



Устами детей говорит мир!



Томск 2009

Фестиваль - это ...

*Место, где встречаются
друзья, где тебя всегда ждет
увлекательное общение с
единомышленниками, много
открытий творческих и
человеческих!*

**Первый раз на фестивале,
впечатлений масса и
только положительные!**

Привет из Колпашева от Яниной Веры!
На фестивале в первый раз и считаю,
что он великолепно организован,
на высоком уровне.
Важное событие
для творческих
людей!!!

**Лучшее на свете, что любят
взрослые и дети!**

Замечательный способ
показать себя и посмотреть
На других людей.

**Всё было очень
интересно.
Спасибо всем, кто
организовывал
этот фестиваль!
Поэтический клуб
«Вдохновение»
с. Мельниково**

Участвую второй год - хочется
ЕЩЁ, ЕЩЁ и ЕЩЁ!
Дм. Коро - просто супер!!!!

**Познание самого
себя,
понятие своего**

**Воссоединение
поэтических душ!**

Фестиваль - это ...
... это возможность
изменить чувства и эмоции,
понятие не только самого себя, но и других ...

**Фестиваль - это лучшее,
что придумало человечество!
08.10.2009**

*Департамент по культуре
Томской области*

*Управление культуры
Администрации города Томска*

*Томская областная
детско-юношеская библиотека*

Устами детей говорит мир!

*IV Межрегиональный фестиваль-конкурс
детского и юношеского литературного
творчества*

Томск - 2009

*ББК 84(2Рос-Рус)бя43
У 79*

*Составитель:
Быстрицкая Г.И. – ведущий библиотекарь ТОДЮБ*

Фото Д. Кузьменкова

*Редактор:
Тихонова Е.В. – заместитель директора ТОДЮБ*

*Ответственный за выпуск:
Разумнова В.П. – директор ТОДЮБ*

Устами детей говорит мир:

IV Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского литературного творчества /Сост. Быстрицкая Г.И.; Томская обл. дет.- юнош. б-ка. – Томск, 2009. - 121 с.

 **ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92А**
e-mail:office@odub.lib.tomsk.ru
http://odub.tomsk.ru

 **441771**
 **265668**

Страницы фестиваля



*Открывает фестиваль начальник
Департамента по культуре
Томской области
Андрей Александрович Кузичкин*



*Организаторы и участники
праздничного концерта за кулисами*



Делегация из г. Стрежевого



*Связь поколений на фестивале - слова
поздравлений от председателя
Томского областного совета ветеранов
Геннадия Антоновича Моисеева*



На сцене писатели Сибири

Страницы фестиваля



*Участников конкурса приветствует
заместитель начальника
Департамента по культуре
Томской области
Александрина Владимировна Матвеева*



*Специальный приз вручает председатель
правления ТРОО «Добровольное общество
любителей книги»
Владимир Анатольевич Юрастов.*



*Заседания творческих лабораторий
под руководством писателей
Д.Мурзина (г.Кемерово), Б.Климычева
(г.Томск)*



*«Открытый микрофон»
в фойе «Авангарда»*

Страницы фестиваля



Специальный приз вручает заведующая отделом патриотического воспитания Дома культуры Управления начального профессионального образования Томской области Фаина Тимофеевна Очаповская.



Лауреатов поздравляют писатель Борис Николаевич Климычев и заместитель директора Департамента образования Администрации города Томска Виктор Анатольевич Кашипур



Специальный приз вручает директор Томской областной детско-юношеской библиотеки Валентина Петровна Разумнова



Специальный приз вручает заведующая отделом библиотечного развития Томской областной библиотеки имени Пушкина Ольга Викторовна Федотова

Победители фестиваля

Победителей награждают
заместитель начальника Департамента по культуре Томской
области Александрина Владимировна Матвеева и
начальник Управления культуры Администрации города
Томска Аркадий Моисеевич Ратнер



*Гран-При фестиваля:
Дюженко Ольга, г. Томск*



*I место – Жданова Валерия,
п. Самусь, Томская область*



*II место – Посажеников Даниил,
г. Новокузнецк*



*III место – Ширина Анастасия,
г. Томск*

Фестиваль-конкурс

«УСТАМИ ДЕТЕЙ ГОВОРIT МИР»

Так называется межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества, что ежегодно проходит в областном центре.

На четвертом фестивале-конкурсе, состоявшемся 7-9 октября в Томске, побывала делегация юных поэтов Стрежевого: Анна Фисенко, Мария Авдеева, Алина Петрова, Евгения Головина, Вероника Вартанян. Все они — победительницы городского конкурса литературного творчества «Зимний сад-2009».

На базе областной детско-юношеской библиотеки для 250 участников фестиваля-конкурса из Томской, Новосибирской, Кемеровской областей и Алтайского края состоялись творческие лаборатории. Они представляли собой диалог между профессиональными писателями и начинающими юными авторами, где шел разговор на равных.

— Организация конкурса была великолепной, — отметила руководитель делегации **Свет-**

лана Александровна **МИЛОВАНОВА**. — Это, действительно, брэндовое мероприятие для города Томска, проходящее под патронатом администрации города и администрации Томской области. Нас гостеприимно встретили, и, стоит отметить, отношение к нашим юным поэтам было очень бережным. Безусловно, именно такие фестивали поддерживают юные дарования, утверждают в сознании молодых литературные и культурные ценности, дают возможность духовного обогащения.

В номинации «Гражданская лирика» диплом победительницы у Вероники Вартанян. В номинации «Поэтический космос» диплом вручен Евгении Головиной. Обе получили в подарок ценные книги. Стихотворные работы других наших участниц тоже высоко отмечены, им не хватило буквально нескольких баллов, чтобы подняться на литературный Олимп. Но главное, что получили стрежевички в Томске, — общение с единомы-

шленниками, погружение в ту среду, которая дает пищу уму и сердцу. Кроме работы в лабораториях конкурсанты побывали на экскурсиях в музеях, библиотеках и памятных местах Томска.

Стрежевичане всегда активно заявляли о себе на конкурсе «Устами детей говорит мир». Вот и сейчас в подарок городу вручен сборник произведений победителей конкурса-2007 «Лети по ветру вольной птицей», где опубликованы произведения стрежевичан А.Нестеренко, А.Сассо, Ю.Овчинниковой.

Отметим, что юные стрежевичские дарования, всегда имели мощную поддержку со стороны взрослых, будь это учителя литературы, поэты литературного объединения «Большая Медведица». Нынешние участницы получили много ценного и полезного на встречах с поэтессой, редактором литературно-художественного альманаха Стрежевого Л.Б.Лапиной.

Т.МОНАСТЫРЕВА.

КЕМЕРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ПИСАТЕЛЕЙ ЮГА КУЗБАССА
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»

654007 Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Кузнецкстроевский, 1, тел. 46-46-24

Директору Т О Д Ю Б
В.П. Разумновой

Уважаемая Валентина Петровна!

Областная организация писателей Юга Кузбасса в г. Новокузнецке выражает Вам и Вашим сотрудникам сердечную признательность за приглашение наших представителей из городского литературного объединения «Гренада» на фестиваль-конкурс детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир».

Хочется отметить и поблагодарить Вас за высочайший уровень организации фестиваля-конкурса, за радушный и безупречный прием и расселение делегатов и их сопровождающих, за заботу об их досуге.

На фестивале-конкурсе наши ребята познакомились с известными писателями Сибири, нашли новых друзей среди сверстников, получили много новой и полезной информации.

Потрясающее впечатление произвел на ребят г.Томск – культурная столица Сибири, с которым ребята познакомились во время экскурсий, организованных Вами.

Спасибо Вам за этот праздник! Удачи в Ваших добрых делах!

С чувством глубочайшей признательности и надеждой на дальнейшее сотрудничество

Председатель Кемеровского областного отделения писателей Юга Кузбасса  Г.В. Косточаков

Руководитель городского литературного объединения «Гренада»  А.А. Назаренко

Ответственный секретарь
Союза писателей Юга Кузбасса  Г.Е. Бондаренко



Добрая традиция - литературный фестиваль

Ждали мы ее, или нет, но в наш город снова пришла Осень. По-традиции, в это время года желтеют листья, дни становятся короче, небо меняет свой светло-голубой цвет на молочно-серый. А когда с городских улиц пропадет вся опавшая листва, у самого города изменится настроение, пропадут осенние краски. Осень... Птицы улетают на юг, а молодежь собирается в Томск, чтобы поддержать еще одну осеннюю традицию – принять участие в ежегодном литературном фестивале.

IV Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир» в 2009г. проходил с 7 по 9 октября. Инициатором и организатором фестиваля-конкурса стала Томская областная детско-юношеская библиотека. Каждый год наш город принимает молодые таланты со всех уголков Томской области и соседних регионов: городов Кемерово, Новосибирска, Барнаула, Бийска, Новокузнецка и т.д.

В этом году открытие фестиваля уже традиционно проходило в Областном дворце народного творчества «Авангард». Ведь только этот огромный торжественный зал (650 посадочных мест) смог вместить всех желающих присутствовать на осеннем празднике творчества. Форум начался с регистрации участников – а их прибыло почти 250 человек. Все они - юные литературные дарования в возрасте от 7 до 18 лет, увлекающиеся сочинительством. Еще одна добрая традиция фестиваля - «свободный микрофон» в фойе дворца перед официальным открытием

Устами детей говорит мир - 2009

конкурса, где все желающие могли прочитать свои стихи, спеть песни или просто приветствовать друг друга. Яркий праздник на главной сцене, концертная программа лучших детских и молодежных творческих коллективов г. Томска, теплые слова организаторов, почетных гостей задавали предстоящему конкурсу высокую планку и серьезный торжественный настрой.

Работа в литературных секциях, творческих лабораториях и мастер-классах продолжилась в Томской областной детско-юношеской библиотеке. Занятия проводились в разных возрастных группах и жанрах (поэзия, проза). В течение двух дней юные авторы читали свои произведения, общались с известными писателями Сибири. В этом году в жюри фестиваля работали томские авторы - Борис Климьчев, Вадим Макшеев, Владимир Костин, Татьяна Назаренко, Татьяна Мейко, Дмитрий Коро. Из приезжих авторов были Анатолий Шалин (Новосибирск), Сергей Филатов (Бийск), Дмитрий Мурзин (Кемерово), Фарида Габдраупова (г. Барнаул). Молодым талантам представилась уникальная возможность узнать мнения профессионалов – руководителей творческих секций о своих сочинениях, услышать их рецензии, советы и рекомендации. Главная цель конкурса – смотр творческих способностей и выявление талантливых ребят организаторами и учредителями фестиваля была реализована успешно. В этом году в Томском государственном университете открылась новая специальность - «Литературное творчество». Таким образом, фестиваль становится еще и своеобразным отборочным туром, репетицией для будущих абитуриентов.

9 октября, в день завершения фестиваля «Устами детей говорит мир», юные участники, члены жюри и оргкомитета вновь собрались в «Авангарде», чтобы в

Устами детей говорит мир - 2009

торжественной обстановке подвести итоги и наградить финалистов. Высшая награда – диплом «Гран-при», которая дает участнику возможность в следующем году вести творческие лаборатории вместе с профессиональными писателями осталась в этом году в Томской области. Её присудили школьнице Дюженко Ольге. Были также названы победители - 1, 2, 3 место, 7 лауреатов, 20 дипломантов в номинациях «Поэзия» и «Проза», несколько специальных номинаций, в том числе от редакции литературного альманаха «Бийский вестник».

В представленном сборнике вы можете прочитать работы победителей и дипломантов 2009 года (с ними можно также познакомиться на сайте библиотеки (<http://odub.tomsk.ru/>)).

Желаю вам приятного прочтения.

*Борис Большаков,
студент Факультета журналистики ТГУ,
неоднократный дипломант фестиваля «Устами
детей говорит мир»,
г. Томск.*

Гран-При - Дюженко Ольга

г. Томск, СОШ № 40, 11 класс.

Моя вторая жизнь

Боль, слабость, обморочное состояние... Мой диагноз - лимфолейкоз. Самое крупное медицинское учреждение в Томской области - областная клиническая больница - вот, что меня ждало. Конец города. Девятиэтажное огромное здание, окружённое лесным массивом. Целый город - девять этажей боли и мук.

Гематологическое отделение - мне сюда. Улыбающаяся женщина, главврач и гематолог, обследовала меня, мои анализы крови, спросила, есть ли на теле синяки, появляющиеся сами по себе. Я взглянула на свои руки, покрытые тёмно-синими пятнышками. И судорожно сглотнула. Явный признак заболевания...

Взгляд упал на стол врача. Лежат дела больных. В графах «возраст» стоят 4 года, 3 года, 5, 7 лет... Ещё жить и жить, а жизнь уже целует их в лоб, как покойников.

Со мной в палате ещё три человека. Все стены уклеены рисунками из витражных красок - творчество маленьких пациентов. Я едва успела сесть на кровать, как за мной пришла медсестра. На пункцию... Боялась ли я? Да. Человек больше всего боится боли. Боли душевной, боли физической... Не смерти, не обиды, не потерь, не разлук, не предательств - а боли, ведь, по сути, всё перечисленное и есть боль.

Судорога по телу от новокаина. Леденящий страх, холод кушетки. Я чувствовала, как игла входит в кость. Тянущая боль в ноге... И всё. Всё кончилось.

И вот я снова в палате. Твёрдые скрипучие кровати, белый потолок... Я упёрлась в него взглядом. А он нагло смотрел мне в глаза. Мой собеседник на ближайšie

Устами детей говорит мир - 2009

полгода... Полгода... Я чувствовала приговорённой. А потом смирилась. Рак - страшное слово. Приговор, смерть - называйте, как хотите. Но ты боишься первые минуты. А потом приходит смирение. Потом думаешь, как жить дальше, а не как умирать.

Даша и Оля - мои сопалатницы. Оля, совсем молодая мама, лежит со своей семилетней дочкой Лизонькой. Даша, студентка первого курса, в ОКБ уже второй раз. Забыла здесь тарелку. И вернулась через два с половиной года... Вот и не верь в приметы. Оля подошла ко мне и спросила: «Первый раз лежишь в больнице?» Я кивнула. «Редко, но метко. Как и мы...»

Я расплакалась. Эту слабость можно себе позволить. Я боялась потери волос, я боялась, что не успею в школьной программе, я боялась, что от меня отвернутся люди... Вы знаете, что чувствует приговорённый человек? Сначала ошеломление. Никогда не веришь, что это может случиться с тобой. С кем угодно - но только не с тобой. Затем люди либо верят в чудо, в исцеление, цепляются за жизнь, либо отдаются в руки судьбе. Кто-то ужасно боится смерти. Я боялась другого - как ни странно в эти минуты я боялась стать отверженной, выбиться из колеи общества. Кто отбивается от стада, тот почти никогда не выживает.

Серые стены клиники... Этот вид из окна я буду наблюдать в ближайшие шесть месяцев. А, кто знает, может и дольше. Что ж, теперь это - мой новый дом. Потом прокрадывается мысль, что из гематологии больным нельзя выйти даже в коридор. Я снова расплакалась. А потом впустила в душу смирение. Позвонила родителям, попросила привести мне вечером книжки. Мы с Дашей начали придумывать, как провести в больнице новый год. Теперь я окончательно в смиренной рубашке.

Устами детей говорит мир - 2009

Не все люди верят в Бога, не верят в чудо. Но когда нам плохо, когда нет выхода, мы надеемся на это чудо, надеемся на силы свыше. И, наверное, в утробе матери Бог надел на меня рубашку. В палату зашла врач с сияющей улыбкой на лице: «Пришли результаты пункции - ты здорова. Сегодня переночуешь здесь, а завтра можешь уже возвращаться домой».

Существуют чувства, которые не выразить словами. Как будто дыхание спирает где-то в горле, и хочется упасть и рыдать. У меня не было сил даже улыбнуться или сказать что-то в ответ. В эту минуту я не знала, как отблагодарить Бога за это чудо, за мою вторую жизнь...

Потом были бесконечные звонки родителей, родственников, их рыдания и всхлипывания в трубку о том, как они счастливы, о том, что они знали и были уверены, что всё будет хорошо... А мне было неловко отвечать им что-то, радоваться. Неловко за своё чудо и счастье, в котором судьба обделила других.

Оля поздравила меня, выдавила улыбку, отошла к окошку, погладила Лизу по головке и тихо заплакала... Я вышла в коридор. Мне казалось, что даже присутствовать в палате - неловко.

Мягкие лапы ночи укрывают одеялом и гасят свет. Только в нашу палату ночь не заглянула. Лизонька уже спала, а мы втроём решили попить чай. За окном полночь. За чаем девочки многое мне рассказали. Страшное до такой степени, что меня начинала бить дрожь.

«Красивые волосы... Скоро плакать будешь» - с этими словами Дашу встретил врач нашего отделения. Здесь все с сожалением смотрят на твои длинные волосы. Это я замечала и на себе. До моего с Дашей приезда в палате лежал четырёхлетний мальчишка. Его диагноз был схож с моим - тоже лейкоз. От химиотерапии по телу пошли язвы, ребёнок находился в больнице без родителей. Женщины,

Устами детей говорит мир - 2009

лежавшие в отделении со своими детьми, не подпускали мальчонку даже к столу. Кричали на него, шугали... А мальчик зажимался в уголок своей кровати и плакал. Я поражаюсь до сих пор жестокости матерей, дети которых сами больны. В такие мгновения жизни люди должны сплачиваться, чтобы вместе помочь друг другу преодолеть боль. А не наоборот.

Онкологическое заболевание... Мы много слышали о нём, много читали. Я никогда не думала, что подобное случится со мной. С кем угодно, но меня это никогда не коснётся. Здесь каждый прожитый день - победа. Вера, надежда и любовь - как тонкая связь между умирающим и любящим его родным человеком.

Спать совсем не хотелось. Оля тихо всхлипывала в подушку. Мой взгляд ушёл за оконную раму. Сотни окошек, в которых постепенно гасится свет. В каждом из них боль. Каждый вечер здесь погасает оконный свет. Он погасает вместе с надеждой. Ведь ветер, задувая пламя свечи, гасит и свет. Я чувствовала, что сон не приходит здесь не к одной мне.

Утро было многообещающим. Я с нетерпением ждала, когда родители приедут за мной. Но, Господи, кто бы знал, как неловко было собирать при Оле вещи... Её горе о дочери-малютки приводило меня в отчаяние. Лиза плакала и хныкала всю ночь, капризничала, не хотела пить таблетки. Насколько же вымотан ребёнок этой болезнью... Нейробластома. Страшный диагноз. Рак костей. Скелет практически растворяется. Но её болезнь приняли сначала за бруцеллёз - болезнь из-за инфекции, содержащейся в мясе животных. И признаки - боль в костях, невыносимая боль... Врачи, вылечивая Лизу от бруцеллёза, лишь после пунктирования кости поставили другой диагноз - онкологическое заболевание, которое не нашли вовремя и запустили.

Устами детей говорит мир - 2009

Лизонька не кушала несколько дней. В палату зашли две медсестры и три медбрата. Попросили меня выйти. Я поняла сразу - кормить будут через трубку. Медсестры, я, Даша и больные из других палат сидели в коридоре отделения. Через минуту из нашей палаты выбежала Оля. На всё отделение сквозь три закрытых двери слышались крики маленькой девочки: «Мама! Мамочка!...» А в другом конце коридора, в ванной, рыдания её матери...

Я никогда не чувствовала такой боли за других людей. Я никогда не могла представить о существовании такой боли...

Один день перевернул все мои представления о жизни и смерти. Уходя, я впервые, наверное, не оглянулась. Хотелось бежать отсюда. Быстрее... И никогда не возвращаться... Но мысли всё равно там, в нашей палате... Там, где Лиза, Оля, Даша... Я получила на Новый Год самый дорогой подарок, подарок свыше - жизнь. И моё единственное желание - чтобы Бог взял под своё крылышко эту больницу. Эти девять этажей боли и слёз.

І место – Жданова Валерия

*п. Самусь, Томская область, МОУ Самуський лицей
им. академика В. В. Пекарского, 9 класс.*

По коридорам бродит пустота.
И в пыльных лампах мухи замолчали.
Они, как я, сглотнув глоток печали, ...
Тихонько дремлют... Полночь... Темнота...
Соседи, шум, и я, как на сеансе,
Удобно сяду, слушаю, молчу,
Они кричат - и я внутри кричу,
Я за просмотр деньги заплачу...
Они вдвоем - истерики и ссоры,
А я одна... не встретила и пусть...
Моментами ко мне заходит грусть.
И с ней споем про золотые горы...
Так даже легче. Чайник закипел...
Я масла наскребу на корку хлеба.
Кого-то нет, иль кто-то вовсе не был,
Не приходил и песен мне не пел.
Когда-то был, я дверь тебе открыла
И подарила копию ключа,
Казалось, мы душой два богача...
Но ты ушёл, и все с тобой уплыло!
Но знай, тот ключ тебе дала,
Чтоб смог вернуться, воду не шатая,
Чтоб я опять, как дура, в ласках тая,
Узнала, что не зря тебя ждала.
И ты придешь, и вместе сядем рядом.
Соседи там кричат, а я молчу,
Тебя тихонько глажу по плечу.
Вдвоем с тобой... тебя окину взглядом.

Устами детей говорит мир - 2009

Давненько не заходит грусть,
Я песен не пою, да и не плачу.
Решила жизни я одну задачу...
С ответом не сравнилась...Ну и пусть...

Давай попробуем начать
То, что так часто начинали,
Давай попробуем простить, замаливая все грехи.
Ту песню жизни, что так долго сочиняли,
Споем мы вновь на новые стихи.
Мы петь начнем, и голос хриплым станет,
Не спели... жаль... расстроился ... ушел...
Себе другую музу он нашел...
Но голоса друг друга всё же манят.
Давай попробуем забыть
То, что так часто начинали,
Давай попробуем не петь,
Чтоб легче было забывать.

Ты говорил, не понимая,
Какую боль ты мне принес.
А я, как дура в ласках тая,
Накрылась пледом ясных грез.
Любя,... глаза закрыты раем и нежностью манящих слов,
И полоса за темным краем не даст ключей от тех оков.
Найти друг друга, потерять...
Живем с тобой, как по сюжету,
Мне хочется все маски снять, потом пропасть в
пространстве света.
Луна в окне - и я ослепла от той любви, что целиком
Дарила лишь тебе до пепла,

Устами детей говорит мир - 2009

А ты был ярким маяком,
Дающим мне плакаты схем -
Кого любить? Кого забыть?
Я не ждала всех перемен-
Хотела просто рядом быть.
Теперь не я живу тобой,
Целует и поет - другая.
И все же жаль, что ты не мой....
Жаль, что другим живу...И таю...

Свеча

Я сохраню пламя свечи,
И пусть жизнь ненужной масти,
Ты меня любовью лечи...
Пусть свеча горит тебе на счастье...
Капли слез падут на стол,
Плачет небо, плачут свечи.
Тишиной наполнен холл...
Жизнь, как пламя свечи, не будет вечным.
Так легко себя потерять,
От обиды разорвать всю душу...
Пред тобой все маски снять
Боль души моей ты слушай.
В грязных лужах солнца луч,
На метро до края света...
На высотах серых туч...
На вопросы все найду ответы...
Воск свечи упадет на стол.
И свеча, и я заплачу...
Тишиной наполнен холл...
Я себя, как пламя свечи, потрачу...

II место – Посаженников Даниил

г. Новокузнецк, СОШ № 107, 9 класс.

Лето

Ароматы яблочного цвета
Тихо опускаются в ладонь, -
Всё прекрасно... И жужжанья лета
Не спугни, пожалуйста, не тронь.

Ароматы яблочного цвета
Оседают тихо на плечах,
И немного обжигает лето,
Засыпая на моих руках...

В. Маяковскому

Скомкана мантия неба
Чёрного.
Бьются, как стёклышки, звёзды
Яркие.
Сыплет их свет, островки
Червонного
Золота, брызжа на тени
Маркие.

Кто в фонарях не узрел
Вздёрнутых
Радуг, златым янтарём
Обласканных?
Кто не узрел в площадях,
Вогнутых
Волн тротуаров чертог
Стасканных?

Устами детей говорит мир - 2009

Кто не увидел во мгле
Мгновения
Бьющейся птицею ночи
Мимику?
Где стихотворных узоров
Веянье
Дань отдаёт яро-смелому
Лирику!

Горели взоры пламенем небес,
Сердца пылали алыми цветами,
И стрелы света, что пускал Гермес,
Хватали мы воздушными руками.

Горели души, возносились ввысь,
Взлетали словно искры, мотыльками,
И звёзды к нам в ладони сорвались
С просторов небосклона огоньками!

* * *

Может, полетим вниз головой,
Может быть, вся жизнь наоборот,
Может, оттолкнуться лишь ногой,
И закружит звёзд круговорот!

Может, у подножия миров
Мы стоим на берегу земли,
Может быть, виденьями из снов
К нам плывут оттуда корабли...

Устами детей говорит мир - 2009

Д. Давыдову

Ещё при мне мои надежды,
Ещё при мне мои мечты,
И плеск потоков пенно-нежных,
И шум танцующей листвы.

И пыл при мне, и алый пламень,
И сладким отголоскам лир
Чуть подпеваает даже камень,
И ярко-звёздный вторит мир.

Прощай, покой и равнодушие,
И - вслед за Фаустом вперед!
Прощай, холодное бездушие,
Давно настал уж мой черёд!

И там, в пылу, в сраженьях звонких
Ещё кричит стихи Денис;
Средь шашек лезвий остро-тонких -
Слов вечно юный кипарис!

И там - в огне, и там - в пожаре,
От тьмы бездонной до зари
Ты скачешь в запряжённой паре,
И всё горят глаза твои!

Навек со мной мои мечтанья,
Навек со мной и вихри слов,
Алмазно-звёздны упования
И арфа - звонкая любовь!

III место – Ширина Анастасия

г. Томск, СОШ № 14, 3 класс.

Весна

1

Весна! Весна!
Поет душа,
Весенний звон
Стоит в ушах!
Деревья шепчут:
«Шу-шу-шу...»
А я сижу,
Стихи пишу.

2

После долгих ночей
В запотевшие стекла
Постучала Весна
Первой каплею звонкой.

3

Сколько солнца кругом,
Сколько света кругом,
Я не верю глазам:
«это мой ли дом?»
Солнце ярко горит,
Я купаюсь в лучах,
«Наступила весна!»
Громко птицы кричат.

Устами детей говорит мир - 2009

Тишина

Спит весь мир. Тишина. Спишь и ты.

Жаль, не видишь ты этой красоты.

А я не сплю, я не сплю,

Я на звезды смотрю.

И сияет луна.

Тишина. Тишина.

Звезды кружат, словно мошки.

Вот и лунная дорожка.

Посмотрела на кровать,

«Таня, как ты можешь спать?!»

Стало в спальне, будто в сказке,

Ночь влетела в звездной маске.

Кто там, кто там за окном?

Посмотри-ка - это гном!

Вот эльфийка, словно фея

Закружилась над постелью.

А сестру - не добудись!

- Таня, Танечка, проснись!

Пахнут синие цветы...

-Таня, сколько красоты!

Тихо вышла в коридор,

С фонарем пошла во двор.

Не фонарь, а светлячки

Пляшут у моей руки!

На дорожку я шагнула,

Птицей в воздухе мелькнула...

Лето

Хорошо сидеть на крыше

В ясный теплый летний день.

Сразу стали мысли выше,

Делать ничего не лень.

Устами детей говорит мир - 2009

Ёлочка

В эту ночь морозную,
Тихую и звездную,
Ты стоишь нарядная,
Смолистая, опрятная.
Ёлка, ёлка, не колись,
В красе всей покажись!
В радость всем ребятам нашим!
Мы руками ёлке машем.
- Здравствуй, праздник! - говорим,
И всю ночь не спим,
не спим...

Лауреаты

Аржаник Александра

г. Томск, МОУ СОШ № 4, 6 класс.

Человек и дельфин

Человек непростой жил на свете.
Как на море любил он смотреть!
Шум прибоя слушать, и ветер,
Или просто на камнях сидеть.

А еще он мечтал стать дельфином
Ну хотя бы на день или час.
Чтобы стала мечта выполняема,
Человек всё отдал бы сейчас.

Он хотел также вместе с волною
Быстро плыть горизонту навстречу.
И за рыбками, там, под водою
Беспрерывно гоняться весь вечер.

Чтоб обычным дельфином стать,
Человек был готов все отдать.

В то же время и в этом же море
Жил совсем необычный дельфин.
На морском он резвился просторе,
И любил наблюдать за людьми.

Человеком простым стать хотел он
Чтоб по берегу тихо бродить
Чтоб смеяться залиvistым смехом
Разговаривать, петь и любить.

Устами детей говорит мир - 2009

Человеком простым чтобы стать,
Тот дельфин был готов всё отдать.

В жизни часто такое случается:
Мы мечтаем о чем-то ином.
Друг от друга мы все различаемся,
Но с мечтою похожей живем.

Волк

Он воеет под яркой весенней лунною.
Прохладно. Темно. Одиноко.
Волчицу свою потерял он зимою,
Ведь многие люди бывают жестоки.

Однажды по лугу волчица гуляла,
Охотник в то время за елью сидел.
Заметив его, она побежала,
Но быстро ружьё зарядить тот успел.

Он в цель не попал, хотя был очень метким,
Но лапу насквозь его пуля пробила.
Шаги её стали совсем уже редки.
Волчица упала, и смерть наступила.

Узнав о кончине любимой волчицы,
Нашёл волк избу, где охотник тот жил,
И темною ночью под яркой луною
Злодею коварному волк отомстил

Ведь даже коварный, ужасный и злой
Зверь может огромную чувствовать боль...

Видякина Софья

г. Томск, МОУ СОШ № 4, 9 класс.

Лист

Солнце едва взошло и ещё не успело прогреть тяжёлую от частых, холодных, осенних дождей землю. Тёплый воздух всё увереннее опускался ниже, к земле, а холодный поток нехотя, белым туманом тянулся вверх. И на этой, едва различимой границе трепыхался единственный на целом дереве, жёлтый, промокший лист. Его тоненький, длинный стебелёк был последней ниточкой, связывающей уходящее лето с нагрывавшей, как всегда вдруг, осенью.

Наверное, лист ещё долго мог бы сопротивляться этому невидимому натиску, но тут налетел стремительный вихрь и, как веретено, быстро вращаясь вокруг дерева, сорвал лист и понёс его дальше от унылого, опустевшего дерева.

Лист внезапно почувствовал себя лёгким и свободным, воображая, что он то птица, устремившись ввысь, то бабочка, снижаясь вниз, ко всё ещё цветущим мальвам.

Вихрь исчез так же быстро, как появился и равнодушно швырнул жёлтый лист в большую, тёмную лужу. Воодушевлённый от своего первого путешествия, листок представил, что он большой красивый лайнер, плывущий по бескрайнему морю к далёким берегам загадочной земли.

Тем временем, солнце уверенно сияло на просветлевшем, осеннем небе. Обогрев землю, оно высушило лужу. Лист подсох, выгнулся и задумался над тем, кто же он теперь? Ленивый, чёрный, блестящий жук прополз рядом с листом, огляделся - решив, что лучше

Устами детей говорит мир - 2009

места не найти, уютно устроился под ним. Лист обрадовался, что он теперь - ДОМ и, заботливо обняв своего постояльца, уснул вместе с ним.

Осенний день так короток, но длиною в целую жизнь!

Улыбка

Солнце притворилось,
Что слабее тучи,
И за ней укрылось,
Так, на всякий случай...

Тучка ободрилась,
Полила дождем.
Море с небом слилось,
Отразилось в нем.

Улыбнулось небо
Радугой - дугой,
Мир был черно-белый,
А теперь - цветной!

Устами детей говорит мир – 2009

Володина Евгения

г. Бийск, МОУ ДОД «Дом детского творчества
№ 1», 8 класс.

Элегия

Листья бросаются к нам под озябшие ноги,
Громко кричат свысока облака: «Недотроги!»
«Что, испугались?» – взрывается, зверствует мистик.
Падают, падают в ноги озябшие листья.
Словно из жизни года вырывают украдкой –
Тоньше и тоньше с секундою каждой тетрадка.
Дарит судьба все, что жизни моей причиталось.
Как бы узнать, сколько листьев в тетради осталось.
Переливается мир в ослепительной призме...
Желтые листья под ноги – как годы из жизни.

Цена победы

Годы по тропам прошли не спеша:
От сорок первого до сорок пятого.
Каждая смерть, словно чья-то душа,
Плакала, плакала...

Страх, безутешные муки верша,
Даже не думал: А все-таки надо ли?
Воины, сделав решительный шаг,
Падали, падали...

Где-то был виден рассвет. Он дышал
Сладкой победой горячего полудня,
Временем, что пронеслось, мельтеша
Полымем, полымем

Добро и зло

Пронзает сладким жалом аспирин,
И, наслаждаясь болью, сердце бьётся.
Как сложен мир, попробуй, разбери,
Где правды желчь на жизнь твою прольётся?
Пусть душит бред, колотит пусть озноб
И жжёт огнём под языком таблетка!
Тупые мысли, связанные в сноп,
Подожжены, и брошена монетка.
Внушает страх больничный коридор,
А память то ли плачет, то ли дышит.
Ликует ложь, и празднествует вздор!
Мотив судьбы, увы, никто не слышит.
Окончен пир, и выпито вино,
Наивных строк шуршанье раздаётся...
Мы сгоряча бываем заодно –
Добро и зло. А что нам остаётся?

Поговорим

Ну, давайте же поговорим
На давно позабытые темы,
Ощутим зачерстневшей душой,
Что весна застонала вокруг!
Ну, давайте же поговорим,
Посмакуем чужие проблемы,
Зачерпнем деревянным ковшом
Нашу память, вскипевшую вдруг!
А давайте разложим костер,
Под гитару припомнятся песни
Про любовь, про вуаль и свечу,
И струна вдруг заплачет, звеня.
Только мир мой, как рубль, потерт,
И на кадрах, где были мы вместе,

Устами детей говорит мир - 2009

Вижу свет, и зову, и кричу...
Только кто бы услышал меня.

Хватит!

Стрелы поломаны, судьбы отвергнуты,
Мучает душу и помыслы тратит
Сердце, облитое кровью и вермутом
В нервном движении... Хватит!
Хватит смущаться, болеть и надеяться,
Верить в наивное хватит!
В мыслях одно: ничего не изменится,
Каждый по счету заплатит.
Боль не наигранна, чувства спрессованы
В горький дымок никотина.
Мы – как товар, для других расфасованный
По дорогим магазинам.

Моё продолженье (верлибр)

Только тень - продолженье меня...

А лениво качнувшийся месяц,
Как невольно очнувшийся странник,
Снова вспомнит, как долог был путь.

И лениво молчавшие сосны,
Как давно не ворчавшие бабки,
Зашумят под созвездием снов.
Вспыхнет искра чужого огня

И взметнётся в вечернее небо.
Для неё это есть продолженье,
Моего продолженья здесь нет,
Только тень – продолженье меня.

Дудниченко Иван

г. Барнаул, гимназия № 85, 11 класс, литературная студия «Остров».

Бунтарь

Жизнь в одиночестве – страшная мука.
Участь безумия ближе всего.
Кроме дыханья, не слышишь ни звука,
Кроме сдыханья - не ждёшь ничего!
Грязный асфальт под ногами пылится,
Губы молитву твердят, а в мозгу
Бренная мысль: кому мне молиться?
Я – одинок. Я устал. Я бегу.

Я бегу от тьмы, я бегу от света.
Я бегу от себя, и мне плевать на это!
Я измученный пленник безысходных глубин.
Я хочу умереть. На земле я один.

Я одинок. Я слетаю с катушек.
Я не могу разорвать цепей
Скорбного гнёта, но что ещё хуже:
Я замечать начинаю людей.

Я наблюдаю их глупые лица.
Я поражаюсь пустым их глазам
С явным желаньем обогатиться,
Просто и тупо нажраться, напиться,
Повеселиться, уснуть и забыться.
Душу свою за их смерть я отдам?! –
Нет! Я бегу, придаваясь ногам.

Устами детей говорит мир - 2009

Тяжко мне жить среди этих уродов.
Смысла всё меньше с течением дней.
Гордостью душу облагородив,
Я говорю: «Ненавижу людей!»

Не обращаюсь я к тебе, о, великий!
Глух ты. Тебе мои просьбы пусты.
Ты в поднебесье лавром обвитый,
Видишь ли, души людей убитые?
Всю безнадёжность твоей глухоты,
Я возьму, род людской презирая.
Мысли о жизни цветущей сожгу.
И, человечеству вызов бросаю,
От воздаянья Творца убегу.

Я бегу от тьмы, я бегу от света.
Я бегу от себя, и мне плевать на это!
Я бегу от людей. Я бегу от Творца,
Подвергаясь мучениям без конца.

Я бегу от тьмы, я бегу от света.
Я бегу от себя, и мне плевать на это!
Извини, Творец, земля стала другой.
Посмотри, Творец – я обрёл покой.

Мир глазами слепого

Я слеп, но вижу смерть повсюду,
Хаос и войну.
Попался в сети мир, в запруду –
Куда ни загляну.
Хотим мы в честном мире жить,
Но вот одна беда:
Что создано людьми, не может быть
Честным никогда!

Устами детей говорит мир - 2009

Взгляни на себя, потом - на других,
Отличий ты не найдёшь никаких.
Все люди – стадо скота!
Но всё же – каждый из них
Считает себя пастухом
Между овец тупых.
И каждый пастух знает одно:
Ненависть, Зависть, Деньги – но
Я призываю: откройте глаза,
Узрейте свет!
Никто не слушает, для них я – слеп.

Неужто люди верят в то,
Что можно счастливо прожить,
В том мире, где борьба за всё,
Где не умеют жизнь ценить.
Здесь деньги лишь в цене одни,
Здесь каждый только за себя!
Диктуют правила они,
А все ведутся, как всегда.

Открой глаза, взгляни на них,
Потом немедля – на себя.
Ведь нет отличий никаких,
Зачем же мучиться зазря?
Зачем пытаться быть иным,
Пытаться что-то изменить?
Намного легче быть слепым,
Хоть и овцой не быть!
Не может видеть так слепой.
Слепой лишь может дать совет:
Смириться с тем, что пред тобой,
А, не смирившись – умереть!

Ездина Дарья

*г. Северск, «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат для
обучающихся воспитанников с ограниченными
возможностями здоровья III - IV вида» № 33.*

Детство

Крик ребятни за окном,
Суета во дворе - стране детства,
Качели скрипят, как когда - то давно,
А в душе моей есть еще место
Беспечной милой игре.
С этим ветром и каплями с неба,
И, как в детстве, приду я к реке
И разбрызгаю искры с разбегу.
Все играет веселый мотив
Дождик летний на пыльной дороге.
Я по лужам бегу, позабыв,
Что босые остыть могут ноги.
Еще чувствую запах чудес
И порой так бываю наивна.
Приоткрыта мной детства завеса,
Где все просто и радостно видно...

Я буду вновь писать стихи...
Но стоят что мои посланья?
Они немые огоньки,
Достойны ли они признанья?
Любое мнение, порыв
Должны найти свое прочтенье.
А мой оттенок, перелив –
Достойны ли лучей свеченья?

Весна

Сначала приходит дыхание весны,
Потом отступают холодные ветры
И снятся волшебные теплые сны
Все позже закаты, все раньше рассветы

Природа проснется от крепкого сна
И что-то разбудит в сердце лучами,
Весеннее солнце. Приходит весна,
Приходит весна, нет в ней место печали

Прокончук Анастасия

г. Томск, МОУ СОШ № 50, 11 класс.

Ранним холодным утром

Ранним холодным утром они прощались на автовокзале небольшого курортного городка Аршан. Парень держал девушку за озябшие руки, пытаясь согреть их своим дыханием. Девушка сдерживала слезы, подступившие к горлу, но застрявшие на полпути комком, поэтому дышать было трудно. До отправления маршрутного такси оставалось 7 минут.

- Наташа, пошли в маршрутку! - сказала девушке бабушка.

Наташа отрицательно замотала головой, не отрывая глаз от любимого.

- Иди, - тихо сказал он ей.

- Не пойду! - так же шепотом возразила она, - Я боюсь тебя покинуть!

- Не бойся, - еле слышно прошептал молодой человек, - Моя любовь с тобой, я буду тебя ждать.

- Но мы увидимся только через полгода! Саша, я не хочу расставаться с тобой! - девушка умоляла его о том, чему произойти было не суждено.

- Я тоже не хочу, - Саша грустно покачал головой.

- Наташа, ты оглохла? - бабушкин голос был прекрасно слышен и из недр маршрутки.

- Я сейчас приду! - крикнула Наташа, вовсе не собираясь двигаться с места, а о том, чтобы отпустить руки любимого и речи не шло, - У меня плохое предчувствие.

- Какое же? - иронично поинтересовался он.

- Не знаю, но плохое, - девушка немного вжала голову в плечи.

Устами детей говорит мир - 2009

- Котёныш, не накручивай себя, - Саша погладил её по руке, - Всё будет хорошо, обещаю!

Эти слова дались ему с трудом, потому что волна липкого ужаса и предчувствия чего-то плохого и неотвратимого перекинулась и на него.

- Иди в машину, - он нежно поцеловал девушку в щеку. Ната безропотно вошла в машину, привыкнув доверять Саше во всем. Села в конце салона у окошка, посмотрела на Сашу. Он немного подышал на стекло с той стороны, написал: Love you! Она ответила ему смс: Люблю тебя тоже!

Водитель завел мотор машины, немного прогрел и тронулся с места. Из глаз Наташи потекли слезы, а Саша еще долго смотрел вслед уехавшей машине.

Их водителем был новичок на этой дороге, плохо знавший трассу. Ехал какими-то рывками, машина подпрыгивала на ямках, пассажиров немилосердно трясло. Чувство необоснованного беспокойства всё возрастало в Наташе. Совершенно неожиданно пошел дождь, стеной обрушившись на многострадальную маршрутку. Еще немного порыскав в пелене дождя, водитель резко затормозил перед очередной ямой прямо посреди дороги. Для шедшего за ним автомобиля это оказалось полнейшей неожиданностью, поэтому машина врезалась в маршрутку с пассажирами, в то место, где сидела Наташа...

Из новостей на 12.07.09: на 76 километре Култукской трассы произошла автомобильная авария. Водитель не справился с управлением. 1 девушка погибла на месте, трое ранены, госпитализированы в ближайшую больницу.

Сапунова Карина

г. Северск, МОУ «Северская гимназия», 11 класс.

Детство на краю крыши

(Летние зарисовки)

Птицы летают и изумленно смотрят на дельта - и парапланеристов. Дельфины плавают и безмерно удивляются путешественникам, пересекающим океан на катамаране. Туры, для которых скальные стены четвертой категории сложности просты и легко проходимы, разве что копытом у виска не крутят, видя альпинистов, корячащихся на маршруте. Туров (горных козлов) я видела лишь однажды, под Куполом, у хижины гляциологов. А горы впервые увидела в семь лет, в Караколе. У меня вообще веселое детство: горы, Средняя Азия и одна сплошная дорога. А еще жара и степь. И Иссык-Куль. И рюкзак. И мама. И горные озера, речки и ручьи. И привезенные кем-то случайные книги. И очень быстро бегущее лето. И блеклый вялотекущий учебный год с редкими вспышками журналистских, туристических и бардовских фестивалей, дружеских посиделок и поездок в Шерегеш, в Усть-Каменогорск или в Байкальск - покататься на горных лыжах.

Я росла, как говорится, у мамы в рюкзаке, каждое лето - сборы.

Иногда на горе хочется сделать шаг и полететь. Ведь это так просто - шаг и полет...Но не шагаешь. Нельзя. Глупо. По-детски.

Если бы кто-то из альпинистов стоял на краю крыши, ему было бы куда как проще сделать шаг, чем другому самоубийце - просто представить, что твоя жизнь и сейчас зависит от основной веревки, а веревке нужно доверять.

Устами детей говорит мир - 2009

Вот только навряд ли кто-то из альпинистов там окажется именно с этой целью...

Я сижу на камне посреди ручейка, поджав под себя ноги и сняв шлепки. Я впервые в Ак-Тру, но уже второй раз в горах. Мы с Лизкой единственные здесь дети. И развлечения у нас, естественно, детские.

- Пускай! - кричит Лизка, стоя на маленьких качающихся камешках. Ниже по течению от меня - мостик, с которого набирают воду для готовки. А камешки и Лизка сразу за ним. Мы придумали школу корабликов, где учим их плавать.

- Джина пошла! - распоротая недавно пятка саднит, я пересаживаюсь поудобнее. Лизка, услышав меня сквозь шум ручейка, отвечает:

- Принимаю!

Пятку я распорола здесь же в ручейке. Совсем даже не было больно. Если бы Лизка не сказала, что за мной тянется по воде кровавый след, я бы даже и не заметила... Что и неудивительно - вы попробуйте постоять по щиколотку в ледяной воде полчаса - тоже не почувствуете.

- Джина дошла успешно! Пятерка! - кричит Лизка.

- Согласна!

Джина - наш первый кораблик. Дощечка, сантиметров пять в ширину, сантиметров пятнадцать-двадцать в длину. Древесина светлая, с темными прожилками. К домику Поисково-Спасательной Службы пристраивали второе крыльцо, поэтому там ой как много щепок. И притом больших, вполне подходящих под кораблик-ребенка. А вы думали, откуда корабли берутся? Они тоже растут, из таких вот щепок, просто надо научить их плавать!

- Быстрый пошел! — кричу я. Быстрый - узенький и почти такой же длинный, как Джина. А рядом со мной лежат Альфред, Мария и еще корабликов пять...

Устами детей говорит мир - 2009

Мы с Лизой по камешкам, по заросшим непролазными кустами скользким берегам, а местами и просто по воде прошли весь ручей от верхнего мостика (это еще выше волейбольного поля!) до самого нижнего конца лагеря, где уже заканчиваются деревья и начинается крупная речная галька. А это, по-моему, немногим меньше километра. И ради чего? Ради того, чтобы найти подходящие места для экзаменов и зачетов в нашей школе.

- Быстрому «тройка»! - резюмируем мы с Лизкой - да, все как в настоящей школе, даже оценки ставим!

- Быстрый! Тебе нужно было пройти под мостом, а не застревать там! - отчитывает кораблик Лизка. - Вот у Джини почти не бывает таких проколов!

И тут моя напарница по школе корабликов взвизгивает - она соскальзывает с камешков и чуть не падает. Потом она так же завизжит, когда ее старшего брата на переправе стукнет спиной о камень. Но зато обе мы будем молчать, когда попадем под камнепад на Кызылташе. Лизка успеет отскочить, а я - нет. Меня толкнет к скале мама. Это намного позже, уже через несколько лет, я пойму, что она просто очень испугалась за меня. А на гребне Кызылташа я буду стоять и молча дуться, не понимая, почему мама ругается. Ведь не я на нее камень сбросила, я просто не успела увернуться!

Вот только запомнится мне не моя первая гора, не обожаемое Голубое озеро, не первые в жизни ледовые занятия, не Лизина синяя палатка, в которой ее мама сушит грибы, из-за чего провоняли все спальники, рюкзаки и все палаточные внутренности, не сами грибы, которые в великом множестве мы в тот год собирали, а прозрачный ручеек, блики на воде, онемевшие от холода ноги, теплый, солнцем прогретый плоский камень с «корабликами», зеленые ели и лиственницы и Караташ на фоне голубого неба и белых облаков.

Устами детей говорит мир - 2009

Мы уезжаем. Уезжаем домой, а Булька остается тут, в Ак-Тру. Она лежит на дощатом полу одной из больших палаток. Черная, с гладким хвостом, с короткой шерстью и с беззаботным, веселым характером. А какая Булька у нас умная собачка!

Она к нам каждый вечер приходила и ложилась между мной и мамой. А Булька нас и вправду любит, она нас всю смену охраняла. А сейчас лежит, ждет, что мы ее позовем и заберем с собой.

Она всегда меня слушается. Велишь ей подойти, она подходит, говоришь сидеть - сидит. И очень любит играть. Говорят, что Булька - собака кого-то из пастухов из Курая – это самая ближняя деревня к лагерю...

С самого утра идет дождь, холодно. Булька лежит на краю настила, дождевая вода с крыши палатки стекает почти на нее. Как будто горы плачут, расставаясь с нами, и я почти плачу, оставляя Бульку...

Дипломанты в номинации
«Поэзия»

Вишнякова Ольга

г. Асино, МОУ СОШ № 2, 10 класс.

Одноразовая жизнь стала поводом для смерти,
И осталась лишь полынь - горький призрак на
мольберте.
Изможденная свеча догорела на рассвете,
Силуэтом палача тень, отбросив на паркете.
Одиночеством она, словно сталью крик по венам,
У открытого окна задавала трепку стенам.
Ну а я смотрела вниз, я хотела раствориться.
И окончить парадиз, лечь тихонько и забыться...
И орала тишина похоронный марш мне в ухо.
Я была совсем одна, и все рядом было глухо.

Бессонница

Ночь, за окном пелена облаков.
Воют собаки, свистят провода.
Месяц зажат в пути бранных оков...
Душит отчаянье, как никогда.
Сбиты подушки, комком одеяло,
Медленно тикают стрелки часов.
Времени уж до рассвета так мало,
А в голове нет ни толики снов.
Лампа погашена, книга на полке,
Душно и тошно, мне нечем дышать.
Кошка под дверью орет, да и только,
Ну а чего от нее ожидать...

Устами детей говорит мир - 2009

Мысли сбиваются в тесном пространстве,
Пусто, мерещится всякая чушь,
По воспоминаньям, осколочным, странным,
Я ухожу в непонятную глушь.
Ночь, за окном пелена облаков.
Душная комната кажется адом.
Алой печалью звон колоколов...
Бью в потолок угасающим взглядом.

Зыкина Ульяна

г. Томск, МОУ СОШ № 12, 9 лет.

Лучший друг

Лучший друг всегда поможет.
Лучший друг всегда придет.
Если что-то ты не сможешь,
Лучший друг тебя спасёт.

Холода, ветра и вьюга
Нас не смогут разлучить.
Меня с лучшей подругой
И водою не разлить.

Друг без друга мы не можем!
Друг без друга нам нельзя!
Только всё вдвоём мы можем!
Я, как ты, а ты, - как я.

Здравствуй, школа!

Здравствуй, школа! Здравствуй, класс!
Вы так долго ждали нас!

Устами детей говорит мир - 2009

Ярко светит солнцем день,
Но учиться нам не лень.

Русский язык, информатика,
Английский и математика,

И музыка, и физкультура,
И шахматы, и литература -

Чего только в школе за год не будет!
Мы этот год никогда не забудем!

Букеты кругом. Все с друзьями встречаются.
И даже солнышко всем улыбается.

Мурка

Позову я кошку Мурку:
- Мурка, поиграем в жмурки?
Мурка в жмурки не играет,
Лишь хвостом слегка виляет.
- Может, Мурка, хочешь есть?
Ближе к миске можешь сесть!
Хочешь мяса? Молока?
Колбасы, наверняка?
Мурка хитренько молчит,
Лишь в ответ слегка мурчит,
Всё теснее жметя к миске,
Тянет лапку за сосиской.

Походное

Сегодня мы идём в поход.
Ура! Ура! Ура!

Устами детей говорит мир - 2009

Стремиться нужно всем вперёд –
Пора, пора, пора!

Автобус нас к реке везёт.
На улице - жара!
Как летом солнышко печёт,
Песочек, пляж, гора.

Краснеют ягоды рябин,
Берёзки машут вслед,
Зелёный только кедр один,
Ему подобных нет.

В травинках спрятался грибок.
Вон белка пронеслась!
Чуть хрустнул под ногой сучок,
И птица вверх взвилась.

Вот рыба плещется в реке,
Чуть дует ветерок.
Нам так чудесно на песке,
Кто бы представить смог!

Над нами кружат мотыльки,
Мы, глядя вдаль, сидим.
Мы уплетаем шашлыки,
Мы всё едим-едим...

Но вот размяться всем пора –
Скакалки, мяч, футбол.
С друзьями весела игра!
Как жаль, что день прошёл!

Устами детей говорит мир - 2009

Везёт автобус в город нас,
Закончен наш поход.
Поход с друзьями - просто класс!
Наш класс другого ждёт.

Карпова Яна

*с. Красный Яр, Кривошеинский район, МОУ
«Красноярская СОШ», 6 класс.*

Веселая зима

Белый снег с утра метет,
Ветер северный ревет,
Но азарт зимы веселой
Нас на улицу зовет.
Мы на горке ледяной
Покатаемся с тобой:
На фанерках и ледянках,
На портфелях и на санках.
На дворе уже темно,
Нам домой пора давно.
Отморозили носы
И из инея усы,
Щеки, словно помидор,
Но в глазах горит задор.

Из листьев золотой ковер,
Царицы-осени - убор.
Рябин коралловые кисти,
И иней паутинок виснет.
Из-за сентябрьских серых туч.
Проглянет робко теплый луч.
И озарит своей улыбкой

Устами детей говорит мир - 2009

Таежный хмурый дальний бор
И опустевшую поляну,
Речной широкий косогор.
И ветерок, шальной задира,
Подхватит листьев хоровод.
И заунывно и протяжно
Мотив осенний запоеет.

Осень в моем краю

Царство осени в моем краю.
Лес прибрежный я не узнаю.
Ивы с золотинкою в косе,
И осинки замерли в красе.

Им к лицу багряный их убор.
Осень протрубила срочно сбор.
Ветерок прохладой потянул,
Погостить на речку заглянул.

И из листьев пестрый хоровод
Закружил над синью речных вод.
И листочки, словно корабли,
Плавно вдруг по речке поплыли.

Зашептался седенький камыш:
«Кто нарушил утреннюю тишь?»
Ветер, как мальчишка - озорник,
К зарослям калины вмиг приник,

В пламени кораллов отдохнул,
Силу новую в себя вдохнул,
Чтоб палитру осени смешать
И наряд природы расписать.

Устами детей говорит мир - 2009

Комарова Александра

*г. Колташево, общеобразовательная школа № 7,
5 класс.*

Под ногами снег скрипит,
Ветер щеки холодит,
Но мороз не страшен мне
Я катаюсь по лыжне.
Папа рядышком со мной
Он сегодня выходной.
Держу палочки в руках,
Вижу небо в облаках.
С горки с ветерком катилась
И в большой сугроб свалилась.
Мчится папа на подмогу,
Проверяет мою ногу.
Всё в порядке у меня.
Берегись теперь лыжня!

Сияли звёзды в вышине,
И месяц плыл в их свете.
В морозной зимней тишине,
Мечтала я о лете.
О том, как босиком бегу
На речку торопливо,
А на песчаном берегу
Так сказочно, красиво.
Блестит от солнышка песок,
И ноги обжигает,
А тёплый, лёгкий ветерок
Волну в реке качает.

Устами детей говорит мир - 2009

Но это лишь мои мечты,
А за окном метели,
Всё ж с наступлением весны
Услышим звон капли!

Рыбалка

Сижу я с удочкой на речке,
С тоской смотрю на поплавок.
Волнуется мое сердечко,
А рыбка так и не клюёт.
Наверно хитрой она стала,
И червячком её не взять,
Придется в зоомагазине,
Приманку срочно покупать.
Уже слезятся мои глазки,
Но вдруг движение поплавка
И на Яву бывают сказки,
Но рыбка сорвалась пока.
Я снова удочку заброшу,
Ой, вижу-вижу, что клюёт,
Попался лещ, большой хороший
Ведь знала, что мне повезет!

Литвяк Валентина

г. Новосибирск, Инженерный лицей НГТУ.

Юность

Я оглянусь когда-нибудь назад,
На время, улетевшее, как ветер.
Оно пройдёт... Но кто же будет рад,
Что юность почему-то не заметил?

Устами детей говорит мир - 2009

И будем вспоминать минувшие лета,
Что пронеслись пред нашими глазами,
Как сон, как чудный миг, как теплота,
Когда мы жили сладкими мечтами.

И вспомним мы часы уединенья,
Как с ними наш союз был заключён...
А первую любовь? А вдохновенье?
Ведь ими каждый был когда-то увлечен!

Прекрасная мелодия весны,
И зимняя томительная грубость –
В душе своей замкнёшь всё это ты.
Как быстро улетает наша юность!..

Луна

Луна печально смотрит на меня
Сквозь сумерки, сквозь раннюю весну.
Отдельный мир увидела в ней я,
И под её печалью усну.
И там, где чудеса,
И там, где город шумный,
И там, где в жизни поворот безумный,
Взглянула на луну я, в небеса...

Всё остальное больше не волнует,
И не печалит, и не торжествует.
Навеки спутник мой ночной -
Луна!..

К грустному другу

Юности желанья так просты:
Мир сделать добрым, честным, справедливым.

Устами детей говорит мир - 2009

Надеюсь, не поймёшь в итоге ты,
Что все твои мечты невыполнимы?
В душе добро – оно восторжествует!
И мир своим лучом заполнит весь.
Возможно, тот, кто в этот час горюет,
В тот день воскликнет: «Мир на свете есть!»

Смокотина Лиля

г. Томск, МОУ СОШ № 35, 8 класс.

Я такая как есть...

Я такая, как есть: я умею любить...
Кто увидит меня, тот не сможет забыть.
Я умею ласкать, но умею и бить.
Я умею спасать, но смогу погубить.

Я такая, как есть. Я похожа на мать-
Строя жизнь, я себя успеваю ломать.
Я немного грущу и немного смеюсь.
Я бесстрашна бываю, но чаще - боюсь.

Я такая, как есть, я люблю помолчать.
Но бывает, что я не могу не кричать,
Я бываю вольна, я бываю одна.
Пылкой быть я могу, а потом - холодна.

Я такая, как есть, я не стану иной...
Я немного поплачу у вас за спиной.
Вытру слезы и мило в ответ - улыбнусь.
И такую, как есть, к вам лицом повернусь...

Есть любовь!

Я влюбилась в звезды золотые,
Мир земной по-прежнему любя.
Где же мне найти слова простые-
Чтоб на век околдовать тебя?
Чтоб навек разбилось сердце парня-
И открылось только для меня?
Есть любовь, она прочнее камня,
Опаленного дыханием огня.
Есть любовь! Она, сердца сжигая,
Правит миром долгие года.
Пламенем земной любви пылая-
Догорает сердце как звезда!

Глаза карие...

Глаз карих есть на свете много,
Но их с твоими не сравнить.
В твоих глазах такое что-то,
Что не дает тебя забыть.

На свете много глаз различных,
Но цвет твоих - прекрасней всех
Ведь карий цвет - он бесконечный,
И этот твой задорный блеск.

Глаза твои, как мир огромный,
Я вечно в них могу смотреть.
А взгляд твой самый - самый нежный,
И в нем я не боюсь сгореть!

Устами детей говорит мир - 2009

Суйканен Дмитрий

*г. Новокузнецк, Педагогическая академия, 1 курс,
кафедра Русского языка и литературы.*

Ирония

Сегодня вся планета на бегу,
Все стали вдруг ужасно деловыми,
Как будто ищут лето на снегу,
Зарывшись под сугробы пуховые.

Опять на бирже рыночной обвал –
Не спят в тревоге горе-финансисты!
У них внезапно евро курс упал
И скачет, словно мяч у футболиста!

И в головах у бизнесменов канитель,
Ведь баррель нефти снова дешевет!
А кто-то деньги в банк сложить успел –
Заначкой миллионной душу греет.

Не дремлет и чиновничья душа –
С коррупцией борьба возобновилась!
Считают прокуроры, не спеша –
С каких шишей вдруг дача появилась!

Загнали в угол бедного слугу,
И он, вокруг с опаской озираясь,
Спасть решил на тёплом берегу,
От взяток бесконечных отмываясь.

Лежит у океана на пляжу,
Пристёгнут часовыми поясами,
А через день я в новостях гляжу –

Устами детей говорит мир - 2009

Сидит в тюрьме с тоскливыми глазами...
И так (представить страшно) КАЖДЫЙ ДЕНЬ!
Заполнен мир заботою насущной.
Покуда тень не ляжет на плетень,
Земля не станет чуть великодушной.

Но, впрочем, полно нагонять тоску –
Ведь образ жизни в урну мы не сбросим.
Как гвоздь, я дату загоноу в строку,
Написано: ноль семь. Одиннадцать. Ноль восемьь.

Сiju в междурядье скучающих лиц,
Листаю седые полотна страниц –
Мне шепчет на ухо лукавый Хайям
О нравах, присущих восточным краям.

Автобус, утюжа витой серпантин,
Поёт колыбельную шелеста шин.
Но взгляд за окно – и затихнет Хайям:
Там куполом в небо возносится храм...

Седых облаков вековая гряда
Щекочет тайком отраженье пруда,
За водною гладью – семейство берёз,
Душистой травой пропах сенокос...

Сибирскому сердцу роднее своё,
Чем сказочный образ заморских краёв.
И ноша в душе непомерно легка,
Когда меж ветвистых берёз – облака...

Ткаченко Анастасия

г. Барнаул, МОУ «Гимназия № 85», 8 класс,
Литературная студия «Остров».

Я не знаю

Я не знаю, о чём написать,
Я не знаю, под чем прогибаться,
Я не знаю, за кем мне бежать,
И стоит ли оставаться.

Я не знаю что и к чему,
Я не знаю, зачем это надо.
Я не знаю, что и кому
Было привкусом шоколада.

Я не знаю почти ничего,
Да и разве это так важно?
Знаю только, что счастье одно
И что ждать его нужно отважно.

Мне как-то скучно, грустно, одиноко
И не уютно. В общем, плохо мне.
И нет такого ласкового ока,
Чтобы взглянуло на меня. Во мгле
Найду я что-то безразличное. Жестоко
Слепое отношение во сне
К мечтам, достоинствам и взглядам.
Неужели!
Всё это страшное приснилось мне?
Тут что-то яркое меня вдруг ослепило.
Бой мой! Я в пламени стою и не горю!
Быть может, я в огне любви и я люблю?!

Устами детей говорит мир - 2009

Но не услышала ответа на вопрос.
Ответ нашелся сам – в букете роз.

Ночь бежит по крышам города,
Ночь бежит и дышит холодом.
Ночь бежит и греет шёпотом:
«Хочешь помечтать со мной?»

Ночь хватает меня под руки,
Прочь несутся её отзвуки,
И летит ко мне по воздуху:
«Ну, как тебе город ночной?»

И мне так понравились эти грёзы,
Эти ночные яркие звёзды!

Чиркова Наталья

*г. Бийск, МОУ ДЮД «Дом детского творчества № 1»,
9 класс.*

**Победительница краевого конкурса
«Вдохновение» (2009 г.)**

Давай построим дом

Давай запустим свет в твое окно,
Откроем занавес сомнений и иллюзий
Из черно-белых снов и дум, невзрачных, грузных,
И станет на душе твоей тепло.
Давай построим дом для снегиря,
Пусть рядом с нами будет луч рассвета
До самой оттепели, может быть, до лета,
И возвратится с холодами декабря.

Устами детей говорит мир - 2009

Давай посадим веточку мимозы,
В ее цветах пускай увидит каждый
Всю сдержанность, возвышенность отважных,
И прелесть дев, и радостные слезы.
Давай расскажем всем о том, что мы
Постигли истину безоблачного счастья,
Познали мир в хмельном порыве страсти...
Но холод улиц мысли эти смысл.

Сонет

Хочу обнять изгиб гитары
Короткой светлой летней ночью.
Когда шоссе осветят фары,
Ты промелькнешь в толпе среди прочих.
Тебе лишь строки посвящаю,
А в черных пламенных очах
Я вдохновение встречаю
На зорьке в золотых лучах.
Я буду помнить это лето,
Жизнь от рассвета до заката.
Пусть ты была счастливой где-то,
А я влюблен в тебя когда-то.
Все это вечно помнить буду,
Тебя, мой лучик, не забуду.

Мольба

Прости, прощай. Да, я прощаюсь.
Душа устала от сомненья.
И в этом легком опьяненье
Я с диким ветром обвенчаюсь.
Связав себя с его судьбою,
Я стану на него похожей
И до медлительных прохожих

Устами детей говорит мир - 2009

Дотронусь трепетной мольбою.
Ты ощутишь прикосновенье,
И слезы потекут из глаз,
И возрождение для нас
Наступит вместе с тем мгновеньем.

Посвящение

Так похож на меня. Но ты этого даже не понял.
Те же «ценные» мысли и цепи спонтанных идей.
И вспорхнула душа, и запела, и жалобно стонет
До сих пор. Сердце бьется свободней, смелей и
теплей.

Эту встречу случайную я никогда не забуду.
Ты, наверное, скажешь, банально мое ремесло.
Но я все-таки буду писать, как последнему чуду,
Как романтику. Вымерший вид, как тебя занесло
В этот серый мирок? Он неискренен, груб, слишком
тесен.

Он совсем не для тех, кому нужно понять, ощутить
Дуновение ветра, мотив новорожденных песен.
Этих чувств (мы-то знаем) нельзя ни продать, ни
купить.

Янина Вера

*г. Колташево, Колташевский филиал Томского
государственного педагогического колледжа, 1 курс.*

Что белеет там, в чистом поле?
Кто несется так быстро вскачь?

Устами детей говорит мир - 2009

Это лошадь, как парусник в море,
Нам несет полосу удач.

Белой гривой тревогу развеет,
Снежной грудью печаль разобьет.
Даже тьму глазами рассеет
И туманы хвостом разведет.

И куда ж ты спешишь, Белоснежка,
Как ромашка, белея в ночи?
Все никак не пойму твоей спешки,
Ты как призрак, несешься в тиши.

Прощание

Словно шифером небо покрыли.
Неприветливый день стал седым.
И печали с тоскою накрыли:
Ты не будешь уже молодым.

Хвост опущен, опущены уши,
Побелела на мордочке шерсть.
Никому ты уже не нужен.
Этот мусорный бак - все, что есть.

Огоньки не зажгутся в глазах,
счастья визг не раздастся в груди.
Ангел вытер слезу в небесах.
Пес поднял к нему морду: «Веди!»

Дипломанты в номинации
«Проза»

Воробьева Виктория

п. Самусь, МОУ Самусьский лицей им. Академика В. В. Пекарского, 8 класс.

Каникулы у тети или воспоминания детства

Рассказ

Дело было в деревне, куда я ездил на неделю к своей тетке Ольге. Она жила в большом старом доме, принадлежавшем когда-то дворянской семье. Я всегда останавливался на чердаке этого дома - он был огромный, здесь царил уютный полумрак, но главное, я мог возвращаться домой, когда хотел, никого при этом не беспокоя.

Весь июнь я пробыл в городе, а в первых числах июля сел на теплоход и отправился в путь. Мы плыли три дня, на четвертый я увидел очертания деревушки, и душу мою затопило безграничным счастьем. Через десять минут мы причалили, и я четко разглядел стоящую на берегу фигуру. Тетя стояла в длинном сером платье, волосы ее чуть покрылись сединой, но в целом она не изменилась.

- Родной! Вырос-то как за три года! - говорила она, обнимая и целуя меня. Я ощутил знакомый запах волос и тонкий аромат цветочных духов.

- Привет, - буркнул я. Меня смущало то, как она бурно выражает эмоции. На нас с интересом косились старушки, торгующие семечками.

- Устал с дороги? Пойдем, пойдем...

Мы пошли по улицам, которые я смутно, но все же вспоминал.

Устами детей говорит мир - 2009

Наконец мы подошли к высокому забору с красивой резной калиткой. Тетя провела меня внутрь сада. По его краям росли пышные кусты белой сирени, а в самом центре стояла огромная беседка, тоже белая, в которой не раз по вечерам собирались соседи.

- Теть, а Сашка... Сашка здесь?

- Ишь ты! Не забыл! Здесь твой Сашка, каждое лето ко мне с вопросами лезет: «А Женя приедет?» Сходи к нему, если хочешь, тебя Таня проводит...

Я улыбнулся, вспоминая этого веснушчатого хулигана. Сколько мы с ним в детстве дел натворили! Сколько окон поразбивали, огородов пооблазили... Я понял, что мне не терпится его увидеть.

- Идем? - я вопросительно посмотрел на Таню. Та кивнула и вышла за дверь.

Мы шли и разговаривали обо всем на свете. Таня расспрашивала о жизни в городе, об учебе. Я интересовался последними изменениями в деревне, но в основном говорили о тете. Судя по Таниным рассказам, та совсем сдала за последний год.

- А вот и дом Куршиных, - она остановилась перед голубым домиком с красивыми белыми окнами.

- Сашка! - я заорал так, что Таня невольно охнула. Она с неодобрением покачала головой и пошла обратно к тете.

К калитке подскочил белобрысый парнишка и удивленно уставился на меня.

- Сашка, вот не узнал ведь! - я радовался, глядя на него. - Да Киринос я, Женька.

- Жека! Ух, ты! Ну, ты и изменился! Важный, одно слово - городской! - он крепко обнял меня. - А я вот на речку собираюсь, рыбу ловить. Пойдешь?

- Отчего бы не пойти?

С удочками Сашка возился минут двадцать.

Устами детей говорит мир - 2009

- Ну чего ты там?

Сашка вышел из сарая с двумя удочками, ведром и банкой манки.

- Пошли, торопыга...

До речки мы дошли довольно быстро. Она была быстрая, глубокая, с острыми камнями по берегам. Мы устраивались долго, наконец, закинув удочки, стали делиться новостями, вспоминать детство.

- А помнишь наши звездочки? - пробасил Сашка.

- Что?

- Ну, звездочки, - казалось, он смутился, - Военные, от прадеда... Помнишь, как мы играли?

- Угу, - я действительно помнил. И даже в городе про них вспоминал. Тогда нам эти звездочки казались самым ценным в мире, будто ничего другого не было - только они и все. Я помнил это с особым теплом, как то небольшое, что связывало меня с этим местом.

Домой вернулся глубокой ночью. Тетя и Таня мирно спали. Я пролез по лестнице на чердак и зажег свет, который резко ударил по глазам.

Сбросив в угол грязные вещи, я лег спать...

Выгон Лия-Роза

г. Томск, СОШ № 40, 9 класс.

Калейдоскоп

У многих в детстве была такая игрушка – калейдоскоп. Вертить ее, и кусочки цветной пластмасы складываются в свой узор. Каждый раз по-новому. Мои впечатления похожи на эти узоры – их вродебы уже кто-то видел, но когда они твои – они твои.

Удивительный сад

Помню, на нашем детсадовском участке для прогулок стояло дерево. Большое, светло-зеленое, оно было населено всяческими насекомыми. Когда мне нечего было делать, я наблюдала за жизнью божьих коровок, каких-то еще жуков. Вскоре я стала все прогулки проводить у этого дерева. Часами бродила кругом вокруг этого удивительного заповедника и выискивала божью коровку, исследовала жизнь насекомых. Всегда нехотя уходила в группу.

Вообще, в садике я, как, наверное, и сейчас, любила жить подальше от всех, своими ощущениями, своими мыслями. А потому наблюдать жизнь насекомых было для меня чем-то необычным, чем-то тайным. Все звали меня качаться на качелях, играть в песочницу. Я убегала, но через пять минут снова возвращалась. Чтобы вновь окунуться в такой замечательный для меня мир...

Синички и воробьи

Позапрошлой зимой папа построил кормушку железную, с деревянной дощечкой внутри. Мы насыпали туда крошек и семечек, и стали ждать первых птиц. Но их все не было. Тогда я уже отчаялась и села смотреть телевизор.

Собираясь в школу, кинула взгляд на кормушку, готовая удостовериться, что никто не прилетал, но я ошибалась! Птицы не оставили ни крошки!

С тех пор они стали прилетать каждый день. Прилетали почему-то одни синицы. Сперва они были осторожны - подлетят, оглянутся, схватят. Но скоро обнаглели и перестали осторожничать, сидели и клевали, не обращая внимания, ни на что. Но совсем, конечно, не

Устами детей говорит мир - 2009

расслабились, по-прежнему оглядывались. Зато теперь, когда они сидели и не улетали, я смогла их рассмотреть.

Птички эти очень забавные. Постоянно крутят головкой с глазами-пуговками и аккуратным клювиком. Если они испугались - ну, например, я вышла на балкон и спугнула их, сразу улетают и садятся на козырек балкона. Выглядывают только хвосты. Через пару секунд синица выглянет, повиснет лапками на козырьке и крутится: есть кто на балконе. Слетит, сядет на окно, еще посмотрит, а потом начинает есть.

А потом к нам стали и воробьи летать. Сначала по одному, редко, и синицы их «шпыняли». А после расхрабрились и стали стаями летать. Теперь они прилетали вшестером, не меньше. И всей стаей клевали, а синицам, наоборот, проходу не давали.

Ночь

Каждый раз, когда я возвращаюсь с каратэ домой, на улице уже темно. И вот я люблю всю эту ночную красотой каждый вечер.

Снег искрится, превращаясь в чудесное сияние на фоне темно-синего неба. Морозный воздух, словно что-то шепчет луне, ветру и темным неприступным группкам деревьев. Мир как будто разрушает границу между небом и землей ночью, но всё же оставляет эту границу непреходимой для людей. Ночью человек словно видит космос, и приятные мурашки бегут по телу, ты можешь видеть космос, эту вечную загадку.

Где-то далеко в небе светится расплывчатая звезда. Она напоминает о чем-то то - ли потерянном, то ли далеком. Ты смотришь на эту звезду, и начинаешь искать в ней далекое продолжение твоей души. Она видна не четко,

Устами детей говорит мир - 2009

но какой-то внутренний глаз видит все ее мельчайшие детали.

Справа темнеет школьный стадион. Кажется, что он тоже вобрал в себя все тайны этой ночи, загадки.

Ночь – это человек со своим характером. Она то пугает, то ласкает, а то озадачивает.

Елизарьева Кристина

*с. Бакчар, Томская область, МОУ Бакчарская СОШ,
10 класс.*

Рождение новой зари

Лиловый свет сочился сквозь полузакрытое окно. Я была свидетелем рождения новой зари, начинавшей новую жизнь. Она протягивала свои первые лучи, распахивая настежь окна с такой силой, что даже мягкие, тяжелые, бархатные шторы не сдерживали её порыва и светились неистовым огнем, состоящим из света зари и цвета материала штор, наспех зашторенного окна. Но мне казалось, что не я одна наблюдала за рождением новой зари... Кто - то был в этой комнате, о ком я совсем забыла... А может, создавали такое чувство ковры, лежащие возле моих ног, или ажурные накидки кресел, а может старый антресоль с позвякивающей посудой, игравшей радугой и отражавшей свет, которая посинела от времени и покрылась еле заметными трещинками внутри.

Как же я давно не бывала в старом доме... В детстве, я очень часто просыпалась по ночам и, подходя к этому окну, наблюдала за первыми лучами солнца... Я стояла посреди этой бархатной залы и оглядывалась по сторонам... Что - то бросало меня в дрожь, но я не могла понять, что... Вокруг висели картины, стояло моё старое

Устами детей говорит мир - 2009

фортепиано, кресло, стол. А это кто? Маленькая девочка сидела на полу возле окна, еле заметная из - за бархатной шторы. Её темные волосы раздувались легкими порывами ветерка, она заворожено смотрела на небо. Я села рядом и осторожно, чтобы не спугнуть девочку, раздвинула штору.

- Я смотрела на зарю, - сказала девочка, не отрывая взгляда от окна. - А потом зашли Вы. - Яркий луч осветил лицо девочки, я её узнала... Девочка, села напротив меня и коснувшись моего лица холодными пальчиками, улыбнулась и исчезла за другой бархатной шторой... Я увидела яркий свет, будто перед девочкой открылся вход в другой мир. Мир детства и грез, фантастики и снов. Забытый мною, но такой родной... Мир любопытства и незнания, а также казавшийся миром, лилового света сочившегося сквозь бархатные, старинные шторы...

Карякина Ульяна

г. Томск, СОШ № 12, 4 класс.

Летнее происшествие или сыщики, которые чуть не стали разбойниками

*Правдивая история, в которую может попасть
каждый школьник во время летних каникул.*

Глава 1. Кто такой Иван?

Это обычный мальчик, которого привезли на каникулы к бабушке в деревню Тоска. Место это и впрямь было тоскливое, правда, до приезда внука, который и сам не скучал, и не давал унывать другим.

Устами детей говорит мир - 2009

За Иваном в школе наблюдали странные поступки – например, 15 мая вот что случилось. Как всегда, после второго урока дети пошли в столовую, Ваня занял столик у окна, положив цветной пакет под руку. К нему подседа одноклассница Райма и, заметив Ивана, сказала с опаской:

– Только не говори, что у тебя в пакете.

– Ладно, – как всегда равнодушно ответил мальчик – вот только... – (он помедлил) – червячка жалко!

Видите, Вам уже смешно! А ведь в деревне Тоска он озорничал не меньше, а может даже и больше (ведь летом Ване не нужно было ходить в школу).

Глава 2. Ваня приехал! Для чего ему бомба?

– Ванюшенька, дорогой! Наконец-то любимый внучок приехал! – кричала бабушка на всю округу.

– Ба..., ну что ты кричишь! – Ваня выбрался из машины, помахав папе рукой на прощание.

– Ба-а-аб, я на улицу – спустя некоторое время протянул Иван, лениво потягиваясь.

Выйдя на улицу, мальчик заметил у их забора незнакомых ребят. Один из них обернулся, посмотрел на Ваню снизу вверх, толкнул приятеля, как бы говоря: Смотри, городской приехал! Затем он протянул руку:

– Привет, я Егор.

– А я Ваня – ответил Иван, – а, что ты вы делаете?

– Его зовут Петушок, э-э-э... Петя – невпопад ответил Егор, а потом пожаловался: – Я спрашиваю для чего ему бомба, а он молчит.

– Не чего я не мычу, то есть не молчу.

– Ну да – закричал Егор, – бубнит что-то себе под нос!

Устами детей говорит мир - 2009

– И не бубню я тоже – обиделся Петя и, повернувшись к Ване, сказал, – я вот хочу соседскую девчонку Машку напугать. Пойдешь?

Из окна показалась бабушка:

– Ваня, кушать!

Мальчик быстро присел, чтобы бабушка его не заметила, и прошептал Пете:

– Идем!

Глава 3. Пропажа

Подойдя к Машиному дому, они увидели маленькую девочку. Ваня скомандовал:

– Я остаюсь в штабе, а вы заходите со стороны крыльца и подготовьте все к взрыву – будем атаковать неприятеля.

Вдруг Маша громко заплакала, Иван, растолкав друзей, подбежал к ней:

– Что с тобой? Почему ты плачешь?

Девочка прошептала что-то невнятное. Ваня достал из кармана мятый, не свежий платок. Маша вытерла слезы и, держа за уголок, вернула платок хозяину.

– Я-а-а-а – протянула девочка, – плачу потому, что у меня пропал пудель Йо-го-го-р!

– Да сама ты Йо-го-гор, – возмутился Егор, который не любил, когда коверкали его имя.

– Да подожди ты – закричал Ваня. – Человек плачет, а ты тут... Не бойся, расскажи, как было – обратился он к Маше.

– Хорошо, только не перебивай, – прошептала девочка.

– Что значит – не перебивай? Он тут не один, нас трое! Скажи, Петь!!!

– Ага – услышали они в ответ.

Устами детей говорит мир - 2009

Маша начала рассказ:

– Мы с Егором во дворе играли в футбол, мяч улетел далеко, и я за ним побежала. А когда вернулась, пудель пропал.

– Ты обратилась как раз по адресу! – завопил с азартом Ваня и, обернувшись к приятелям, заговорщически зашептал: «Давайте играть в сыщиков!»

У Пети и Егора загорелись глаза

Глава 4. Сыщики

Юные сыщики начали разрабатывать план действий, перебивая друг друга:

– Провести обыск во всех домах!

– Допросить жителей деревни!

– Вызвать сыскную собаку!

Мальчики быстро выбежали на улицу, с подозрением осматривая все вокруг и прислушиваясь. Вдруг им послышалось, что кто-то жалобно скулит за забором деда Макара. Не раздумывая, сыщики бросились во двор, звук доносился из погреба (на самом деле это скрипела старая, не смазанная дверь). Мальчики как заправские шпионы прокрались к погребу и юркнули в него. Но не успели они осмотреться, как сильный порыв ветра захлопнул дверь. Стало темно и, честно говоря, страшно.

Глава 5. Где шнур?

– Что будем делать? – спросил Петя.

– Как что? Взрывать бомбу!

Петя достал из кармана бомбу:

– Надо положить ее к входной двери и поджечь шнур!

Устами детей говорит мир - 2009

– Давай сюда! – прошептал Ваня, – у меня в коробке осталась одна спичка.

– А шнура нет... – упавшим голосом сказал Петя, – я забыл про него.

– Вот так тебе доверять ответственное дело, – упрекнул Егор.

Мальчики нащупали в темноте поварешки и стали стучать ими в дверь. Петя, желая помочь им, встал на цыпочки и полез на полку, но не удержал равновесие и ...

Секунду спустя, мальчики ощутили запах смородины и стали стряхивать с себя густое, липкое варенье.

Глава 6. Кто же там?

Дед Макар, услышав шум в погребе, отбросил грабли и поспешил разузнать, в чем же дело. Поднатужившись, дед потянул на себя дверь погреба, и что-то очень звонко ударило его по лбу. Из глаз у деда посыпались искры. Он завопил нечеловеческим голосом:

– Караул!

– Грабят!

– Убивают!

Крик разносился по деревне.

Когда жители собрались во дворе деда Макара, тот в перерывах между криком сообщил, что на него напали разбойники, которые чуть не лишили его жизни.

Вооружившись метлами, граблями и лопатами, жители окружили погреб. Когда самый храбрый из них открыл дверь и крикнул:

– Кто там, выходи! – то все увидели перемазанных в варенье, щурившихся от яркого света мальчиков.

Устами детей говорит мир - 2009

Глава 7. Вот так развязка!

– Что случилось? – ошарашено спросил Ваня, увидев в толпе бабушку.

– Да вот прибежали Макару помочь, говорят – у него в погребе грабители появились, – ответила та.

– Не знаю, мы там были и никого не видели.

Петя радостно закричал:

– Как хорошо, что все здесь собрались, сейчас мы будем Вас допрашивать! Не видел ли кто Машиного пуделя?

Из толпы раздался тонкий голосок девочки:

– Не надо никого допрашивать, пудель сам прибежал.

Обомлевшие мальчики увидели Машу с собачкой на руках.

.....

Долго после этого мальчики обходили стороной двор деда Макара, лоб которого украшал пластырь. Не очень-то им хотелось и играть с Машей, которая заварила эту кашу, и из-за которой к ним приклеилось прозвище «горесыщики».

Деревенские жители еще долго обсуждали это происшествие и сходились на том, что с приездом Вани пора менять название деревни (тем более, что это было не единственное приключение с его участием). Но это уже совсем другая история...

Коваленко Юлия

*г. Томск, Городской центр «Планирования карьеры»,
литературная студия «Состояние».*

Открытие

- Ах ты, черт!..

Я прикусила сигарету и с раздражением лягнула старый, изъеденный жучками, антикварный шкаф. Пока я упорно пыталась изучать содержимое его антресолей, он совсем равнодушно и методично швырялся в меня чем-нибудь обязательно тяжелым и безнадежно пыльным. Толстенная папка, сохранившаяся еще со времен переезда, стала той, самой последней каплей никотина безжалостно добившей покладистую лошадь моего терпения.

Я молча созерцала эту, набитую под завязку непонятно чем, здоровенную картонную коробку. Одну руку мне требовательно оттягивал увесистый пакет, с отвисшим полиэтиленовым брюхом, а другая нервно теребила перекушенную пополам сигарету, чья ядовитая никотиновая душа продолжала медленно отделяться от изувеченного тела.

- «Давно пора было бы все это выкинуть!»

Усевшись по-турецки прямо на полу, выудив из пачки очередную сигарету и лениво оживив ее зажигалкой, я принялась за папку, которая, несмотря на ненавязчивую мысль поджечь и ее, непонятно почему вызвала у меня необычайный интерес.

...Так, что тут у нас? Мои детские рисунки. Карандашами, мелками, акварелью. С самого детского сада класс, наверное, по четвёртый... (Когда я еще увлекалась этим, г-м..., живописанием.) Внутри у меня словно что-то вдруг дрогнуло и, засопев, заворчалось. Но тут же опять затихло. На альбомных листах обильно кучковались

Устами детей говорит мир - 2009

разнообразные цветочки, птички, угловатые неуверенные линии и нечто совсем жуткое - не то кошка, не то бегемот. Я равнодушно переворачивала отзывающиеся глухим скрипучим кашлем листки, раз, за разом спотыкаясь своим неосторожным взглядом на их шероховатой поверхности.

- А это еще что?

Похоже на открытку... На обложке аппликация: солнце, облака, семейство каких-то треугольных людей с голубыми и стеклянными, как у дешевых кукол глазами. Пришлось взять это нелепое творение двумя пальцами и развернуть. Внутри приторно старательными буквами было выведено несколько неровных строчек:

«Дорогая моя, любимая мамочка!» (Ну, надо же, я когда-то называла ее мамочкой.)

«Поздравляю тебя с праздником 8марта...» (Это что еще за праздник?)

«Желаю тебе в этот чудесный весенний день счастья, любви, здоровья. Пусть исполняются все твои мечты, пусть с тобой всегда будут веселье и радость...» (Господи, откуда я списывала этот бред?!)

«Мы все, и я, и папа, тебя очень любим...» (И я, и папа... В первом классе, наверное, делала. Тогда он и правда ее любил. Очень...)

«Пусть у тебя все-все-все будет замечательно. С праздником мамуля! Твоя Надя.» (Твоя...Надя...)

Во рту и глазах всё вдруг сделалось каким-то безнадежно горьким. Я потушила едва начатую сигарету и перевернула открытку. Лучше бы я этого не делала, лучше бы тут же швырнула ее в изголодавшуюся пасть мусорного пакета. На задней стороне открытки подло спряталась кривовато приклеенная черно-белая фотография.

«Дорогая моя, любимая...» Мама. На фото ей лет 30, не больше. И лицо - молодое, почти юное.

Устами детей говорит мир - 2009

«Пусть исполняются все твои мечты...» Как же давно это было...

«Мы все, и я, и папа, тебя очень любим...» А фотография всё так же глянцево блестит... Нет, это не глянец... Какие-то пятна. Слезы?

- Надь, ты все тут? Я есть уже хочу, - из кухни выглянул муж, нескладно облаченный в старый, малой ему фартук и смешной поварской колпак.

- Что это у тебя тут?

Я испуганно спрятала листок в кармане, будто боясь, что кто-то попробует его у меня отобрать.

- Да что с тобой? – спрашивает муж уже с беспокойством.

- Все в порядке.

-Что это было? – повторяет он с подозрительной настойчивостью.

-Детство, - стирая дурацкую предательскую соленую дорожку со щеки, говорю я, все еще видя перед собой ту счастливую черно-белую улыбку.

«Дорогая моя, любимая...»

Корсунова Анна

г. Томск, ОГОУ «Басандайская жемчужина», 7 класс.



Главная книга моего детства

Хорошая книга, если пришла к тебе вовремя, может полностью изменить твою жизнь. Такое открытие я сделала, раздумывая о той роли, которую сыграла в моей жизни сказка Валентина Петровича Катаева «Цветик - семицветик»

Но сначала немного о себе. Меня зовут Вера. У меня длинные рыжие волосы и чёрные глаза. Из-за этих глаз моё семейное прозвище - Смородинка. Я закончила семь классов. Отличница. Умею хорошо вязать - моими кофточками и жилетами восхищаются не только одноклассницы, но и учителя. Неплохо знаю компьютер. Пробую писать стихи и рассказы, кое-что уже печатали.

Но вообще-то я всю жизнь просидела на шее у папы и на руках у мамы. Это не метафора. Это горькая правда. У меня какая-то сложная болезнь суставов, и я не могу ходить. Мама говорит, что когда-то я ползала, но теперь не могу и ползать.

Устами детей говорит мир - 2009

Я единственный ребёнок в семье, и родители изо всех сил стараются, чтобы у меня было счастливое и правильно организованное детство. Сколько я себя помню, каждый день мама одевала меня и выносила во двор гулять. Я «гуляла» у мамы на коленях или сидела рядом с ней на скамеечке. Я смотрела на детскую площадку, где веселились мои ровесники, и не завидовала им. Мама объяснила мне, что дети развиваются по-разному: одни начинают говорить и ходить рано, другие - попозже. Я очень ждала тот день, когда я тоже побегу на детскую площадку. Но лет в пять-шесть я узнала, что моё «позже» обозначает - никогда. Это страшное чёрное «никогда» задавило меня своей тяжестью. Я не хотела больше говорить, смотреть телевизор и с плачем отказывалась от прогулок.

И тогда, чтобы чем-то отвлечь меня, мама спешно выучила меня читать. Сначала это занятие мне не понравилось. Первые книжки казались какими-то серыми, шершавыми, скучными.

Так было до того дня, когда мама принесла мне из библиотеки МОЮ КНИГУ. Меня сразила её обложка. По ярко-зелёному цветущему лугу бежала рыжая черноглазая девочка в красном платье с каким-то диковинным растением в руке. Это же была я! И эта книга написана для меня!

Страницы, описывающие, как глупо Женя потратила шесть лепестков, я читала с большим раздражением и никогда не перечитывала их. Зато история седьмого лепестка, история чудесного исцеления хромого мальчика Вити стала моей вечерней молитвой, я выучила эту страницу наизусть:

Девочка бережно оторвала последний голубой лепесток, на минутку прижала его к глазам, затем разжала пальцы и запела тонким голоском, дрожащим от счастья:

Устами детей говорит мир - 2009

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели.

ВЕЛИ, ЧТОБЫ ВИТЯ БЫЛ ЗДОРОВ!

И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не смогла его догнать, как ни старалась.

Я представляла себе, как это происходит со мной, разыгрывала сама с собой целые спектакли. Я тоже прижимала свой лепесточек к глазам и пела песенку, а потом говорила:

- ВЕЛИ, ЧТОБЫ ВЕРА БЫЛА ЗДОРОВА!

Я спрыгивала с маминых колен и бежала на детскую площадку. Там я сразу обыгрывала всех девочек в классики, быстрее всех бежала наперегонки, дальше всех бросала мяч.

Я поняла, что эта книга - послание доброй волшебницы. Надо эту волшебницу только найти, и она даст мне волшебный цветок.

С этой книгой жизнь моя резко изменилась. Я теперь весь день готова была сидеть во дворе и ждать свой цветик. Ведь волшебница уже старенькая, ей тяжело будет подниматься к нам на третий этаж. Я вежливо здоровалась со всеми знакомыми и незнакомыми бабушками: вдруг кто-нибудь из них ищет меня. Вся моя жизнь стала одним сплошным ожиданием чуда, а книга В. Катаева - пропуском в здоровую и счастливую жизнь.

Мама однажды робко заикнулась, что книгу надо бы сдать, и я чуть не умерла от горя. Я заранее отказалась от подарков на Новый год, Восьмое марта и день рождения,

Устами детей говорит мир - 2009

чтобы только у мамы были деньги выкупить эту книгу в библиотеке.

Шли годы. Я повзрослела. Поняла, что с волшебным цветком может что-то и не получиться. Но и сейчас в самом заветном уголке моей души цветиком - семицветиком горит надежда, которую подарила мне добрая детская сказка. Я верю, что обязательно найдется в мире учёный, который изобретёт лекарство от моего недуга. Или какой-нибудь умный-преумный хирург научится делать чудо-операцию и сделает её мне. А потом скажет:

- ВЕРА, ТЫ ЗДОРОВА!

И я пойду по улицам нашего города, которые я видела только из окна папиного автомобиля. А потом я пойду на дискотеку, и буду долго танцевать и красиво размахивать волосами, как девочки на экране телевизора. А потом я схожу в гости ко всем одноклассникам, даже к Маше на пятый этаж в малосемейку без лифта...

Недавно я видела по телевизору передачу об одной больной девочке из Томска. У неё такой же диагноз, как и у меня. Весь город собирает ей деньги на операцию, которую будут делать в Финляндии. Значит, чудо-врач уже есть!

Добрая волшебница из сказки моего детства, ты ведь мне поможешь? Я ведь буду вторая?

Устами детей говорит мир - 2009

Косинцева Варвара

г. Томск, СОШ № 40, 11 класс.

Заканчивался вечер. Солнце закончило свой дневной путь, медленно красит небо во всевозможные алые оттенки и погружается в лес домов на западе. На несколько минут в воздухе все замерло. Каждая живая душа словно чувствует волшебные минуты завершения дня и затихает. Мушки медленно танцуют в воздухе над головой, ветер такой теплый, свет мягкий, каждый вдох дается легче, чем днем... Прошла вдоль дома, проведя рукой по почерневшим доскам, улыбнулась через окно отражению в зеркале. Прыжок - и ступенька крыльца привычно скрипнула под подошвой босоножек.

Вышла за калитку, пошла по дороге. По бокам дорога лысая, а посередине трава проросла длинной лентой. Ноги сами несут хозяйку куда-то... Впереди поле, срываешь белый цветок. Одно резкое движение - и маленькая галактика разлетелась на тысячи созвездий.

Хлебное поле словно горит: такое зарево на горизонте. Колоски слегка задевают кожу. Мимо пролетел пушистый толстый шмель.

Это ее мир. Мой мир. Мир, где в каждом одуванчике скрывается целая вселенная...

Черный шоколад

Как настоящее зло принимает облик добра, так любовь притворяется сладкой конфеткой. За красивой глянцевой оберткой, за алой шелковой ленточкой таится вкусная шоколадная глазурь... Она сладкая и горькая одновременно. Внутри - нежный крем с легким ореховым

Устами детей говорит мир - 2009

привкусом. И сердечко, центр, с горчинкой или безвкусная.

Кто-то наслаждается и упивается любовью слой за слоем: сначала развязывает алую шелковую ленточку, затем аккуратно развернет фольгу, возьмет шоколадку в рот и даст растаять нежной глазури от тепла... А кто-то бросается в любовь, срывает обертку и кусает конфетку, сразу чувствуя каждый слой и нестерпимую горечь, обжигающую горло. До слез.

Лысак Ира

г. Томск, МОУ СОШ № 38, 7 класс.

В электричке

Мы с мамой едем домой от бабушки. Едем уже целый час, а еще не проехали половины пути. За окном льет сильный дождь, там все мокрое и мрачное: серое небо, серые деревья, серые дома.

Рядом с нами на скамейке в корзинке сидит кошка. Мама ее гладит, чтоб ей было не страшно, потому что она не привыкла ездить в электричке.

Я езжу в электричке чаще кошки, но тоже никак не могу привыкнуть. Мне скучно, стук колес и шум дождя навевают тоску.

Вокруг сидят люди, кто-то смотрит в мокрое окно, кто-то читает, кто-то дремлет, кто-то жует. Кто-то, как и я, думает о чем-то своем. У каждого из них внутри есть собственный мир – мир мечты – но все они сидят в этом сером вагоне и не могут ничего изменить.

На остановке входят новые люди, они откидывают капюшоны, закрывают зонтики. Кошка высовывает рыжую голову из корзинки и смотрит, как они рассаживаются по

Устами детей говорит мир - 2009

свободным местам. Скоро они рассядутся и тоже заскучают.

Ехать нам еще долго, не меньше двух часов и я не знаю, чем себя занять. Старик дремлет напротив, я не могу уснуть.

Кошка тоже не спит, она осторожно кладет лапки на край корзинки и собирается перебраться ко мне на колени, ей хочется на свободу, она не понимает, что сейчас ей некуда идти. Если она потеряется, то наверняка погибнет. Она полностью зависит от меня и мамы.

Я тоже завишу от мамы. Все люди зависят друг от друга. Если человека оставить одного на необитаемом острове, он тоже погибнет. Но люди не хотят, ни от кого зависеть. В мире их мечты они самостоятельны и никому не подчиняются.

Старик напротив меня открывает глаза. По его глазам можно понять, как много он видел. Он прожил долгую жизнь и понимает, что ее уже не вернуть. Он зависит от времени.

Все мы зависим от времени. Как бы мы не торопились, вагон не придет на нужную станцию раньше срока.

Кошка вертится в корзинке, ей тесно, неудобно, скучно. Но мама не выпускает ее, потому что боится, что она убежит и потеряется.

Мне тоже тесно и скучно в этом вагоне. Мои мысли далеко, мои мечты высоко, но электричка катится по рельсам и время катится своим чередом. Бесполезно бежать от жизни. Если мы едем сейчас в этой электричке, значит, так и должно быть.

И только кошка не хочет ничего понимать – она рвется на свободу, но мама держит крепко – еще не время. Вот когда мы приедем, придем домой, ее выпустят.

Устами детей говорит мир - 2009

Все мы похожи на эту кошку. Нас тоже не пускают в тот мир, куда рвется наша душа. Это мир счастья, света, мечты. В этом мире люди не ссорятся, все понимают друг друга, занимаются только любимыми делами и общаются только с любимыми людьми. Там все свободны и кошки не сидят в тесных корзинках.

Но кто-то держит нас, кто-то бережет и не выпускает на свободу раньше времени.

Но может, когда-нибудь поезд нашей жизни приедет на конечную станцию и нас отпустят: мы выйдем из вагона, придем домой, и наконец, будем счастливы.

Грусть

Грустно деревья склонились,
И грустные едут машины,
И грустные ходят люди
По грустному белому снегу,
Я грустная возле окошка
Жду грустную маму с работы,
И очень мне плакать охота,
И очень мне одиноко.

В электричке

Еду я в электричке,
За окном снег идёт.
Кошка едет в корзинке,
Мама гладит её.
За окном небо в тучах,
А деревья в снегу,
Мне сидеть очень скучно,
А уснуть не могу.
Ехать нам очень долго
Двух не меньше часов,

Устами детей говорит мир - 2009

Кошка вырваться хочет,
Мама держит её.
Люди дремлют в вагоне,
Я одна всё грущу,
Я как кошка в корзинке,
Я на волю хочу.

Любченко Александра

г. Томск, гимназия № 29, 3 класс.

Домашний космос

Сказка

Жил-был колючий ёжик. Он любил вместе со своей соседкой ящеркой смотреть на звёзды.

Однажды ёжик вымылся в ванной и накинул на себя большое синее полотенце, чтобы поскорее обсохнуть. Ёжик был колючий, и в полотенце появились дырочки от иголок.

Когда он повесил полотенце на лампу сушиться, дырочки засветились, будто загорелись жёлтенькие звёздочки. Так у ёжика появился свой маленький космос.

Вечером к нему в гости пришла ящерка.

- Я простудилась и не могу сегодня вечером смотреть на звёзды, - сказала она.

- Ничего, - сказал ёжик, - у меня теперь есть своё звёздное небо.

Они сидели у лампы и смотрели, как сияют звёздочки сквозь синее полотенце. А за окном горели настоящие звёзды.

Якушев Андрей

п. Самусь, МОУ Самуський лицей им. Академика В. В. Пекарского, 7 класс.

Сказка о том, как времена года появились

Далеко в лесу, глубоко в лесу жили-были четыре сестрицы, на все руки мастерицы. А звали их Зима, Весна, Лето да Осень. Как-то раз затеяли они спор: кто из них лучше да краше. Вышли они на поляну и начали соревноваться:

Вперёд Золотая Осень пошла. Взмахнула своим посохом волшебным раз, два и ... берёзы ярким золотом окрасились. Листья, словно монетки на солнце играют. Осинки в красные платья нарядились и хвастаются друг перед другом. А лес такой разноцветный стал, что просто загляденье. Зелени на деревьях осталось немного, а вот оранжевые да красные листочки на солнце так и переливаются.

Усмехнулась сестрица зима, топнула ногой да хлопнула рукой, а вокруг уже всё будто алмазы рассыпаны, блестит всё, переливается. Оделись деревья в одежды белые, закутались в снега и уснули. На берёзках снегири сидят, словно фонарики красные.

Но не успела Зима похвалиться, как вперёд выступила Весна-Красна, сестрица их. Кругом белым-бело было, но лишь кисть весенняя в воздухе мелькнула, как сразу небо посветлело, да солнышко стало припекать. Ручейки, звеня, побежали с горочек. Почки стали набухать да проклёвываться. Вот на поляне из холодной земли цветочки первые появились. Улыбаются Солнышку да машут своими листиками. Запорхали над поляной бабочки разноцветные - просто прелесть...

Устами детей говорит мир - 2009

Залюбовалась Весна своими красками. А уж Зелено Лето рукой правой вдоль полянки провела, так всё и запестрело вокруг! Столько цветов появилось! Душистыми травами наваяло. Ромашки жёлтыми глазками из земли таращатся, под резными листочками земляники красные ягодки виднеются.

Провела Лето по небу левой ручкой, и целое море синевы над лесом раскинулось, а в море - парусники-облака!

Все своё мастерство показали, да стали решать: кому из них главной быть. Думали, думали да решили:

- Ты Зима, - говорят сестрицы, - будешь главной в декабре, январе да феврале.

- А ты, сестрица Весна, будешь править в марте, апреле и в мае.

- Я, - говорит Лето,- буду главной в июне, июле и августе, ну а ты сестрица Осень, будешь править в сентябре, октябре да ноябре.

На том и порешили. И не было у них больше споров, им хорошо, да людям в радость.

**Дипломанты в специальных
номинациях**

Номинация «Слово о малой Родине»

Мурашкина Наталья

г. Северск, МОУ «Северская гимназия», 5 класс.

Мама

Утро. Паша встаёт с кровати и, потягиваясь, идёт в ванную, чтобы смыть с себя сон, который заключал его в своих тёплых объятиях часов так десять-двенадцать. После умывания и одевания Паша заглянул на всякий случай в родительскую комнату. К своему удивлению он увидел мирно спящих предков — обычно в девять часов они уходят на работу, а сейчас половина одиннадцатого! Но сегодня не выходной! Так что же произошло? И только сейчас до Паши дошло, что НАЧАЛИСЬ КАНИКУЛЫ, прощай четвёртый класс! Вспомнил и о том, что родители взяли отпуск на первый месяц лета.

Он был готов вопить и ликовать, ведь именно сегодня, первого июня, к тёте Ане приезжает племянница - Даша, которая, по словам тёти, ровесница Паши. Павел с нетерпением ждал её приезда: в посёлке Колотовка все знали друг друга и каждый - новый человек получал огромную долю внимания.

Тётя Аня, она же Анна Петровна, приходилась Пашиной семье самым близким другом. И виделись они чуть ли не каждый день: то тётя Аня зайдёт за понадобившейся ей кастрюлькой, то Лариса Владимировна- Пашина мама - пригласит тётю Аню в

Устами детей говорит мир - 2009

гости. Да еще в их дружбе сказывалось, то, что они жили по соседству.

Паша взял сто рублей на комод в спальне родителей (все деньги, лежащие на виду, в этой семье считались общими), чтобы купить подарок Даше и тихо вышел, закрыв за собой дверь. Он пошёл в прихожую, там он взял свои ключи от квартиры и отправился в магазин под названием "Улитка", располагавшийся недалеко от дома Паши.

Войдя в "Улитку" Паша увидел незнакомую девчонку, которая о чём-то беседовала с продавщицей Катей. У девчонки были короткие рыжие волосы, зелёные глаза и чуть заметные веснушки у носа. Сама она была высокая, что и не понравилась низенькому Паше, и он её сразу возненавидел.

Забыв, зачем он пришёл, он захотел досадить, чем-нибудь незнакомке. Понимая, что девчачий разговор всегда длится долго, Паша побежал к своему закадычному другу Лёшке.

- Лёхич, ну помоги ты мне! — восклицал Паша.

- Не могу! Ты же знаешь, моя сестра дружит с Катей. И если что, у Катки на меня всегда компромат найдётся, да ещё и сестре доложит, а та в своё очередь родакам и ко мне придёт дядя Кирдык!

- Ну, Лёха, ну давай! А потом мы у меня телек посмотрим. - Это был веский аргумент - не каждый в посёлке мог похвастаться цветным телевизором.

- Ай, ладно! - Сдался Лёша. - Что делать-то?

- У тебя есть бутылки из-под газировки?

- Да. Я их собираю на Иван-купала.

- Мы с тобой наберём в них воды, а в крышках проделаем дырки. Мы спрячемся у входа в магазик...

- Куда??? - не понял Лёша.

Устами детей говорит мир - 2009

-Ну, в магазин. Не перебивай! Так вот, когда Гуливерша (так Пашка назвал рослую незнакомку) будет выходить, мы, как ливанём из бутылок, а потом убежим! Ну как идея? Или ты струсил?

- Я не струсил! А идея нормуль.

- Ну так пошли за бутылками!

- Пошли. У меня сейчас как раз родаков дома нет. Они с сестрой на Маму уехали, одежды, жратвы купить.

С наполненными водой бутылками мальчики подошли к магазину.

- Пашок, иди, посмотри: она там?

- Ок. Я щас. Погоди.

Паша подошёл к двери магазина и заглянул за неё. Там Катя взвешивала конфеты для той самой девочки.

- По местам! - негромко сказал Паша. - Она скоро выйдет.

- Слушай, а может не надо? Вода всё ж холодная - пошёл в отступление Лёша.

- На улице плюс тридцать! Да и одета она в шорты да футболку. Так что ничего страшного!

- Пока, Катя! - Услышали мальчики и в считанные секунды оказались на своих позициях, приготовив бутылки.

Как только девочка вышла из магазина, на неё обрушились ледяные струи воды. А в следующее мгновение она увидела двух убегающих и смеющихся пацанов. И несмотря на то, что у неё в руке был пакет с продуктами, Гуливерша побежала за ними.

Паша не предвидел такой поворот событий. Он рассчитывал, что девчонка поноет и пойдёт домой.

Девочка догнала Пашу и подставила ему подножку. Он упал и содрал с руки кожу об корягу.

- Будешь знать, как ледяной водой обливать! И вообще кто ты такой?

Устами детей говорит мир - 2009

- Я Паша, - машинально ответил мальчик и встал.

- Да хоть Андрей! Ты как смеешь на ребёнка бутылку с водой поднимать? - уже немного уменьшив напор злости, спросила Гуливерша - А? Да ты хоть знаешь, что обижание Дашек, карается тётями?

- Ты Даша???

- Да! Ну и что? Мог бы хотя бы извиниться!

- Извини. А твою тётю зовут Анна Петровна?

- Извиняю. Нет. Её зовут тётя Аня, а её имя Анна Петровна!

- И ты живёшь на Октябрьской улице в девятом доме и в двадцать восьмой квартире?

- Да. Сейчас я там живу. А с чего это ты у меня всё расспрашиваешь?

- А с того, что мы с тобой соседи!

- Отлично! Мой сосед меня облил! Ладно. Давай так: я забуду, что ты меня сделал мокрой, а я ты мне тут всё расскажешь и покажешь. Идёт?

- Бежит! - Паша был вне себя от радости, что ему удалось избежать наказания и подружиться с Дашей. - Когда экскурсию начнём?

- Когда я переоденусь!

- Хорошо. Я буду ждать тебя у магазина.

- У какого? - Спросила Даша.

- Тут только один магазин: "Улитка". Надеюсь, дорогу туда ты помнишь?

- Помню, помню, - заверила его Даша. - Ну я пошла переодеваться.

- Ага. Жду.

Как только Даша ушла, Пашка решил купить им по мороженому.

Войдя в магазин, он увидел продавщицу Катю за работой: она делала ценники.

- Привет! - Отвлеклась Катя, - тебе что надо?

Устами детей говорит мир - 2009

- Привет! Дай, пожалуйста, два стаканчика шоколадного мороженого.

- Вот держи, - и она протянула ему два холодных, вкусно пахнущих пакетика.

- Спасибо! - Поблагодарив продавщицу и заплатив за мороженое, Паша вышел из магазина. К нему приближалась Даша.

- Привет ещё раз!

- Привет, привет! Ты мороженое любишь?

- Да! Особенно шоколадное! - Даша не видела, что у Паши в руках мороженое.

- Тогда держи! - И Паша протянул удивлённой девочке мороженое. - Пошли в ту сторону, а я тебе пока одну легенду расскажу - ребята направились в сторону реки, туда, где её пересекал мост. - Наша речка зовётся Колотовка, а впадает она в реку, которая зовётся Мама, а на ней стоит посёлок тоже Мама...

- Так и называется? - перебила Даша, - а почему?

- Так я тебе про то и рассказываю. В наших местах на берегу реки раньше жили нерусские, другие коренные народы. Легенда гласит, что в этой реке однажды купался местный мальчик, и он начал тонуть. Его крики слышали геологи и спасли его. А кричал он слово, похожее на "мама". Поэтому когда там появился посёлок, его назвали Мама...

- Как интересно! - сказала Даша. - В это время дети уже были на мосту, чтобы перейти на другой берег.

Даша хотела ещё о чём-то спросить, но отвернувшийся от неё в тот момент Пашка услышал:

- Мама!

Паша повернулся и обнаружил, что девочка исчезла. А перед ним в мосту была дыра... Видимо, прошла тяжело - гружёная машина, и старые брёвна не выдержали её веса.

Устами детей говорит мир - 2009

Самое ужасное - за края этой дыры, стараясь выкарабкаться, держалась Даша.

"Надо её спасти!" пронеслось в сознании Павла, но ему мешало чувство самосохранения: вдруг он тоже упадёт в дыру? "Нет!" Твёрдо решил Паша, "я должен ей помочь!". Этот монолог произошёл менее чем за секунду.

Как на зло вокруг, кроме ребят, не было не души и помочь Даше теперь мог только Павел. Не теряя времени даром, Паша схватил Дашу за руку и пытался её вытянуть. Стараясь помочь Паше вытащить её, Даша смотрела на Пашу умоляющими глазами. Мальчик понимал, что она вот-вот потеряет силы и не сможет держаться за края дыры, поэтому он стал вытягивать её в двое сильнее... Осталось Даше только подтянуться и она окажется на твёрдой поверхности... И, наконец, Паша вытащил заплаканную Дашу. Все эти действия происходили бесшумно. Отдышавшись и отсмеявшись после произошедшего, дети продолжили разговор.

- А ещё интересно, - говорит Паша, - река Мама сливается с руслом реки Витим, между ними нет земли, но они не смешиваются. Мама - чистая и прозрачная, а Витим - мутный...

- Пашка, - перебила его Даша - ты как эти две реки: утром ты был мутный как Витим, когда облил меня, а сейчас чистый как Мама, за то, что меня спас! Так какой же ты на самом деле?

- Какой, какой? Обыкновенный!

Номинация: «Поэтическая проба пера»

Андреев Илья

г. Северск, Профессиональное училище № 10.

Пришла весна, запели птицы
И с ними сердце мое вдруг.
И будто веяния сна,
В который хочется влюбиться,
Позеленело все вокруг.

Позеленел тот дивный сад,
Где мы бывали вместе.
Не описать словами как я рад,
От этой чудной вести.

Пора любить. Пора мечтать.
Весна полна прекраснейших мгновений.
Пора «над облаками полетать»
Весна полна «красивых сновидений»!

Приснился сон, пришла весна,
И на душе тепло и так приятно!
Своей улыбкой ослепит неоднократно.
И станет сразу мне понятно:
Это она. Моя весна!

Пишу стихи не ради славы,
Пишу стихи я для души.
Плевать хотел на ваши нравы.

Устами детей говорит мир - 2009

Эх... затеряться бы в лесной глуши.
Не слышать все ваши упреки,
И грудью полною вздохнуть.
Попять, что от меня вы так далеки,
Скучать не буду я ничуть.

Поэт быть должен одинок...
Так предначертано судьбою.
И каждый день, в определенный срок
Я остаюсь наедине с собою.

Пишу стихи, и пусть они не гениальны,
Пускай безграмотны они.
Те, кому нужно, не поймут мои старанья,
Страдания мои.

Луна светила своим белым светом.
И в свете том увидел я тебя.
Вдруг я подумал «ни любовь ли это»
Луна светила мне средь бела дня.

Там., где «небо молчит»
И звериные вопли доносятся.
Одинокое сердце поэта стучит,
Стучит и наружу просится

Номинация «Гражданская лирика»

Вартанян Вероника

*г. Стрелевой, Литературное объединение «Малая медведица», МУ «КСК» ДИ «Современник»,
МОУ СОШ № 6.*

Город

Город мостов. Город дождей.
Город горящих в ночи фонарей.
Город любви. Город зонтов.
Город гуляющих в парках ветров.

Город осенних слёз по ночам.
Город прекрасно наряженных дам.
Последняя точка всех кораблей,
Где серое небо чуть-чуть, но светлей.

Город мечты. Город стихов.
Город весенних моих холодов.
Город, где небо весьма высоко...
А на душе, хоть чуть-чуть, но легко.

Немного о современной жизни

Замкнутые в рамки люди
Всё мечтают о свободе.
Всё мечтают о покое.
Следуют всё новой моде.
Стиль в одежде преграждает
Им свободу выраженья.
Гордость людям тем мешает
Прочитать стихотворенье.

Устами детей говорит мир - 2009

Все мажоры и пижоны.
Блеск дешёвого пиара.
Жизнь как в клетке!!
Где же выход?!

Как же это всё достало!
И в очередной программе
Запоёт опять блондинка.
Нет ни голоса, ни слуха.
Золотая серединка!..

В песенке просты куплеты.
О любви, да о страданиях.
На Рублёвке снова «барби»
Побежала на свиданье.
Ни мозгов своих, ни воли.

Всё родители купили.
Шоу-бизнеса законам
Дочку сразу научили.
Ну а мы, простые люди
По ту сторону экрана,
Все в мечтах о сладкой жизни.

Блеск дешёвого пиара.
Но кто знает, что же снится
По ночам такой блондинке?
Может, снится ей, что стала
Лишь работницей на рынке.
В фартуке и грязных тапках,
Матерящейся повсюду.
Дома, где-то в коммуналке,
Моет грязную посуду.
И мечтает жить так просто,
Как гламурная блондинка...
В грязном фартуке и тапках
Продавая апельсины...

Сломаны приоритеты

Сломаны приоритеты!
В этом мире нет законов!
И ненужные признанья
Слышим в трубке телефонной.
Забываем обещанья.
Лидеры давно убиты.
Что такое честь и верность?
Это всё давно забыто...
Люди, люди! Где же, правда?
Почему опять молчите?
Стало стыдно? Так и надо!
Вы за всё меня простите.
Извините, я не лучше.
Только всё так надоело!
Больно, сильно больно! Очень!
Ломит душу, а не тело!..
Я сижу, опять страдаю,
Размышляю я над этим.
Стала я совсем другая.
...Осень вновь сменило лето...

Номинация: «Поэтический космос»

Головина Евгения

г. Стржевой, Литературное объединение «Малая медведица», МУ «КСК» ДИ «Современник», МОУ СОШ № 6.

Родник

У давно забытого источника,
Где-то в серой каменной глуши,
Там, где всё едино: день и ночь,
Там, где птиц не слышен крик в тиши,

Там, где звёзды в воду падают,
В мой неугасаемый очаг,
Там, куда в войну приходят раненые,
Помощь где себе находит всяк...

Я пройду по тропке шагом медленным,
Босиком, к воде разбитых грёз,
Поднесу ладони тихо, трепетно...
Здесь лишь мой родник. Здесь ключ мой слёз.

Мысли вновь мои перемешаются.
Знаки обернутся вдруг неточными...
Знаю, что не любишь ты. С другой встречаешься...
Только сил моих ведь нет поставить точку.

Только я, одна, где иней крошится
В мой костёр, вовек не угасающий.
Здесь никто не спросит, что случается,
Механизм, планету здесь вращающий.

Устами детей говорит мир - 2009

Вот уже кончается печалью ночь,
Утро наступает... Боль моей души
У давно забытого источника
Где-то в серой каменной глуши.

*Фазтон — предполагаемая планета
Солнечной системы,
взрыв которой породил
множество астероидов.*

Фазтон

Казалось, только не тебе
быть такой маленькой и слабой,
а ты — разбитая планета,
любви желавшая и славы.

Взрыв тенью меткой прогремел,
и сердца в пустоте осколки...
А мощный камень, пролетев,
ударил в душу болью колкой.

Ты, Фазтон, совсем как я —
один. И в ледяном пространстве
лишь астероиды твои.
Как тяжелы и как опасны!

Мы так похожи! Я, как ты,
в печали рушенного счастья
живу. И так хочу лишь жить —
пускай и плача, но со страстью...

Звала, надеялась, ждала...
Теперь лишь поняла я это:
Нет Фазтона без меня,
но я и есть моя планета.

Номинация «Поэзия юных»

Грауле Марина

г. Томск, МОУ СОШ № 35, 8 класс.

Мне не жить простым человеком,
Стану строчкой своих же стихов.
Ведь живу я не в ногу с веком,
И не знаю других я миров.

Зверь-когда-нибудь, да приручиться,
Бесполезно меня приручать,
Кому-то просто жить или мучиться,
Мне же лучше за всем наблюдать.

Грусть

Я сегодня рисую грусть,
Белый лист превращу я в серый.
Тучи хмурыми будут пусть,
Мрачным краскам не будет меры.

Листья жёлтые падают вниз,
Мелкий дождь наполняет лужи.
Мокрый голубь залез под карниз,
Он, как и я, не кому не нужен.

Завтра будет палитра другой,
И в других я цветах растворюсь,
А сейчас я хочу быть такой.
Я сегодня рисую грусть.

Смерть минут

Вы любили мои моря,
Мои звёзды, мои рассветы.
Восхитительный отблеск лета
В серой вьюжности - вот кто я!
И была потом жажда дней,
Продолжительных. Чистых. Ясных.
А потом вы снимали маску
И навеки прощались с ней.
А потом была смерть минут.
Оттого, что вдруг замолчали.
Оттого, что в моём причале
Никого, никогда не ждут...
Темнота-искушение света,
Пустота-содержание мира,
Нам откроет холодное лето
Всё что есть, всё что будет и было.
Вечность - доля «слепых» и бессмертных,
Время- выдумка слабых и зрячих.
Что ж, шагами вселенную мерьте,
Нулевой километр обозначив.
Смерть - не точка, а лишь запятая.
Жизнь Любовь, бесконечность и жажда,
И весна как обычно другая
В этот край прилетела однажды.
Утро - это конец и начало,
Ночь- post scriptum и увертюра
Я с судьбою не доиграла,
Не дождавшись второго тура.
Заржавели от вод водостоки,
Плесневееет, оскалившись, студень.
Боги - тоже,наверно, пророки,
Поиграть захотевшие в судей.

Номинация: «Творческая дружба»

Даутова Марина, Беляева Алина
(коллективная работа), г. Северск, МОУ
«Северская гимназия», 6 класс.

**История не столько сколько смешная,
а сколько столько абсурдная!**

Даутова Марина

1. У всех девчонок подружки, как подружки. Лазают по деревьям на скорость, взрывают школу смесью газировки и шипучек и избивают каждого второго пацана. Но моя подруга Алина не по этой части! Начнем с того, что она блондинка! Она может часами любоваться на себя в зеркало, в тоже время причесываться, в лучшем случае раз в день! Она сама делает себе бусы и в последний момент замечает, что забыла завязать леску. И как у каждой порядочной блондинки, мозгов у неё раза в три меньше, чем одежды. Нет, это я слукавила! Алина очень умная, она отличница, может зубрить сутки напролет! И еще меня в это втягивает! Кошмар! Но сейчас не об этом, это не главное, а главное то, что однажды у меня было очень хорошее настроение!

...Как же все таки хорошо жить на свете! Это понимаешь в то сладкое время, когда будни уже закончились, а выходные еще не начались. Когда уроки уже сделаны, а спать ещё не пора, «Папины дочки» уже не идут, а «Ранетки» ещё не идут, и когда мама с работы уже ушла, а до дома ещё не дошла. Короче, в пятницу, в восемь часов вечера, я решила полчаса поиграть в «Sims 3». Но тут... Умиротворяющую обстановку прервал резкий и

Устами детей говорит мир - 2009

оглушительный звонок. Не сложно было догадаться кто это. Моя подруга Алина, естественно. Ведь когда кажется, что все супер, испортить ничего уже невозможно, звонит она. И, как всегда, начинает в подробностях расписывать свою жизнь. Как правило, далеко не прекрасную, естественно, на ее придирчивый вкус. Мои подозрения подтвердились.

- Алло?

- Алло, Мариш! Все ужасно!- слышалось сквозь истерический плач. Я задала контрольный вопрос «Ну, что опять случилось?» - и занялась «Sims»-ом.

Я слушала Алину в полуха. Не то, чтобы я не сочувствовала подруге, но истерика в телефоне - ежедневное «удовольствие», а «Sims», в лучшем случае, раз в неделю.

Заметив, что Алина все еще что-то пищит в трубку, я сказала: «Ага». И, судя по возмущенным крикам не попад.

- Сёма почки простудил и папа приезжать не хочет, - железным голосом заявила Алина. Я уже замечала, что после отчаяния и расстройств у Алинки наступает взрывная злость, а потом какой-то хладнокровно-жестокий пофигизм. Видимо, у Алины сейчас была вторая стадия. И я решила ответить ей в том же духе.

- Отдай Семе свои! - И добавила: - ну, то есть продай! И деньги получишь, и на пользу общества послужишь, и ноутбук купишь - свою мечту исполнишь! Если успеешь, конечно... А, кстати, кто такой Сема?

И, ожидая, что Алина пустится в долгие описания неизвестного мне Семы, я углубилась в «Sims» Но через минуту из трубки послышалось возмущенное:

- Ты что, меня совсем не слушаешь?! - видимо, Сема был не слишком долго описываемой личностью. А следом из трубки раздалось непонятно-ужасные слова:

Устами детей говорит мир - 2009

- Ну, все. Пора приступить к самоубийству, - каким-то странно-счастливым, даже, как мне показалось, облизывающимся голосом сказала Алинка. - Где же ножик?

Я в ужасе бросила трубку. Вот, блин! Решила поиграть, называется! У всех подруги, как подруги: вечерами сидят дома и едят тортики. И только моя безбашенная подружница в этот прекрасный пятничный вечер решает проткнуть себя ножиком!

Я по-быстрому натянула джинсы и жакет и потянулась к телефону:

- Алло! Такси? Можно машину на транспортную 58/а, срочно!!!

- Хорошо-хорошо! Не стоит так волноваться, - покорно ответила тетенька из телефона, видимо, под воздействием моего взволнованного тона.

Я, как сумасшедшая, (хотя потом выяснилось, что в это время я была как раз-таки сумасшедшая) выскочила на улицу. Такси подъехало секунд через сорок. И водитель, не забыв зачем-то заставить меня пристегнуть ремень, газанул.

«Скорее! Скорее!» - думала я. - «Иначе я не спасу Алину!»

- Мы ползем медленнее беременной улитки! - заявила я водителю.

- Мы и так на восьмидесятке! - ответил он.

- Всего-то! — фыркнула я. - Я знаю Шумахеров, которые гоняли раза в три быстрее. И я вспомнила таксистов, которые везли меня в школу, когда я проспала.

- Что?! Да не может быть такого! - обиженно вскрикнул водитель.

- Да-да! - я решила гнуть свое. Эта беспронимательная тактика всегда срабатывает! И заорала:

- Гони!!! - те, пожалуйста!...

Устами детей говорит мир - 2009

Следующую минуту я подгоняла водителя ежесекундными криками «Быстрее!!!». После шестьдесят первого крика машина притормозила около дома Алины. Я кинула сотку и с криком «Пока! Сдачи не надо! Удачи на дорогах!» побежала в дом. На всех парах я влетела в подъезд быстрее ветра и сломанного лифта, взбежала по лестнице на шестой этаж и судорожно нажимала на кнопку звонка, пока дверь не открылась и оттуда не показалась Алинина мама с ножом в руках

- Здравсте... - пробормотала я, - а зачем вам нож? Но тут я вспомнила, по какому я тут собственно поводу, и ужаснулась, потому что Алинина мама ответила:

- А это я у Алины забрала, он ей больше не понадобится...

Я вздрогнула от этих слов и оттого, что на ноже были яркие пятна... неужели кровь Алинки?! Но какая-то странная... неужели у всех блондинок такая розовая? Подбежав к двери в комнату Алины, я почувствовала, что из-под нее подозрительно сильно дует - Алина открыла окно? Зачем? Наверное, ей не удалось убить себя насовсем ножом и она решила выброситься в окно?!

- Сто-о-о-о-о-ой!!!! - закричала я и с этим криком ворвалась в комнату.

Алина как ни в чем не бывало сидела на кровати.

- Хочешь тортик - так и скажи, - заявила она с набитым ртом, - а кричать-то зачем?

Я в шоке уставилась на нее. Только что хотела покончить жизнь самоубийством, а, похоже, прикончила тортик. Или, может, она передумала? Да; наверное. У этих блондинок семь пятниц на неделе...

Я посмотрела на Алину, но на ней не было и царапинки.

Устами детей говорит мир - 2009

- Как же так? - воскликнула я. - ты что, киборг, что ли? - не получив ответа, я снова посмотрела на Алинку и подвела итог: - где обещанный труп? Твой, естественно!

Тут Алина начала истерически хохотать. Я удивленно посмотрела на свою подружку. Может, она надо мной смеется? Я обернулась к зеркалу. Да, выгляжу я неважно. Волосы дыбом, глаза на лбу, а про одежду и говорить нечего. Я решила чуть-чуть подправить свой внешний вид, ну, совсем капельку. И тут Алина заржала еще громче. Да, точно, она смеется надо мной! Хотя Алина может смеяться вечно, над чем угодно и когда угодно. Но так конкретно ржать! Тут точно дело нечисто!

И тут Алина замолчала. Еще минуту она боролась со смехом, а потом я услышала реальную историю самоубийства, из-за которой я, собственно, и оказалась сумасшедшей. Мне в это верилось с трудом. Самопридуманый вариант казался мне куда интереснее!

- Сейчас проверим! - заявила я. - если ты врешь, я стану вампиром!

И я слизнула кровь с ножа. И облизнулась. Да это же брусника! Я глянула на большой брусничный штрейзель на Алинином столе. Так и есть, брусничка! И я тоже начала хохотать! Алина ко мне присоединилась! Несколько минут комната содрогалась от нашего хохота. И тогда я поняла, что Алина друг хоть куда, с ней не соскучишься. И если надо будет, она со мной и на дерево залезет, и школу подорвет, и мальчишек изобьет!

Беляева Алина

2. У всех девочек - подружки как подружки. Красят губы, вертятся перед зеркалом, смотрят мексиканские сериалы и сплетничают о всем и обо всех, но эта история не про мою подружку Маринку. Все её обычные дела для многих необычны. Например: кто залезет на дерево в

Устами детей говорит мир - 2009

юбке? Кто подерется с пацанами из за того что они появились на свет? кто будет придумывать план разрушения школы когда она окончательно надоедает? - ОНА - Марина! Но как говорится не это главное, а главное то, что одним осенним, пятничным вечером я узнала что мой папа не приедет. А это значит что я останусь без папиного общения и без покупки бус в хобби-арт! Это как это так!? И даже веские убеждения папы, что кот Сёма простудил почки, и ему надо каждый день ставить уколы меня не утешали! Расстроенная своими проблемами и рыдая о том что они не решаются, вся в слезах и соплях я позвонила Марине. Не долго думая и не долго слушая мой оглушительный плач она спросила:

- Ну что опять случилось? Рыдая и захлебываясь от слез я резко ответила:

- Папа приезжать не хочет! Сёма почки простудил, - Но в ответ я услышала неожиданное:

- А ты дай ему свои, а точнее продай, может и ноутбук купишь если конечно успеешь, - пошутила Марина.

Привыкшая к её черному юмору я рассмеялась ,а потом вспомнила что у меня «большое горе», я продолжила лить слезы.

- А кто такой Сёма? - в недоумении спросила подруга.

- Как можно не помнить папиного кота? Я же столько про него рассказывала! И то, что котик раньше жил у меня, но он меня всю искусал и мы отдали его папе, так как на тот момент родители жили раздельно.- Но не услышав ни угу кунья, ни даже контрольного слова «ага», я поняла, что Марина занята игрой в Sims.

- Ты что, меня не слушаешь? -провозгласила я. И не кладя трубки, я полезла в холодильник . Надо же хоть чем

Устами детей говорит мир - 2009

то найти утешение! Увидев там тортик в самом соку, я радостно воскликнула:

- Пора приступить к самоубийству! Где же ножик?!

Внезапно Марина отключилась. Для меня это было потрясение. Что за друг такой, я ему душу изливаю, про тортик рассказываю, а она так со мной! Может быть перезвонить? Нет, надо быть сильнее. Возможно, просто она не хочет со мной общаться, а я лезу. Но ничего, зато у меня тортик, это уж получше какой ни будь подружки, по крайней мере он от меня не убежит!

Весь день подходил к одному - только кусочек штрейзеля способен изменить мир!

- Пойдешь со мной, дружок?- ласково ,но в тоже время кровожадно спросила я у моего нового, но не долговечного друга. Поскольку штрейзель не мог ничего ответить, я сочла, его молчание за знак согласия! Взяв тортик под свою опеку, я решила напоследок сделать ему экскурсию, ведь все его последующие походы будут проходить в желудке или кое где похуже. Хотя и моя квартира не отличается чем то похожим на Эрмитаж, но все же получше чем прогулка по кишечнику!

- Мам, я проведу тортику экскурсию? - на всякий случай я спросила маму.

- Не занимайся ерундой, лучше иди почитай! - ответила она мне.

- Ну и ладно прощальная экскурсия пройдет в моей комнате! Стоп ,стоп, стоп!!! Что я делаю! Это же тортик его надо кушать, а я тут рассусоливаю похороны провожу. Глупости какие-то, кстати где нож?

И вот уже восемь чудесных кусочков лежат предо мною. Мама успела забрать у меня нож, не дай бог порежусь. Но вдруг случилось ужасное - мою трапезу прервал звонок в дверь! Кто же это может быть!? Не буду открывать, там и мама рядом есть. Ведь хоть иногда мне

Устами детей говорит мир - 2009

нужно побыть в одиночестве! Но все же столько звонков подряд меня настораживало. Я уже отломила кусочек брусничного наслаждения, как внезапно мне послышался голос Марины. Кажется у меня галлюцинации не могла же она примчаться ко мне через весь город просто так, без всякой причины? Но сейчас не это главное, а главное сейчас торт! И когда ложка была на полпути ко рту... в дверь влетает... Марина со словами «СТОЙ»!!!

- Что ты так кричишь, если хочешь штрейзель так и скажи, зачем орать то? Кстати, привет! - Но Марина безудержно продолжала говорить глупости на счет какого-то самоубийства. Мои крики о том, чтобы она успокоилась, были бесполезны. Я только слышала смешную историю о том, что я хочу покончить с жизнью, и что Марина примчалась меня спасать, и что лифт сломался, и что таксист ехал, как беременная улитка. Все эти несовместимые факторы были так перемешаны, что от этого я начала громко хохотать. Но и в этот момент мой неугомонный друг нашел минутку чтобы повернуться к зеркалу и начать расчесываться как ни в чем не бывало.. Это раззадорило меня ещё больше и громкость смеха увеличилась вдвое. Но в ответ на мой нескончаемый смех Марина удивленно заявила:

- Разве ты не помнишь? Ведь ты сказала: «Пора приступить к самоубийству, где же ножик?»

- Глупая, это же я про тортик, а ты подумала...

И в этот момент я поняла, что Марина самый лучший на свете друг. И если нужно, она и мексиканские сериалы смотреть будет и посплетничает вместе со мной! Вообще, друг что надо! И под влиянием всего этого конфуза у меня вылетела необычная фраза:

- И даже не столько сколько у нас получилась смешная история, а сколько столько абсурдная!!!!!!

Номинация «Проза юных»

Малахова Анастасия

г. Томск, МОУ СОШ «Эврика-развитие» 9 класс.

Я пришла к поэту в гости

Зачем люди придумали улицы? - в очередной раз задавала я себе этот вопрос и шагала вперёд, по лабиринту переплетённых дорог. Я шла в гости. К поэту.

Было тепло. Невинный ветер аккуратно трепал мои кудряшки. На небе постепенно загорались звёздочки. А я продолжала идти вперёд,.. но вдруг что-то заставило меня обернуться. На улице не было ни машин, ни людей. Странно... Кто это? Это был вечер. Только он мог так осторожно и тихо ступать по асфальту потухшего города...

Я улыбнулась, закуталась в тёплый шарф и пошла дальше. Не знаю, почему именно сегодня я решила навестить поэта. Как же давно я его не видела... Наверное, сейчас он другой. А может быть, он стал совсем серьёзный и взрослый? Может, он больше не пишет стихи про жёлтых божьих коровок и розовые облака?! А вдруг, он совсем забыл детство и... меня -девочку со светлыми русыми кудряшками, улыбкой до ушей, с красным воздушным шаром в руке и лёгком платянце, чаще всего измазанном травой, ягодами или каплями во-о-о-он той большущей лужи, в которой так и хочется побегать под летним дождём. А вдруг, он совсем не помнит наши прогулки босиком по мостовой или как мы, сидя на крыше его дома, пускали мыльные пузыри? Хотелось бы, чтобы он не забыл это и встретил меня с той же самой улыбкой из детства. Много чего хотелось. И поэтому в моей голове крутились всякие мысли. Глупые - детские и такие наивные. Но, наверное, заветные...

Устами детей говорит мир - 2009

А вот и его дом. Особенный. С большими окнами и всегда открытой дверью. Попрошавшись с вечером, я поднялась по лестнице и шагнула за порог. Как же я волновалась! Никогда ещё моё сердце не билось так сильно...

Коридор, дверь и вот она - его комната. Стол украшали стопки книг, кровать - исписанные листы, а пол и стены - свет звёзд. И почему же я раньше не замечала, как же старательно и аккуратно вышито небо этими разноцветными огоньками??! Окно было открыто. Для кого? Для чего? Для попутного и лёгкого ветерка вдохновения. И сейчас, взглянув на мир из окна поэта, увидев мир другим, мне так сильно захотелось взять в руки карандаш и своими словами нарисовать этот день - этот вечер...

- Здравствуй, поэт. А к тебе можно? - мои слова то ли оборвали тишину, то ли просто осторожно и плавно влились в неё. Не знаю. Но когда он обернулся и взглянул на меня, произошло что-то такое необыкновенное...

Было тепло. Звезды на небе уже давно зажглись. На улице не было ни машин, ни людей. Вечер уже прошёл мимо. По асфальту заснувшего города ступала ночь. А я? А я пришла к поэту в гости. И не зря. Мы сидели возле окна, пили горячий чай и вместе писали стихи. Всё было хорошо. И я поняла, что сегодня утонула - в вдохновении, а может быть, просто в его взгляде...

Номинация «Доброта в творчестве»

Суховерхова Анастасия

г. Томск, литературная студия «Родник», 17 лет.

Остров

Иду по длинному мрачному коридору и вспоминаю прошлую жизнь. Как хорошо мне было с мамой и папой вместе. Теперь их нет, я осталась одна, у меня никого нет, лишь добрый друг Грей. Смотрю в его добрые светящиеся глаза и вижу маму с папой. Где они? Почему не возвращаются так долго? Ребята говорят, что я их никогда больше не увижу, что они живут на острове, на который можно попасть, когда закроешь глаза навсегда. Иногда я пытаюсь их закрыть и больше не открывать, но у меня ничего не получается. Как жаль! Мама, папа, я очень хочу увидеть вас, прижаться к добрым тёплым, любящим рукам. Вот сейчас выйду во двор к своему единственному доброму другу и буду долго-долго смотреть, не отрываясь, в его круглые серые глаза.

«Грей, Грей!!! Я так рада тебя видеть», - закричала Катя. Он стал ласкать маленькую девочку своим шероховатым языком. В скором времени на задней территории двора детского дома появились девочки, они захотели отобрать пса. Катя не хотела расставаться со своим верным другом, и девочки её за это побили.

Я сейчас сижу и плачу рядом с будкой Грейчика, мне больно, очень больно. Почему моя жизнь такая?! Я же родилась не для того, чтобы терпеть унижения, издевательства и ненависть. Практически все так относится ко мне! Почему? А практически потому, что только мама и папа, мои единственные и дорогие люди меня любят. Недавно в моей жизни появился ещё один родной и

Устами детей говорит мир - 2009

близкий человек, который меня ценит, уважает и любит. Остальным, до меня нет ни какого дела. Ни кто никогда не задумывался, как я существую, с чем мне приходится воевать, чтобы не умереть. Это настоящая борьба за выживание, я и война. Тяжело просыпаться и бояться. Ты не знаешь, что может случиться с тобой. Я не нужная, абсолютно всем плевать на меня, мои чувства. Порой я думаю, для чего я вообще родилась. Все люди живут и хорошо и плохо, но нет таких людей, которые с восьми лет не перестают плакать от горя. Какое же горе может случиться в таком возрасте. Кроме Грея меня никто не может защитить, даже мама. Трудно справляться со всеми бедами одной! Что делать? Куда деваться? К кому обратиться? Это очень тяжело. Мне кажется, что я одна, и порой я очень сильно боюсь, мне страшно за маму и папу, мне страшно умереть, чего я не хочу, но порой окружающие заставляют тебя думать об этом. Мне кажется, что моё сердце не выдерживает всю эту боль. Оно болит очень сильно и душа болит. Я чувствую такую сильную нестерпимую боль, которую невозможно терпеть! Но куда деваться. Я не хочу маме и папе причинять боль своими страданиями и слезами, ведь они меня видят и могут также страдать, как я, но я этого не хочу, совсем не хочу. Тогда я тихонько по ночам плачу и обдумываю всё, что я пережила! Мне тяжело! Я могу плакать не переставая. Но приходится всю боль сдерживать и прятать её в глубине души и сердца, чтобы никто не видел и не слышал!

Пора идти на обед. Есть совсем не хочется. О чём я только и думаю, так это об острове. Вот и Грей бежит ко мне. «Грей, милый Грей, они тебя не обижали?» «Давай не пойдём на обед, а убежим к тётке Шура!» Катя прицепила к псу поводок и отправилась в прачечную детского дома, где работала тётка Шура.

Устами детей говорит мир - 2009

Девочка почти целый день провела с тетей Шурой, у нее же и обедала, разговаривала об острове, но тётя Шура пыталась отвести Катини мысли от заветного острова.

Наступила ночь. Кате снится сон, как будто она с мамой и папой на острове, ей очень хорошо, она больше не чувствует боль и страх, и даже с трудом просыпается от одёргивания одеяла. Катя сама создала для себя свой внутренний мир - остров, она теперь постоянно всё время проводит там, ей теперь легче жить, и её не так задевают издевательства, порой самим ребятам надоедает к ней приставать, да и пса почти не трогают, Катя так сильно изменилась, живя на «острове».

Номинация «Моё Отечество»

Воспитанники Областного государственного образовательного учреждения «Басандайская жемчужина», г. Томск.

***Баркин Александр**, 8 класс, ОГОУ «Басандайская жемчужина», в литературной гостиной «Пёрышко» занимается второй год.*

Курганная высота

Раевский высоту держал
С солдатами своими.
Там каждый третий погибал,
Но нас не победили.
И понял сам Наполеон:
Непобедимы наши!
Решил послать любимцев он,
Чтоб расхлебали кашу.

Устами детей говорит мир - 2009

Двух генералов он послал,
Чтоб русских победили.
Хоть каждый генерал удал,
Но головы сложили.
«Редутот смерти» назовут
Ту страшную высотку.
И поняли французы тут,
Что они дальше не пройдут.
Давным-давно была война
И много крови было.
Но радость остается в нас:
Россия победила!!!

Будникова Евгения, 8 класс, ОГОУ
«Басаидайская жемчужина», в литературной
гостиной «Пёрышко» занимается второй год.

Дует ветер осторожно,
Гонит листья по дорожкам.
Осень тихо к нам пришла,
Листья заревом зажгла.

У неё есть две сестрицы,
Две прекрасные девицы:
Первую звать Тишина,
Усмирила всё она.

Стихли ветер,
Лес и поле,
Птичьих стай
Не слышно боле.
За Тишиной Хозяюшка идёт,

Устами детей говорит мир - 2009

Вскопает землю, поле приберет.
Все листья, как перину, сложит,
Зверьё на зиму спать уложит.

Трёх сестёр прекрасней нет.
Золотой повсюду свет...
Дятел в колокол звонит,
Осень провожать велит.

Жаравин Константин, 8 класс, ОГОУ
«Басандайская жемчужина».

Домовой воробей

Домовой воробей живёт по всему миру. Несколько воробьев были привезены в Нью-Йорк в 1950 году. Теперь они расселились по всей Северной и Южной Америке. Пища воробьев - семена растений, но он также поедает насекомых и остатки пищи, выброшенные людьми.

И в России есть воробьи, но они отличаются от американских. Наши воробьи меньше и выносливее, они переносят холод лучше на сытый желудок. И едят они всё подряд: хлебные крошки, семечки, сало, зерно, но основная пища наших воробьев - семена растений.

Воробьи никогда не улетают на юг.

В тёплые зимы воробышки похожи на круглые коричневые клубочки, они не суетятся, много чирикают, греются на солнышке. В эту морозную зиму воробьи похожи на маленьких сгорбленных старичков. В поисках корма они садятся на дорогу, на площади, на площадки у подъездов. Но, видно, и там нашим преданным землякам трудно найти что-нибудь поесть. Я уже видел несколько замёрзших воробьев. Я считаю, что помочь этой маленькой птичке - мой долг. И я подкармливаю их чем могу.

Устами детей говорит мир - 2009

Я решил написать об этой птице, потому что этот малыш очень нуждается в людской заботе этой зимой.

***Жуков Александр**, 7 класс, ОГОУ «Басандайская жемчужина», в литературной гостиной «Пёрышко» занимается третий год.*

Плакат

Вот морозы наступают,
Наши птицы голодают.
Мы им всем дадим покушать,
Летом будем песни слушать.

В зиму холод птицам страшен,
Дай им зёрен, дай им каши.
Летом в тёплую погоду
Сберегут они природу.

Без еды всем птицам смерть,
Плохо им теперь, поверьте.
Птицам голодно без пищи,
Ну, а ты же ведь не нищий.

Дай им семечек, зерна,
Насыпь крошек и пшена.
И весной в твоём саду
Птицы дом себе найдут.

Устами детей говорит мир - 2009

Минеева Елена, 7 класс, ОГОУ «Басандайская жемчужина».

Кавалерист - девица

Её не любить невозможно...

/М. Ю. Лермонтов/

Шурочка Азарова. Восемнадцать лет.
Шурочка Азарова и её секрет.
Шурочка Азарова. Губки. Рюшки. Банты.
Кавалеры Шурочки - записные франты.

Шурочка иголкой водит по канве...
Вышитая розочка, может, даже две...
Только мысли странные в молодой головке:
- Убегу с гусарами, хватит мне сноровки.

Родина в опасности, не время вышивать,
Я своё Отечество буду защищать.
Под мундиром спрячу я девичью статью.
Мужества и храбрости мне не занимать.

Жаль лишь, что мужчиной я не рождена,
Только уровняла с ними нас война.
Кто на землю русскую к нам с мечом придёт,
Встретит тех оружием весь народ.

Шурочка - не выдумка,
Но звали не Шурою
Кавалериста девицу
Надежду Дурову.

Устами детей говорит мир - 2009

Минеева Ирина, 7 класс, ОГОУ «Басандайская жемчужина», в литературной гостиной «Пёрышко» занимается третий год.

Спасённая синичка

Однажды мы с подругой пошли на улицу кататься на лыжах. Катались сначала около дома, а потом пошли на озеро в лес. В лесу было очень красиво, все деревья в снегу. Мы проехали болото, заснеженные поляны.

Когда добрались до озера, сняли лыжи, надели коньки и стали кататься по льду. На середине озера увидели мёртвую синичку. Маша сказала:

- Давай её домой возьмём. Я возразила:

- Не надо, она же мёртвая.

Маша приложила птичку к уху и как закричит:

- У неё сердечко стучит!

Мы принесли птичку домой, положили под одеяло и стали греть около батареи. Немного погодя, она открыла глазки и стала вертеть головой. Позже она стала бегать по комнате, а летать стала только к вечеру. Тогда мы и отпустили её на улицу. Моя мама сказала нам с Машей:

- Птицы замерзают зимой, только если они голодные.

Мы сделали кормушку и повесили между нашими домами. Туда прилетали не только синички, но и воробьи, и какие-то другие птички. Мы искали свою старую знакомую, но все синички были одинаковые.

В школе я рассказала ребятам историю моей синички, и мы решили участвовать в конкурсе «Покормите птиц зимой!»

Устами детей говорит мир - 2009

Перемитина Анастасия, 7 класс, ОГОУ
«Басандайская жемчужина», в литературной
гостиной «Пёрышко» занимается третий год.

Пожар в Москве

*Москва. Спаленная пожаром
Французу отдана...
/М. Ю. Лермонтов/*

Вторую неделю Москва полыхает,
Пожар то крепчает, а то затихает.

Дворцы и поместья в огне исчезают,
Кто сделал поджог, так никто не узнает.
И зря, император, захватчик везучий,
Смотрел ты на небо, надеясь на тучи.
Напрасны расстрелы, напрасны все казни
Зря думаешь ты, что Растопчина козни.

Вся наша Москва от велика до мала
Таким фейерверком французов встречала.

Простомолотов Сергей, 8 класс, ОГОУ
«Басандайская жемчужина», в литературной
гостиной «Пёрышко» занимается второй год.

Красным яблоком сквозь иней
Светит яркий снежирёк.
Чтоб он с голоду не умер,
Помоги ему, дружок.

Устами детей говорит мир - 2009

Он из лесу в шумный город
Мчит за помощью твоей.
Положи семян и корок,
Не мешай, а пожалей!

Ты совсем ему не нужен,
Ты – опасность впереди.
Приготовь обед и ужин,
Сам в сторонку отойди.

Шестаков Влад Баркин Александр, 7 класс,
ОГБОУ «Басандайская жемчужина», в литературной
гостиной «Пёрышко» занимается второй год.

Моя фея

О моей маме я могу рассказывать всю жизнь. Она у меня самая красивая и любимая, нежная и ласковая и очень-очень добрая. У неё пушистые светлые волосы и черные блестящие глаза. Она похожа на фею и на Золушку сразу.

Она всегда улыбается. Даже когда ей очень тяжело, она никогда не кричит. Я этому учусь у неё: никогда не портит людям настроение.

У моей мамы множество достоинств. Она очень хорошо готовит. Я люблю запечённую в духовке картошку и борщ со сметаной и перцем.

Я хочу, чтоб моя мама жила вечно и была такой.

Устами детей говорит мир - 2009

Будь хозяином

Жадные люди в лесу побывали,
С кедров все шишки они оборвали,
Всё унесли они на базар
И получили хороший навар.

В зиму холодную бедным клестам
Радости мало в родимых местах.
Шишек в лесу не будет,
Голод птичек погубит.

Сейчас ты клестам не сумеешь помочь:
Увидев тебя, улетят они прочь.
Но когда собираешь шишки,
Оставляй и лесным братишкам!

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово 3

Победители конкурса:

Дюженко Ольга (г. Томск) 6
Жданова Валерия (п. Самусь, Томская обл.) 11
Посажеников Даниил (г. Новокузнецк) 14
Ширина Анастасия (г. Томск) 17

Лауреаты:

Аржаник Александра (г. Томск) 21
Видякина Софья (г. Томск) 23
Володина Евгения (г. Бийск) 25
Дудниченко Иван (г. Барнаул) 28
Ездина Дарья (г. Северск) 31
Прокопчук Анастасия (г. Томск) 33
Сапунова Карина (г. Северск) 35

Дипломанты в номинации поэзия:

Вишнякова Ольга (г. Асино) 39
Зыкина Ульяна (г. Томск) 40
Карпова Яна (с. Красный Яр, Томская обл.) 43
Комарова Александра (г. Колпашево) 45
Литвяк Валентина (г. Новосибирск) 46
Смокотина Лия (г. Томск) 48
Суйканен Дмитрий (г. Новокузнецк) 50

Устами детей говорит мир - 2009

Ткаченко Анастасия (г. Барнаул)	52
Чиркова Наталья (г. Бийск)	53
Янина Вера (г. Колпашево)	55

Дипломанты в номинации проза:

Воробьева Виктория (п. Самусь, Томская обл.)	57
Выгон Лия-Роза (г. Томск)	59
Елизарьева Кристина (с. Бакчар, Томская обл.)	62
Карякина Ульяна (г. Томск)	63
Коваленко Юлия (г. Томск)	69
Корсунова Анна (г. Томск)	72
Косинцева Варвара (г. Томск)	76
Лысак Ира (г. Томск)	77
Любченко Александра (г. Томск)	80
Якушев Андрей (п. Самусь, Томская обл.)	81

Дипломанты в специальных номинациях:

Мурашкина Наталья (г. Северск)	83
Андреев Илья (г. Северск)	89
Вартанян Вероника (г. Стрежевой)	91
Головина Евгения (г. Стрежевой)	94
Грауле Марина (г. Томск)	96
Даутова Марина, Беляева Алина (г. Северск)	98
Малахова Анастасия (г. Томск)	106
Суховерхова Анастасия (г. Томск)	108
Баркин Александр (г. Томск)	110

Устами детей говорит мир - 2009

Будникова Евгения (г. Томск)	111
Жаравин Константин (г. Томск)	112
Жуков Александр (г. Томск)	113
Минеева Елена (г. Томск)	114
Минеева Ирина (г. Томск)	115
Перемигина Анастасия (г. Томск)	116
Простомолотов Сергей (г. Томск)	116
Шестаков Влад (г. Томск)	117

Замечательно! Удачи всем!

Мы любим фестиваль!

*Очень полезный для нас опыт.
Спасибо.*

*Есть возможность многое
перенять из опыта
писателей
и что-нибудь от других
участников.*

*Важное для области
мероприятие*

Излияние души!

*Нам
очень понравилось!!!*

г. Асино

*Была три года назад.
Жюри старшей группы (от 10 кл.)
стало очень педагогичным.
Никто не обижен, нет слёз.
Все советы даны с добрыми словами,
легко касаются автора. Утончённость.
Педагогика сотворчества, соучастия.
А отсюда - радостное восприятие мира,
уверенность в своих силах, окрылённость.
Хочется вновь сюда привозить детей из Колпашева.
С признательностью
В. Калинкина.*