она казалась совсем ещё малышкой. Но вскоре Оле удалось убедить инструктора, что её собака очень способная и не может ждать, когда её хозяйка вырастет.

Очень скоро руководитель убедился, что не зря принял девочку с собакой. ...

Оля не успела сдать вместе с Никой экзамен в школе собачьих инструкторов. Ей поручили отбирать собак для воинских частей. Этим она занималась лето и осень. Потом собак в городе уже не осталось, и Оля решила пойти работать на завод - делать снаряды для фронта.

Однажды, уже весной, Оля возвращалась домой. После блокадной зимы девушка была очень слаба, быстро уставала, но старалась никому не жаловаться, разве другим легче?

Все работают. И не по восемь часов, как до войны, а по двенадцать, а то и больше. Всякая работа считается важной, фронтовой.

Оля медленно шла по пустынным улицам, прислушиваясь к привычному грохоту рвущихся в отдалении снарядов. Потом грохот усилился, стал совсем близким. Оля ускорила шаг, и тут остановила женщина с повязкой на рукаве,

- В укрытие! Не слышишь, что ли? - строго сказала женщина и потащила Олю в сторону.

- Вот еще, укрываться! - проворчала Оля. - Не первый раз уже стреляют, кажется, давно привыкли.

Несколько взрывов раздалось почти рядом. Один снаряд попал в дом напротив. На мостовую посыпалась штукатурка и кирпичи, зазвенели осколки стекол в давно разбитых окнах. Они побежали через улицу к дому, над которым поднималось густое облако серой



пыли. - Жертвы есть? - запыхавшись, спросила женщина у дежурной пострадавшего дома.

- Не должно быть, - сказала дежурная, - в четвертый этаж угодило, а наверху никто не живет, всех переселили вниз. Там все-таки надежнее.

- Хорошо. - Женщина с повязкой повернулась к Оле: - А ты такие слова брось - «еще укрываться, привыкли». Ранит тебя или убьет зря, от этого кому выгода? Фашистам. Так мы им, кажется, не собираемся помогать.

Она не позволила Оле уйти, пока не прекратился обстрел. Из-за всего этого Оля пришла домой позже, чем всегда.

Привычно вставила ключ в замок и вдруг заметила, что в дырочках почтового ящика что-то белеет.

«Неужели письмо?» - у нее замерло сердце. Почта давно не приносила ей писем. Пальцы девушки дрожали, когда она открывала ящик. Кто знает, что несет письмо? Слишком уж часто белые треугольники служили вестниками беды, сообщили о гибели родных и близких. За страшную блокадную зиму Оля потеряла почти всех родных.

Но в ящике было не письмо. Оля достала повестку. Ей предлагали добровольно пойти в армию, в часть, куда требуются люди, умеющие дрессировать собак....

**Мишако Виктория, 11 лет, г. Томск, школа № 5, 5 класс.**

**Котенок**

Котенок замер возле мяча,  
Но он в него не играет.  
Он смотрит, как цветочек цветет  
И как стрекоза пролетает.  
Я новых игрушек ему принесла,  
Но он их не замечает.  
Котенок вскочил и куда-то бежит  
Он со стрекозой играет.

**Сон**



*Б.Климычев и младшая лаборатория показывают «домашнее задание»*

Я вижу сон, где я рождаюсь,  
Я вижу сон, где я расту,  
В семь лет я в школу собираюсь,  
А в двадцать замуж выхожу.  
Я вижу, как детей рожаю,  
Живу, старею, умираю...  
Тут я почувствовала страх,  
И проснулась вся в слезах.  
И слышу: «На урок пора!»

И вдруг я вспомнила - ура!  
Что перед тем, как постареть,  
И перед тем, как умереть,  
Мне надо будет кончить школу –  
А это будет так не скоро!

## Снежный дом

Ребятишки резвые  
Строят снежный дом.  
По тропинке катится  
Белый снежный ком.  
Снежный дом построен  
Посреди двора.  
Дети в нем играют  
И кричат «Ура!»  
Но весна настанет,  
Снежный дом растает.

Ребятишки резвые  
Загрустят не очень.  
Побегут в песочницу  
Строить дом песочный.



*Руководитель младшей  
секции В. Шкаликов*

## Путаница

Волк на кухне пиво пьет,  
Мышка пол под ним грызет,  
Сонный ворон в темный лес  
Кувырком летит с небес.

Мышка пол прогрызла вскоре,  
Провалился волк в подполье,  
Темный ворон в сонный лес  
Кувырком летит с небес.

Мышка в кухне пиво пьет,  
Волк в подполье слезы льет,  
Сорный ворон в торный лес  
Лувырком кетит с бебес.

**Мухачёва Екатерина, 15 лет, г. Томск, МОУ гимназия № 26**

### **Моя Россия**

Сквозь синюю призму-  
Призму надежды  
Смотрю на родную страну.  
Пусть плачут цари,  
Пусть смеются невежды,  
Пусть судят Россию мою.

Я верю, что всё у Неё ещё будет,  
Настанет ещё Её час.  
Я знаю, Она все обиды забудет.  
И лишь не забудет о нас.

Россия – девчонка с большими глазами  
И синим бантом в волосах.  
Россия на крыльях летит с чудесами  
И плещется в наших слезах.

### **Р.Б.**

Дождь размажет по окошкам  
Пыль больших дорог.  
Подожди ещё немножко  
И забудешь вкус тревог.

Подожди, пройдут туманы,  
Пролетят года.  
Правдою или обманом  
Я найду тебя.

Будем просыпаться рядом,

Нюхать розовый рассвет.  
Будем объедаться взглядом  
И кричать в окно «Привет»!

\*\*\*

А я, как Иисус Христос,  
Шла по седым волнам.  
Возник лишь один вопрос:  
Откуда был дар этот дан?

Я шла, я смотрела вперёд,  
Совсем не боялась тонуть.  
На суше стоял народ,  
И мне был неведом мой путь.

Легко и свежо было мне,  
Я с жадностью ветер пила...  
Пусть это случилось во сне...  
Забыть этот сон не смогла.

Проснулась, и будней поток  
Разрушил волшебный сон в крах.  
Но помню морской ветерок,  
Он солью застыл на губах.

\*\*\*

Зачем, скажи, зачем мы губим  
Друг друга в нежности святой?  
Зачем друг друга мы так любим?  
Я не твоя, а ты не мой...

Зачем свои сердца сжигаем  
И мучаем свои мечты?  
И крылья мы себе ломаем,  
Несясь в запреты высоты.

И мы с тобой разбили вазу  
Скупого Времени Земли.  
Перечеркнули всё и сразу.  
И жить, как все мы не смогли...

Мы любим слепо, без оглядки,  
И звёзды нас летать зовут.  
Для мира мы с тобой загадки.  
И люди вряд ли нас поймут...

Мы словно голуби на крыше,

Безумно в небо влюблены...  
А сердце стонет... тише... тише...  
Зачем друг друга любим мы...

**Незнамова Анна, 15 лет, г. Томск, Томский гуманитарный лицей**

**Ракушка**

Ракушке, спящей на столе,  
Должно быть, снится - полдень, море...  
И сон воды морской светлей  
В прохладном солнечном узоре.

Порой, как в небе облака,  
Медузы тихо проплывают,  
И их прозрачные бока  
Глубинный ветер обдувает.

Скалярный стайка пролетит  
Под этим тихим небосклоном,  
Развеселив ту гору плит,  
Что скромно спряталась за склоном.

Все снова тихо. И пока  
Молчание не нарушалось...  
Лишь чья-то сильная рука  
Ракушку вытащить пыталась.

Большая стая пузырей  
Перед глазами промелькнула.  
Ура! Наверх! Скорей, скорей!  
И солнце дружески мигнуло!..

Но сон окончен.  
И сейчас  
Все расплывается в тумане.  
Ракушка на столе у нас  
Живет в воздушном океане.

**Наклейка из детства**

Она одна, одна она такая -

На весь калейдоскоп цветов и форм -  
Наклейка с разноцветным попугаем,  
Который в лапах держит микрофон.

Один он, под лучом, на гладкой сцене,  
Лишь на него глядит притихший зал.  
И зрители его еще не очень ценят,  
Но ждут, чтоб что-то важное сказал.

Подобное и в жизни что-то помню.  
Бежит во тьму таинственная связь,  
Привычная, как провод микрофона,  
И хорошо б она не порвалась!..

### **Точка отсчета**

Жить останусь в зимнем прошлом,  
В прошлом - светлом, будто снег,  
Чтобы верить, что картошка,  
Та картошка, - не во сне

Нож. Очистки. Сумрак серый.  
Свет, зажегшийся в душе.  
Я в окно смотрела с верой,  
Этим счастлива уже.

Наших глупых ссор очистки  
И разлуки вечный мрак...  
На Садовой - было чисто,  
Здесь без этого - никак.

Ты не слушай эти стоны  
И досадные мольбы  
Ты минуй меня, как столбик, -  
Ноль на нем. И нет судьбы...

**Одарич Екатерина, г. Новосибирск, 11 класс**

### **Ночная тетрадь**

Делю страничку надвое,  
Черчу кривые линии:  
Зеленые и алые,

Весенние и зимние.  
Монах сидит на паперти –  
Он молится напрасно ведь.  
Черчу, черчу на скатерти –  
Зеленые и красные.  
И вспыхивают, колются,

Ну, как же это выдержать?..  
Убить хочу те образы,  
А их так много прыгает.  
Процесс идет мучительный,  
Покрылись мысли инеем.  
Делю страничку надвое,  
Ложатся грудой линии.



*Творческая лаборатория  
старших поэтов*

## **Упрямый**

В темном замке. Один.  
В тишине, в пустоте,  
И сквозняк по лицу - как в насмешку.  
Он уносит слезы,  
Но обиду - нет.  
Я ведь в чьей-то игре - только пешка.

Кто-то судит опять:  
Мне идти иль упасть...  
Только знаете - я ведь упрямый.  
Чья-то злая воля,  
Чья-то злая власть...  
А плевать! Вот возьму и встану!

\*\*\*

Случилось однажды внезапное чудо...  
Я больше теперь никогда не забуду  
Листки со словами невиданных песен,  
Которые кто-то зачем-то повесил  
Здесь, в уголке повседневной рутины,  
Откуда не видно три горных вершины.  
И люди не знают, что есть эти горы,

Луга на равнинах, глубокое море  
И чащи густого кедрового леса...  
А я вдруг прозрела... и как, интересно?  
Ведь это не было сном?..  
Я это прочла в иероглифах песен,  
С листочков, которые кто-то развесил  
В маленьком мире моем.

Опацкая Стелла, 14 лет, г. Томск, СОШ № 14, 9 класс

### **Новогодняя ночь**

Эта история произошла зимним днём, в канун Нового года 31 декабря, когда самые сказочные желания сбываются.

Ну, обо всём по порядку.

Было утро и ребята вышли гулять. Так как снег был липким, они слепили снеговика. Ребятишки нарисовали снеговика красками глаза, вместо носа вставили морковку, на голову надели ведро, а в руки вставили метлу. Они так увлеклись своим делом, что не заметили, как наступил вечер. Ребятам пришлось разойтись по домам. А снеговик остался стоять во дворе.

В домах зажигались огни. Все готовились к встрече Нового года. Люди ещё ходили туда-сюда, ездили машины, а снеговик стоял совсем один. И ему, наверное, было грустно. Но вот часы пробили полночь.

И вот ожил у дома снеговик,  
И был он ростом невелик,  
И в голове его заснеженной  
Возникли мысли снежные:  
Он вдруг решил,  
Что может вмиг вокруг себя всё изменить.  
И хлопнул он в ладоши раз -  
И ёлка появилась в тот же час.  
А хлопнул два -  
Зажглась огнями вся она,  
А хлопнул три - каток возник,  
Вокруг фигурки разные.  
Одним желанием своим



На радость детям и большим  
Снеговичок построил городок.

А утром ребяташки проснулись и подошли к окнам, чтобы посмотреть на своего снеговика. И что же они увидели?

А увидели они большую, красивую ёлку, каток и много интересных снежных фигурок. А в середине всего этого стоял их снеговичок. Ребятам показалось, что он им улыбается.

**Пейгин Борис, 18 лет, г. Томск, ТГУ, Юридический институт»**

### **Машинист**

Улица Хрустальная раскинулась табличками на домах в радиусе полукилометра на самом востоке миллионного города. Проезжей части по ней (или хотя бы подобия оной) никто и никогда не видел, улица жила только в номерах своих домов и в телефонном справочнике.

Два квартала угрюмосерых шлакоблочных высоток, числившихся по ней, и летом выглядели не больно-то авантажно, а уж зимой и подавно производили мрачноватое впечатление.

31 декабря, позднее утро. В крошечной однокомнатной квартирке на 17-м этаже, в единственной комнате, оклеенной красными обоями и наполненной табачным смрадом, на драной зелёной софе под непогашенным ночником медленно просыпался мужчина среднего роста, лет тридцати на вид, с пересохшим пергаментно-жёлтым лицом и первыми серебряными прядями в тёмно--русых волосах. Этого человека звали Евгений Фирсов. Был он по образованию юристом, по убеждениям романтиком, а по профессии - машинистом метрополитена.

Наконец он проснулся и сел на кровать. Поднял с пола пачку сигарет, закурил. Встал, накинул халат, пошел на кухню. Открыл дверь на лоджию, вышел туда, докурил, выбросил бычок за окно. Вернулся на кухню. Залпом выпил стакан вчерашнего чая. Сел за стол. Стал думать. В голове вертелась только одна мысль: «Надо действовать. Или я настоящий романтик, готовый побороться за мечту, или я слабак. Нужно найти её, во что бы то ни стало, поговорить с ней. Нужно. Она — моя мечта... Нужно бороться».

Поводов к таким мыслям было более чем достаточно. Но только теперь он, видимо, созрел для того, чтобы не травить себе больше душу прожектами и табачным дымом, а действовать как истый романтик. Его душа ещё не знала, как именно это нужно, но знала, что нужно.

«Душа... - думал Фирсов. – Душа»

А душа, в общем-то, лежала к одному, точнее - к одной.

Из образованных людей, пожалуй, только самые убеждённые романтики приобретают «пролетарские» профессии, зачастую связанные с перемещениями. Так было и с Фирсовым. Что потянуло юриста по образованию в метрополитен? Неясно. Никому. Кроме него самого. Он пришел сюда затем, чтобы каждый день видеть её, так как каждое утро она ездила на метро на работу - от станции «Электrozаводская» до станции «Львовская» - три перегона. Истинной причины своего прихода на эту работу Фирсов почти никому не открывал - над ним все смеялись, а он не мог понять, почему...

Работа была не очень тяжёлая, но и оклад оставлял желать лучшего. Но это было неважно. Крошечная однокомнатная квартира на семнадцатом этаже почти никогда не видела своего хозяина - Фирсов редко появлялся дома. Но и это было неважно. Друзей у него тоже было немного, настоящий - только один, и сотня знакомых, из них половина - случайных... И это не главное - все эти контакты были неживые, будто фальшивые...

Настоящая жизнь начиналась у него тогда, когда он по вечерам, обычно ещё засветло (или утром, если накануне работал в вечернюю смену), приходил к её дому и занимал позицию напротив ее подъезда - там стояла старая скамейка, а за ней находилась небольшая рощица. Идти было долго - сначала через лес, потом по путям, а потом снова по городу двенадцать кварталов. Ну да для бешеной собаки сто верст не крюк, как Фирсов сам себя утешал, так как ходил туда исключительно пешком. Фирсов покупал газету, раскрывал её на первом развороте и начинал смотреть поверх кромки бумаги на заветное окно на седьмом этаже. И так почти каждый день. За два года подобных хождений он успел познакомиться со всеми окрестными дворниками, бомжом дядей Колей, навещавшим этот двор каждое утро, и киоскершей из павильона «Куры гриль» на остановке. И каждый день он ждал, пока она пройдёт мимо, или хотя бы выглянет в окно. Вообще-то, он был с ней знаком раньше - вместе учились, и полюбил

он её ещё тогда. Но теперь Фирсов внешне сильно изменился - осунулся, поседел, да и полученный во время пожара в депо сильный ожог изуродовал левую половину лица; она не узнавала его, а напрямую подойти к ней он не решался. Увлечений и подруг у Евгения с тех пор сменилось много, но любовь к ней оставалась в глубине души всё же сильнее всего. Через знакомых ему удалось узнать, что её жизнь сложилась тоже не ахти как. Кавалеров к ней клеилось, хоть отбавляй, но все надоедали ей через один - два дня, максимум через неделю. А он всё ждал её. Он верил, что она вспомнит, и придёт к нему, и жил тем. Если он встречал её в метро, а особенно если она была его пассажиркой, то руки его вцеплялись в инвертор и в тормозной автомат мёртвой хваткой, а с места, едва зелёный свет, он брал так, что редукторы буквально разрывались от гула и рёва, а каретки и колёсные пары лязгали, будто бы готовые вот-вот стереть рельсы в порошок.

У неё было удивительное имя - Ирина (как сказала бы г-жа Лукашина из фильма «Ирония судьбы» - главное, редкое). На это имя Фирсов реагировал болезненно, подсознательно ища под ним её.

И вот, думалось ему, промчится день, и будет вечерняя смена, и настанет новогодняя ночь, и она, должно быть, пойдёт встречать Новый год у своих родителей, или вместе с подругами... а он... а он по-прежнему будет вести состав сквозь мрак туннеля к свету станции, упиваясь мыслями о ней... о, Боже, как же тяжело быть романтиком, но он не променял бы свою судьбу ни на какую другую...

### **Примакова Елизавета, 5 лет, г. Томск**

\*\*\*

Мама медведица сидит  
И медвежонку говорит:  
Ты мой маленький сыночек,  
Ты мой беленький комочек,  
Скушай рыбку, дорогой,  
А то не вырастешь большой.

\*\*\*

Дорожу я памятью своей,  
Наша память в знании корней,



Бабу Тасю часто вспоминаю  
Никогда её не забываю.

\*\*\*

Этот чудо-фестиваль,  
Ты меня не покидай.  
Буду дальше сочинять,  
Буду новой встречи ждать!

**Протченко Ника, 16 лет, г. Кемерово**

## **Сибирь**

Сияет на Канарах солнце,  
Царит в Египте вечный зной.  
А я в замёрзшее оконце  
Смотрю на улицу зимой.

Укрыто всё вокруг снегами,  
И речка скрылась подо льдом,  
Деревья снежными шатрами  
Стоят, объята зимним сном.

Я всё же не ропщу на это,  
Сибирь ведь тем и хороша,  
Что после стуж приходит лето,  
И терпим зной, едва дыша.

А эти бедные Канары  
Горят под солнцем круглый год.  
Им не спастись от божьей кары,  
Ведь снег на помощь не придёт!

Люблю родную я природу,  
Приятны каждому из нас  
Сибирской крайности погоды,  
За то и ценим наш Кузбасс!

## **Дождавшись осени**

Озябшая Драма  
Застывшего камня.  
Унылым железом укрытый фонтан.

От Универсама  
Листва, словно пламя,  
Запекшейся кровью из рубленых ран.  
Сижу на ступенях,  
Прижавшись к колонне,  
И мокрое небо скупится на дождь.  
Сегодня я пленник  
Осенней агонии,  
Что быстро проходит, когда ее ждешь.

\*\*\*

Давай уйдём из дома.  
Давай уйдём вдвоём.  
Тропинкой незнакомой,  
Размазанной дождём.  
Пусть звёзды в лужах ломких  
Щекочут ноги нам.  
Мы босиком по кромке  
Побродим по мирам.  
Когда-нибудь, быть может,  
Обратно повернём.  
Но путь ещё не прожит,  
Давай покинем дом.  
Чтоб после вспоминалось  
Беззвёздную зимой,  
О чём трава шепталась,  
Смыкаясь за спиной

**Путнева Марина, 12 лет, г. Томск, школа № 57, 6 класс**

\*\*\*

На фронт ушедшего солдата  
Ждет дома мать, и ждет отец.  
А он ушел, ушел куда-то  
И не вернулся в дом боец.  
Куда ушел? Куда уехал?  
Нет ни письма и ни ответа.  
А может быть в земле сырой

Лежит товарищ молодой.  
А может, с песней он идет  
И славит сильный свой народ...  
Уже закончилась война  
И счастлива сейчас страна.  
Не все бойцы с войны пришли,  
Но Родину они спасли.  
В душе остались на века -  
Солдаты, что издалека.

\*\*\*

За окошком лето - чудная пора!  
Бегают, резвятся, скачет детвора,  
Только наша Танечка из 3-го отряда  
Лету и веселью, ну совсем не рада.  
Вот зовут купаться Танечку  
девчонки,

А она надулась и стоит в сторонке.

«По воде ещё бродить,  
Ноги мне еще мочить?»

И к тому же у пруда  
Очень грязная вода!»

Загорать зовут Танюшку.

«Это вовсе не игрушки!

Ну, на что это похоже!

Загоришь, облезет кожа.

Я уж лучше посижу,

На цветочки погляжу!»

Наступила осень, в школу все отправились,

Загорели, накупались, в общем, все расслабились.

И одна Танюшка только возмущается:

- И за что так лето всем ребятам нравится?



*Руководители средней  
секции Т. Мейко и  
В. Кольхалов*

**Трифонова Юлия, 18 лет, г. Томск, ТГУ**

\*\*\*

Размывается время. Осеннее время.  
Оно словно по каплям стекает с дождём.

Оно плачет мне в окна, ещё чуточку веря,  
Что я буду в сознании, мы друг друга найдём.  
Время ветром взывает, и кидаются листья,  
Эти пряные листья, мне прямо в лицо.  
Только я его знаю, ничего не случится.  
Просто станет теплее. Под снежным венцом.

\*\*\*

За секунды вчерашнего лета  
Прошедшего тень провожала  
Ту, что перышку принадлежала.  
Она точно двигалась к Свету.

Я смеялась... Но это ли важно?  
Было лето. Когда это было?  
Как же так? Я совсем позабыла...  
Просто было. Случалось однажды.

Просто солнце. И день, как другие.  
Просто перышко. Просто порхало.  
Даже помнить-то нечего стало,  
Это сны. Ну, осколки такие.

## **Состояние**

Я болтаюсь, одуревшая, по улицам.  
Никого давно не знаю и не слушаю.  
Память, вот единственная спутница.  
С настоящим связи рушатся.  
И сознание не успевает зацепиться  
Ни за мельтешащие мгновенья,  
Ни за торопящиеся лица,  
Навсегда оставлено смятенье...

**Родыгина Полина, 12 лет, г. Томск, Академический лицей,  
7 класс**

## **Слезы неба**

Свою мелодию играет дождь.

Как это повседневно, как банально...  
В воспоминанья с головой нырнешь,  
И вынырнуть, наверно, станет нереально.  
А в небе ветер гонит облака,  
И капли влаги обретают тяжесть.  
И приземляются на землю, как  
Слова, которые еще расскажут.  
Быть может, я промокну и не раз,  
В дожде отражены и были, и небыль.  
И сверху падают, стуча о землю, стразы -  
Слезы неба.

\*\*\*

Куда катится мир?  
Мыслей водоворот  
Плывет смело вперед  
Через пение лир.  
Как непрочен и крив  
Его сумрачный путь  
Крыльями лишь взмахнуть,  
В воздух медленно взмыв.  
Ангел в небе свой долг  
Исполняет всегда,  
Чтоб уже никогда  
Счастья крик не умолк.  
Сдвинет он облака,  
И вдруг станет темно.  
Они с ним заодно  
Пока...



*Творческая лаборатория  
младшей секции*

**Рубакова Софья, 14 лет, г. Северск, МОУ «Северская гимназия», 10 класс**

### **Подвал**

Не злодей я и не гений –  
Все равны в небесной тверди,  
От расшатанных ступеней



Запах сырости и смерти.

Ясный день полоской белой  
Мне в пути светить устал,  
И по лестнице замшелой  
Опускаюсь я в подвал.

В темноте ищу руками...  
Стены холодны, как лед...  
Но в конце подвала - пламя  
И архангелов полет.

\*\*\*

Обжигающе холоден ветер,  
Света белого не видать.  
Так безрадостен серый вечер...  
Я устала и верить, и ждать.

Всюду груды мокрой листвы,  
Мертвой, ветхой и жгуче-прелой...  
Только пятна зеленой травы  
Вижу я на земле обгорелой.

Только... сердце не верит ветру  
И стучит холодам назло.  
Только... верит, что будет лето,  
Будет солнечно и тепло.

\*\*\*

Где в раю цветут камеи,  
Ева ждет Адама.  
Со змеей на тонкой шее  
Пиковая дама!  
Пусть - наивна, пусть - нелепа,  
Пусть на сердце драма!  
Но зато ясна, как небо,  
Пиковая дама!  
За окошком злая стужа  
Сыплет серебром.  
Не дождется Ева мужа,  
Он в раю другом.

\*\*\*

Как кружилась голова,  
От ходьбы болели ноги...  
Легким бархатом трава  
Гладит пыльные дороги.  
А меня ты не кляни,  
Не пугай своей тревогой...  
Обожди - мы здесь одни,  
Вечный странник, отдохни  
У моей избы убогой.

### **На самом краю**

На самом краю,  
За который шагнуть нельзя  
По законам природы,

Я с тобою стою,  
А над нами гроза,  
Острый привкус свободы

На пороге миров,  
Там, где тьма - это свет  
И все мысли чисты,

Там, где нету часов,  
Просто времени нет,  
Но есть - ты...

**Рустамова Лейла, 17 лет, г. Томск, ТРМПЛ-16**

### **Грязная осень**

Эта грязная осень, что притвориться  
Решила моей подругой.  
Вошла ко мне в гости,  
По-соседски, без стука.

Она понимает, что мы соседи:  
Моя печаль и ее безликость.  
И ее брови цвета меди –  
Вот и поспешила в мой дом проникнуть.  
Зашла в гости грязная осень,  
Чтобы вместе мы слезы лили,  
Мы, отчаяннее друг друга гости,  
Что предупредить о приходе забыли.  
Эта грязная осень со мною,  
В моей памяти и слезах вот этих,  
Я ей пообещала стать другою,  
А она - уйти на рассвете.  
Эта грязная осень отразилась в глазах,  
Повторила все мои взгляды,  
Заплелась, словно лента в моих волосах,  
Не уходит. Ну, и не надо.



**Ситалова Ирина, 16 лет, г. Северск, МОУ «Северская гимназия», 10 класс**

### **Пособие, как стать кошкой**

Это случилось одним ненастным летним утром. Соня проснулась раньше своей родительницы. «Сегодня выходной!» - с удовольствием подумала девочка. Потянулась, но, почувствовав, что с ней что-то не то, пошла умываться. Проходя мимо зеркала, Соня вдруг увидела полосатую мордочку, оглянулась, но никого не заметила. Девочка посмотрела в зеркало круглыми глазами, отражение сделало то же самое. До нее начало медленно доходить, что случилось.

- Боже мой! Ужас-то, какой! Я что - кошка! Как такое могло произойти? Чего теперь делать-то?

Соня решила успокоиться и все обдумать. Ага! Щас! Успокоиться после такого... Она еще раз посмотрела в зеркало и внимательно оглядела себя от кончиков ушей до кончика хвоста. Ушки загнуты слегка назад, усы длинные и белые, лапки с мягкими подушечками, хвостик пушистый...

- А я ничего, - подумала Соня-кошка, - даже очень ничего! Можно даже подумать, что я прямо с выставки. А порода, наверное, американская курчавая, потому что шерстка длинная, но не очень...

Соня решила идти к своей однокласснице Ксюше. Если оставаться дома, мама все равно ее выгонит, ведь у нее аллергия на кошачью шерсть, а у американской курчавой ее хватает.

Прежде чем отправиться на улицу, девочка решила оставить записку маме. Правда, это не так уж просто, когда ты кошка. Как писать, когда ручка в лапках скользит, а листочек постоянно отъезжает в сторону?

- Да-а-а, - подумала Соня, - мой двоюродный братик и то лучше пишет, а у меня закорючки какие-то. - Бросив это бесполезное занятие, американская курчавая решительно направилась к двери. Но тут возникла новая проблема. Как кошка откроет входную дверь, если она на замке? Может быть, форточка? Мама встает рано и иногда открывает ее. Кошка побежала на кухню, думая о том, как легко бегать на четырех лапах. Ура! Форточка открыта! Соня ловко спрыгнула с нее на карниз, а потом на землю. На улице было прохладно.

- Хорошо, что я не породы сфинкс, а то бы голая по городу в такую погоду бегала!

Основная часть была уже пройдена, когда путь перегородила дорога. Но это не оказалось большой проблемой: путешественница смешалась с толпой пешеходов и, благополучно увернувшись от чьих-то рук, скрылась в нужном ей дворе. Подошла к подъезду, тут опять затруднение: кодовая дверь была закрыта. Оставалось надеяться, что кто-то войдет или выйдет. Мимо бежал мальчик.

- Эй, пацан, не откроешь дверь? А то я все коготки сломаю. Или зубы, - произнесла Соня. - Ну, конечно, ты меня не понимаешь, я ведь кошка, значит, мяукаю...

Через несколько минут какой-то мужчина вошел в подъезд. Соня прошмыгнула следом и, сев рядом с дверью подруги, начала громко мяукать.

- Что, домой хочешь? - спросил незнакомец. Соня продолжала мяукать. Он позвонил в дверь и стал подниматься выше. На счастье курчавой, дверь открыла Ксюша.

- Кто там? - раздался из глубины квартиры голос ее мамы.

- Мама, тут кошечка. Такая хорошенькая! Можно, я ее оставлю?

- Кошечка?! Я понимаю, что ты очень их любишь, но это не

повод таскать домой всех подряд.

- Но мама!..

- Никаких «но»!

Соня, понимая, что по-хорошему ей в дом не попасть, пыталась проскочить мимо ног, но Ксюша ее непустила, а только сказала:

- Извини, киса, но тебе нельзя, - и захлопнула дверь.

Тут в подъезд зашел мужчина с собакой. У курчавой шерсть встала дыбом, так что хвост стал похож на ершик. Собака была бойцовой породы - бультерьер. Вытянутая морда с тупым носом, маленькими глазами и остроконечными торчащими ушами сразу не понравилась девочке-кошке. Пес вел себя агрессивно, рычал и рвался с поводка. Соня вцепилась когтями в морду недруга и, пока он думал, стрелой вылетела из подъезда. Благо, дверь была все еще открыта.

На улице моросил дождь. Кошка спряталась под «грибок» в песочнице, но шерстка все же успела немного намочнуть. «Да уж, я просто «красавица» теперь, - подумала девочка. - А интересно, все собаки такие глупые или нет? Ладно, не об этом сейчас нужно думать. Что я сделала? Почему я вдруг стала кошкой?» - в голове было много вопросов и ни одного ответа. Соня попыталась вспомнить все подробности вчерашнего дня: «Так. Я пришла в школу, просидела все уроки, пошла на остановку, приехала домой, зашла в подъезд. Вот и все, ничего «кошачьего» вроде не пропустила. Стоп! Мальчик во дворе возился с кошкой! Подробностей я не помню, но знаю точно, что там была кошка. Может, дело в этом? Пойду-ка я во двор и попробую найти ту самую кошку!»

Соня побежала к своему дому, преодолела дорогу, и тут ее что-то отвлекло. Запах? Он словно звал ее. «Пахнет, как будто моя мамочка котлетки жарит. М-м-м! Вкуснятина! Откуда же он идет?» - подумала Соня, и взгляд ее зеленых глаз забегал по стене дома.

- Бинго! - громко мяукнула она. На карнизе окна третьего этажа сидел воробей. Полностью отдавшись кошачьим инстинктам, курчавая ринулась к ближайшему дереву. Ловко цепляясь коготками за мягкую кору, в мгновение ока взлетела она на высоту окна. Мягко ступая лапами, затаив дыханье, Соня подбиралась к жертве. Когда до воробья оставалось полметра, она присела и, хорошенько оттолкнувшись, прыгнула.

- М-я-я-у! - раздался душераздирающий крик, и несчастная курчавая приземлилась на балкон второго этажа. Падение пришлось на четыре лапы с мягкими подушечками. Соня посмотрела вниз. «Вот

повезло, так повезло! - подумала она. - Не слишком высоко, но тем не менее. Испытывать еще раз судьбу мне неохота. Да и на лапы падать больновато, в голове отдается... Надо искать другой выход!»

Дверь балкона оказалась открытой. Войдя, Соня увидела вокруг самую обыкновенную обстановку. К счастью, дома никого не было. Ни людей, ни - главное - собак.

- Где, интересно, хозяин этой квартиры? Гостей даже не думает встречать. Но это даже к лучшему. Что-то я проголодалась... Так, входная дверь закрыта. Нужно ждать. А пока я одна, пойду и поищу что-нибудь съедобное...

Курчавая зашла на кухню и стала высматривать холодильник. Он-то нашелся быстро, только вот открыть его не удалось. Тут на глаза попала хлебница. Заметив в ней булочку, Соня чуть не подскочила от радости. Вытащив ее на пол, она разорвала обертку и вцепилась в мягкую сдобу своими острыми зубками. После булочки захотелось пить. Пришлось прыгать на раковину и лакать воду, которая капала из крана. Наевшись и напившись, курчавая отправилась в прихожую, чтобы не пропустить приход хозяев. Уютно свернувшись клубочком на какой-то кофте, Соня заснула.

Проснулась девочка, когда услышала, как ключ заскрипел в замке. Еще толком не открыв глаза, она ринулась к двери и мимо чьих-то ног проскочила на лестничную площадку. Быстро сбежав по лестнице, она оказалась на улице и направилась к своему дому.

И вот он двор. Соня тут же заметила вчерашнего мальчишку. Он привязывал к хвосту кошки связку консервных банок. Его жертва была черного окраса с белыми, рыжими и серыми пятнами. Ее носик словно делился на две половинки - черную и белую. Курчавая не стала долго думать, подбежала и стала тереться об ноги мальчика.

- Ой, киса, иди сюда, - мальчик потянулся к Соне. Она прикинулась глупой и позволила взять себя на руки. Мальчик стал гладить ее, и тут она вцепилась ему в руку. От неожиданности истязатель выпустил Соню и веревку с банками, привязанную к черной кошке. Та побежала, и все прибабасы соскользнули с хвоста.

- Ты! - крикнул мальчишка. - Драная кошка!  
«Ну, драная - не драная, но хитрая - это точно!» - подумала о себе девочка. Она бежала рядом со спасенной кошкой, а когда та остановилась, Соня сказала:

- Ты знаешь, я на самом деле девочка, а не кошка. Я утром такой проснулась.

- Я знаю, - ответила ее спутница.

- Но почему со мною это произошло? Что я такого сделала?

- Вот именно, что ты ничего не сделала! Хотя видела, как мальчишка надо мной вчера издевался.

- А как я могу снова опять стать девочкой?

- Ты уже исправила свою ошибку, - ответила черная кошка. И тут Соню окутал серебряный туман. Когда он рассеялся, американской курчавой уже не было, а была девочка Соня.

- Ура! - радостно закричала она. - Спасибо тебе, кошечка.

И Соня поспешила домой. «Меня ведь не было дома целый день, представляю, что там творится: милиция, «скорая», соседи и мама с валерьянкой!» - такие мысли крутились у нее в голове, пока она торопливо поднималась по лестнице.

Дома было все, о чем она думала. Мама, увидев ее, кинулась обнимать и целовать. Все спрашивали, где Соня пропала, а она отвечала, что гуляла. Когда все разошлись, мама строго спросила дочь:

- Скажи правду, где ты была целый день?

- Мама, ты не поверишь, я превратилась в кошку!

- Понимаю, - сказала мама, - Нужно было «скорую» оставить.

- Мам, ты что, я же пошутила, - быстро ответила Соня. Она так и знала, что мама ей не поверит.

**Тетерина Кристина, 11 лет, г. Стржевой, МОУ СОШ  
№ 2, 4 класс**

**Город мой**

Я сам себе троллейбус,  
Я сам себе трамвай-  
Ни провод, ни рельсов,  
Где хочешь, там гуляй.  
Отправлюсь на прогулку,  
Пройду по переулку,  
Где выше крыш сирень,  
А крыши набекрень.  
Шагаю тротуаром,  
Дворам зеленым старым

По травяной дорожке  
Наискосок от кошки-  
Свернувшись на крылечке,  
Она лежит клубком.  
Иду к неспешной речке  
С песчаным островком.  
Баюкает река  
Гусей и облака.  
По улочке мощеной,  
«Речкою» нареченной,  
Бреду, и стуки, стук!-  
По камешкам каблук.  
И вот тенистый скверик-  
Лужайки и ручьи.  
Дерутся у скамеек  
За крошки воробьи.  
Один схватил утайкой  
Пол крошки на обед,  
И все крикливой стайкой  
За ним умчались вслед.  
Я гордо утром рано  
Пойду из края в край.  
Пешком ходить устану-  
И сяду на трамвай.



*Творческая лаборатория  
младшей секции*

## Окно

В морозном инее окна  
Я дырочку продунула.  
Теперь видна вся улица моя,  
Вернее только половина...  
Полдома,  
Полгрузовика,  
Полдуба,  
Полснеговика,  
Полпарка,  
Полкатка,  
Полстаи белых голубей,



Шадрина Ольга, 13 лет, г. Северск, МУ СОШ № 193, 7 класс

## **Звёзды**

На небе светят фонари,  
Но кто они, но кто они?

Они красивы и светлы,

Но кто они? Но кто они?

Они прекрасны, веселы,

Но кто ж они, но кто ж они?

Спрошу у деда про огни:

«Ну, кто ж они, ну кто ж они?»

Мне дед ответит, что они,

Глаза вселенных, их огни.

## **Чудо-рождество**

Жила девочка Маша, которой было 8 лет, со своей мамой. Они жили в подвале. Часто было так, что им нечего было есть. Маша ходила просить милостыню. Дадут им копеек пятнадцать. Купит Маша две булочки - вот и весь обед.

Но вот наступила зима. Маше не в чем было выходить на улицу в мороз. Но вдруг ей улыбнулась удача, она нашла очень старую детскую шубку, поеденную молью. Мама - Дарья Степановна, вытрясла шубку, зашила дырки и дала её померить своей дочери. Конечно, Маше она была маловата, но всё же девочка была довольна.

Маша побежала на улицу просить милостыню. Она видела в домах рождественские ёлки, нарядных людей, веселье. Такого у неё с мамой никогда не было. Она стала просить милостыню, но все её только отталкивали и ругали. Она не заметила пожилую женщину в богатых одеждах, стоявшую неподалёку. Она подошла к девочке и дала какую-то коробку с яркими ленточками:

- Возьми девочка, с Рождеством Христовым тебя! Не стой зря на морозе, беги домой.

Маша быстрее побежала в дом. Они с мамой раскрыли коробочку. Там были леденцы-петушки на палочке, пирожные, шоколад, вафли и 5 рублей.

Маша и Дарья Степановна были очень рады, ведь у них настоящее Рождество! Этот год для них был удачным.

**Широкова Любовь, 16 лет, г. Стрежевой, СОШ № 4, ДО  
«Четвертак», 9 класс**

\*\*\*

Облетая владения светлого Рая дозором,  
Расправляя в темнеющем небе два белых крыла,  
Добрый ангел с печальным лицом и задумчивым взором,  
Уронил мановением крыльев два лёгких пера.

Мимо облачных замков, кружась на ладонях у ветра,  
То, сверкая, как радуга, то светясь серебром,  
Одно перышко рвалось туда, где достаточно света,  
А другое - в края, где печально проносится гром.

Среди сотен огней электрических, ярких и дивных,  
Там, где кружатся в мире все деньги, вся слава, почёт,  
Опустившись к надменным глазам одного господина,  
Перо Рая прервало свой ветреный долгий полёт.

Из-за собственной жадности, в поисках лишь изобилья,  
Человек тот всё быстро и очень легко провернул.  
Для большого дохода, кусочек от ангельских крыльев,  
Он в огромные деньги, и лишь для себя, обернул.

А перо, не принесшее мудрость слепцу, не выдавшему Рая,  
В бронированном сейфе, чернея, пылилось, старело.  
Пока свет не утратило, медленно там умирая,  
Пока полностью не обернулось в доходное дело.

А в другом конце света, смятенный блуждающий демон  
По Земле проходил тёмным взором, что бьёт, как стрела,  
По желтеющим травам тащил по земле он несмело

Два огромных, и цвета полуночи, тяжких крыла.

На мгновенье застыл он в бессвязной, бушующей ночи,  
Удержал в этот раз свой опасный порыв и затих.  
Опустив не спеша вниз разящие, тёмные очи,  
Он увидел перо, как кусочек небес, на пути.

Обогрев вечный холод тех пальцев, и бледных, и длинных,  
Нежный свет и тепло бесконечно, вокруг источая,  
Растворяя и уничтожая злых дней паутину,  
Мотыльком уязвимым дрожало, частичкою Рая.

И ушёл демон дальше, случайный подарок запрятав  
Под одежду, к застывшему сердцу, что билось когда-то.  
В первый раз, позабыв о страданиях и тяжких утратах  
И о собственной злобе, не давшей ему стать крылатым.

Продолжал свой путь демон, ведомый грозою во мгле,  
И раскаянье медленно жгло его сердце дотла.  
...словно плащ у бродяги, он нёс за собой по Земле  
Два начавших белеть и теперь таких лёгких, крыла...

**Шитик Анатолий, 15 лет, г. Стрежевой, МОУ СОШ № 5,  
9 класс**

## **Память**

Отец – афганец. Что это такое?  
Спросить его я не успел,  
Как не успел спросить другое:  
Какой у жизни мой удел?

За что шёл в бой? Молчат награды.  
Народ Афгана простил утраты.  
Я на гитаре играю гаммы,  
Но не отец их слышит – мама...

Померкло крепкое афганцев братство,  
Нам не услышать ваших голосов.  
Не с вами рядом наше детство

Уходит с памятью взрослеющих сынов.

\*\*\*

Ушли на фронт и не вернулись  
Пятнадцать доблестных солдат.  
Глаза навеки их сомкнулись -  
Никто не вспомнит тех ребят.

Они шли в бой не ради славы,  
Не ради орденов, наград -  
Шли в бой за Родину, за маму  
И за своих друзей, солдат.

Но ветер хмуро завывает,  
И тучи по небу летят -  
И в батальоне не хватает  
Пятнадцать молодых орлят.

Ушли на фронт и не вернулись  
Пятнадцать доблестных солдат.  
Глаза навеки их сомкнулись -  
Мы будем помнить тех ребят!

### **Сибирский город**

В синей дымке тумана  
Средь тайги и болот  
Величавый сибирский  
Город гордо встаёт.

Нет гудка тепловоза,  
Не плывут корабли,  
Только гул самолётов  
Слышен где-то вдали.



*Творческая лаборатория  
средней секции*

Что за город на карте,  
Как рябое пятно?  
Здесь родиться, взрослеть  
Было мне суждено.

Будто капля бездонной  
Суеты городской  
Улиц ярких аллей

«На крыльях творчества»

В тишине неземной.

Тихо плещется речка  
У подножья берёз,  
Смотрят ввысь, словно свечки,  
Вышки нефти и грёз.

Сорок лет миновало:  
Город наш – монолит.  
Гордой поступью века  
Он к высотам спешит.

Люди, город воздвигнув,  
Дали имя ему.  
Стрежевой – моя гордость!  
Слаблю юность твою!

*Творческая лаборатория  
средней секции*



*Лаборатория старшей прозы*



## Содержание:

Вступительное слово		1
<u>Творчество участников фестиваля:</u>		
Анохина Елена	г. Новосибирск	6
Байрак Арина	Молчановский район	
Баннх Ирина	г. Томск	
Бодажкова Елена	г. Томск	
Большаков Борис	Каргасокский район	
Брод Дмитрий	п. Богашёво	
Вавилова Дарья	г. Томск	
Дробышевская Ольга	г. Томск	
Дьяченко Андрей	Томский район	
Евстигнеева Анастасия	г. Северск	
Ерёмина Виктория	Верхнекетский район	
Закурская Полина	г. Томск	
Иванова Ольга	г. Асино	
Иконникова Александра	г. Томск	
Колесников Андрей	с. Каргасок	
Коняева Анастасия	Томский район	
Котикова Кристина	Томский район	
Красикова Виктория	г. Томск	
Кривошеина Юлия	г. Томск	
Лабькин-Бакулин Максим	г. Томск	
Лазарева Анастасия	г. Томск	
Лалин Степан	г. Томск	
Лемешко Полина	г. Томск	
Луцаева Алена	г. Томск	
Мареева Лариса	г. Северск	
Маринина Екатерина	г. Новосибирск	
Митрошина Татьяна	г. Кемерово	
Мишако Виктория	г. Томск	
Мухачёва Екатерина	г. Томск	
Незнамова Анна	г. Томск	
Одарич Екатерина	г. Новосибирск	
Опацкая Стелла	г. Томск	
Пейгин Борис	г. Томск	

«На крыльях творчества»

Примакова Елизавета	г. Томск
Протченко Ника	г. Кемерово
Путнева Марина	г. Томск
Родыгина Полина	г. Томск
Рубакова Софья	г. Северск
Рустамова Лейла	г. Томск
Ситалова Ирина	г. Северск
Тетерина Кристина	г. Стрежевой
Трифоновна Юлия	г. Томск
Шадринна Ольга	г. Северск
Широкова Любовь	г. Стрежевой
Шитик Анатолий	г. Стрежевой

Отпечатано с оригинал- макета, предоставленного заказчиком.

Подписано к печати:

Заказ            Тираж

---

Ризография. Лицензия № 12-0128

г. Томск, пр. Ленина,2а.

тел.41-67-69      41-85-70    59-15-32