

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей дом детского творчества «Искорка» г. Томска

улицы литературного Томска

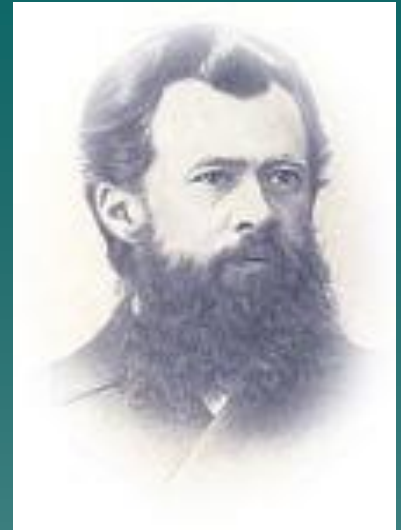
Составили:

Басалаева Милиса, 12 лет
Шабельник Лилия, 11 лет
Ловкая Алина, 12 лет



В городе Томске много улиц, названных в честь поэтов и писателей, которые жили и работали в нашем городе, а также памятников, стел и мемориальных досок на стенах томских зданий, посвященных томским поэтам и писателям.

Обручев Владимир Афанасьевич



Имя Обручева присвоено геологоразведочному факультету Томского политехнического университета. На здании учебного корпуса, где он работал, установлена мемориальная доска, в актовом зале главного корпуса – бронзовый бюст и портрет, с 2000 в ТПУ существует «Кабинет-музей В.А. Обручева». Его имя присвоено научно-технической библиотеке ТПУ. В Томске в его честь назван переулок и новая улица.

Ученый, писатель-фантаст. Родился 10 октября 1863 в Тверской губернии. Окончил Петербургский горный институт (1886). В сентябре 1901 приехал в Томск, чтобы возглавить горное отделение Технологического института. Провел в нашем городе одиннадцать лет. Здесь им была создана крупная научная геологическая школа, заложены основы новой научной дисциплины – мерзлотоведения.

Под псевдонимом «Ш. Ерш» («шерш» – по-французски «ищи») в томской печати публиковал дерзкие фельетоны и статьи. В "Сибирской жизни" от 2 апреля 1906 появился рассказ «для детей избирательного возраста» под названием "Политический зверинец", в котором сообщалось о том, что время выборов уже близко, поэтому спешите в "Политический зверинец" Пулеметти, только что прибывший из России. Владелец зверинца знакомит посетителей с их обитателями – представителями различных партий. Подойдя к клетке с медведями, владелец зверинца объяснил: "Это мои кадеты..., советую Вам познакомиться с ними, они звери солидные и честные, но только большие критиканы... Многие причисляют их к хищникам, но это клевета, они питаются медом, орехами, ягодами и овсом". Волки в этом рассказе олицетворяют крепостников, лисы - бюрократию и ханжество, рысь - карательный отряд. Особую неприязнь автор выразил революционерам, которые у него ассоциируются с шакалами и песцами, хорьками, грифами и всеми теми, кто питается падалью. Затем появился еще ряд фельетонов, наибольший интерес из которых представляет "Пустоцвет" (китайская бль). Повествование в нем ведется от имени мудреца науки Ле-пе-тао: "...Он (учитель) водит вас вокруг храма науки, показывает красоту его линий, разнообразие форм и красок, но в этот храм он никогда не поведет вас, потому, что сам он там не был, и даже не знает, где дверь этого храма. Наш великий учитель только махровый пустоцвет".

Написал приключенческие романы "Плутония" (1924), "Земля Санникова" (1926). Автор более 1000 научных трудов, главная часть которых посвящена геологическому строению Сибири и её полезным ископаемым. Один из авторов "Сибирской советской энциклопедии", "Библиографии Дальневосточного края", других ценных библиографических указателей.

Федор Матвеевич Лыткин

9 августа 1978 в Кировском районе Томска появилась улица имени Ф. Лыткина.

МОЙ ЗАВЕТ

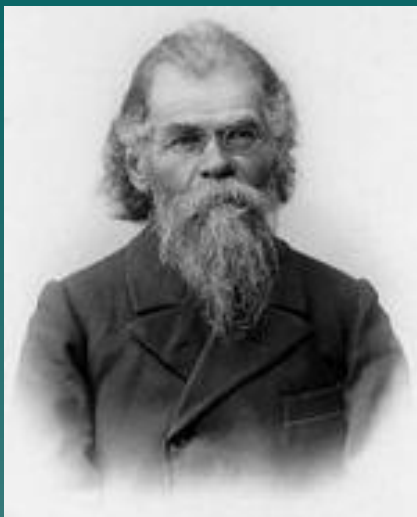
Я иду на последние битвы,
В беззаветный и радостный бой!
Надо мной не творите молитвы,
Не грустите, друзья, надо мной.
Я иду во широкое поле
Под удары скрещенных мечей,
Над моей безрассудною долей
Пусть вздыхает лишь ветер степей.
Я иду на беспечные встречи,
На бесстрашные встречи с врагом,
Напролом,
На жестокие сечи
Со спокойным открытым челом.
Я иду на последние битвы,
В беззаветный и радостный бой!
Надо мной не творите молитвы,
Не грустите, друзья, надо мной.

Поэт, активный участник борьбы за Советскую власть в Сибири. Родился 2 августа 1897 в крестьянской семье ссыльного курда в Иркутской губернии. Был исключен из Иркутской гимназии. В конце августа 1915 для завершения среднего образования он переехал в г. Енисейск.

В августе 1917 поступил на юридический факультет Томского университета. После установления Советской власти в Томске (начало декабря 1917) стал комиссаром по делам печати Совета, членом его Исполкома. Вошел в редколлегию первого в Сибири большевистского журнала "Сибирский рабочий". Член Коммунистической партии с 1917. На 2-м Всесибирском съезде Советов (Иркутск, февраль 1918) избран членом Президиума ЦИК Советов Сибири (Центросибири) и назначен наркомом Советского управления Сибири. Им написан принятый на съезде Устав сибирских Советов. В мае-июне 1918 – один из руководителей борьбы с контрреволюционным мятежом чехословацкого корпуса. После временного падения Советской власти в Иркутске вместе с другими членами Центросибири ушёл в тайгу. Схвачен белобандитами и погиб в районе Олёкминска (Якутия) в ноябре 1918.

Единственный прижизненный сборник его стихов, посвященный "солнечно-светлой памяти моей мамы", вышел в 1915 в Иркутске.

Потанин Григорий Николаевич



На рубеже 50-60-х гг. на карте Томска появилась улица Потанина. 29 июня 1990 на доме по ул. Белинского, 80 была открыта мемориальная доска: «Здесь, в доме Ф.К. Зобнина в 1919 году жил Григорий Николаевич Потанин». В 1990 и 1995 в ТГУ проходили «Потанинские чтения».

Лидер сибирского областничества, выдающийся путешественник, ученый, специалист по восточному эпосу, писатель, публицист, почетный гражданин Сибири. Родился 3 октября 1835 в станице Ямышевской Баян-Аульского округа в семье потомственного офицера Сибирского казачьего войска. В 1852 окончил Сибирский кадетский корпус (Омск), служил в Семипалатинске, участвовал в основании города Верного (ныне Алматы). Весной 1858 вышел в отставку по болезни. В поисках денег для поездки на учебу в петербургский университет был вынужден обратиться к томским родственникам. В Томске познакомился со ссыльным М.А. Бакуниным, известным идеологом демократического федерализма, который дал ему необходимые для устройства в столице рекомендательные письма. В марте 1859 поступил вольнослушателем физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета. За участие в студенческих волнениях был заключен в Петропавловскую крепость по обвинению «в крайней дерзости против полиции, в возбуждении толпы к неповиновению и в подстрекательстве к беспорядкам» (1861), выслан на родину под надзор полиции. С 1862 – член Императорского Русского Географического общества.

В октябре 1864 переехал в Томск, работал в Томском губернском совете по крестьянским инородческим делам. В мае 1865 был арестован за распространение прокламаций «Патриотам Сибири» и «Сибирским патриотам», через три года приговорен к лишению всех прав состояния и ссылкой в каторжные работы на 5 лет. В 1868-1871 находился на каторжных работах в Свеаборгской крепости (Финляндия). С 1876 по 1902 жил в Петербурге, осуществил экспедиции в Среднюю Азию, Тибет, Монголию и Китай. С 1902 и до конца своих дней жил в Томске, занимался культурно-просветительской и общественной деятельностью.

В 1859-1860 в журнале «Русское слово» опубликовал несколько работ о Сибири. С 1865 принимал активное участие в издании неофициальной части «Томских губернских ведомостей». В 1868 вышла его первая книга – «Материалы для истории Сибири» (М., 1868). Вместе с Н. Ядринцевым написал рассказ «Аул» (Камско-Волжская газета, 1873, 18 апр., № 43) и роман «Тайжане» (опубликован впервые в Томске в 1997; окончательный вариант утрачен). Автор книг «Очерки Северо-Западной Монголии» (СПб., 1881-1883), «Тангуты-Тибетские окраины Китая и Центральная Монголия» (СПб., 1893) и др., где описал несколько народностей, ранее неизвестных, опубликовал легенды, сказки, эпосы – все, что удалось услышать из народного устного творчества. Создал оригинальную теорию о существовании в глубокой древности в Центральной Азии культа солнца, воплотившегося в яркий грандиозный эпос, разнесенный впоследствии переселявшимися народами по всему миру, об этом его работы «Восточные основы русского былинного эпоса» («Вестник Европы», 1896, т. 2) и «Восточные мотивы в средневековом европейском эпосе» (М., 1899). В 1911 в Томске была издана «Сага о Соломоне: восточные материалы к вопросу о происхождении саги».

В 1903 организовал и в течение полутора лет вел воскресное иллюстрированное приложение к газете «Сибирская жизнь» (Томск). В 1907 в работе «Областническая тенденция в Сибири» изложил историю сибирского областнического движения и разработал его теорию. 18 июля 1917 «Сибирская жизнь» опубликовала статью «Областничество и диктатура пролетариата», в которой Потанин заявил о своей позиции: «Если бы проекты Ленина осуществились, русская жизнь снова очутилась бы в железных тисках, в ней не нашлось бы места ни самостоятельности отдельных личностей, ни для самостоятельности общественных организаций».

Скончался 30 июня 1920 в Томске.

Радищев Александр Николаевич



В память о пребывании А.Н. Радищева в Томске на доме по ул. Бакунина, 26 висит мемориальная доска, и дом так и называется "Дом Радищева". Именем Радищева назван в Томске переулок.

Писатель, философ, поэт, публицист. Родился 31 августа 1749 в Москве в семье богатого помещика. В 1762 был пожалован в пажи, обучался в пажеском корпусе (Петербург). В Лейпцигском университете (1767-71) изучал юриспруденцию и естественные науки. С 1773 служил обер-аудитором (юридическим советником) штаба Финляндской дивизии в Петербурге, в 1777 поступил на службу в Коммерц-коллегию. С 1790 – управляющий Петербургской таможней.

Приобретя печатный станок, напечатал в начале 1790 "Письмо к другу", а в конце мая того же года — "Путешествие из Петербурга в Москву", где показал полнейшее беззаконие и бесправие, царящие во всех областях русской жизни и подвёл читателя к выводу, что единственное средство изменения жизни – разрушение самодержавно-крепостнического строя путём народной революции. Через 3 недели после появления книги началось следствие, которым руководила Екатерина II. 30 июня 1790 Радищев был заключён в Петропавловскую крепость. Суд приговорил его к смертной казни, которую императрица заменила лишением чинов и дворянства и ссылкой на 10 лет в Илимский острог (Восточная Сибирь). По пути к месту ссылки изучал природу Сибири, быт местного населения, промыслы, экономику, вел метеорологические наблюдения, оказывал медицинскую помощь. 4 сентября 1791 прибыл в Томск в сопровождении детей и свояченицы Екатерины Рубановской. Изгнанников радушно принял комендант города Томас де Вильнев (1715-1794). Во время пребывания в Томске Радищев смастерил и запустил в сибирское небо "монгольфьеров шар, сделанный из тонкой бумаги". Это было первое воздушное судно, появившееся над нашим городом.

Павлом I в 1797 Радищев был переведён под надзор полиции в одно из имений отца – село Немцово Калужской губернии. Возвращаясь из ссылки в Петербург, в марте 1797 Радищев второй раз посетил Томск. На этот раз он на два дня останавливался в том же доме, хозяином которого стал купец Петр Федорович Шумилов. После воцарения Александра I "прощён" и определён на службу в Комиссию составления законов. В юридических трудах и законодательных проектах 1801-02 проводил прежние идеи, требуя уничтожения крепостного права и сословных привилегий. В ответ на угрозу новой ссылки, реализуя мысль о праве человека на самоубийство как форму протеста, 24 сентября 1802 в Петербурге Радищев покончил с собой.

Экземпляр «Путешествия из Петербурга в Москву», читанный самой императрицей Екатериной II, проделал свое любопытное путешествие: тайная канцелярия – личная библиотека А.С. Пушкина – книжная коллекция Г.А. Строганова – собрание библиотеки Томского университета. Из Томска раритет был отправлен обратно в столицу, в Императорскую публичную библиотеку.

Ты хочешь знать: кто я? что я? куда я еду?

Я тот же, что и был, и буду весь мой век:

Не скот, не дерево, не раб, но человек!

Дорогу проложить, где не бывало следу,

Для борзых смельчаков и в прозе и стихах,

Чувствительным сердцам и истине я в страх –

В острог Илимский еду.

Чехов Антон Павлович

В марте 1956 его именем в Томске названа улица. В 2004 на набережной Томи рядом с рестораном "Славянский базар", который во время пребывания в нашем городе посещал А.П. Чехов, появилось скульптурное изображение на тему "А.П. Чехов глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего "Каштанку", выполненное известным художником Л.А. Усовым.



Писатель, драматург, врач. Родился 29 января 1860 в Таганроге. В 1879 окончил гимназию, в 1884 – медицинский факультет Московского университета. Некоторое время занимался врачебной практикой. Сотрудничал в различных юмористических журналах. Первая книга рассказов – "Сказки Мельпомены" – вышла в 1884, за ней последовали книги "Пёстрые рассказы" (1886), "В сумерках" (1887, отмечен в 1888 половиной Пушкинской премии), "Невинные речи" (1887), "Рассказы" (1888), "Хмурые люди" (1890), пьесы «Иванов» (1887-89), «Свадьба», «Леший».

Путешествуя на Сахалин, в 1890, проехал через всю Сибирь и Дальний Восток. В мае посетил Томск. После недавнего наводнения в городе была "невылазная грязь", к тому же все время шли дожди. У нас в городе он пробыл одну неделю, до 2 июня. 1 июня 1890 писал о своих впечатлениях А.С. Суворину: "Местная интеллигенция, мыслящая и не мыслящая, с утра до ночи пьет водку, пьет неизящно, грубо и глупо, не зная меры и не пьянея... Женщина здесь так же скучна, как сибирская природа; она не колоритна, холодна, не умеет одеваться, не поёт, не смеется, не миловидна и, как выразился один старожил в разговоре со мною: "жестка на ощупь". "Томск город скучный, нетрезвый...", – писал он друзьям. За недельное пребывание в нашем городе им была написана значительная часть путевых очерков "Из Сибири", главным образом, под непосредственным впечатлением от Томска и на материале Томской губернии.

В Томске познакомился с адвокатом Василием Петровичем Картамышевым(?-1894), редактором либеральной газеты "Сибирский вестник", гласным городской думы, сосланным в Сибирь по уголовному делу.

В Томске писатель приобрел коляску с откидным верхом, купил "новый чемодан, мягкий и плоский, на котором можно сидеть и который не разобьётся от тряски", "был в бане", "отдавал в стирку бельё". Когда он покидал Томск, в начале июня, в Троицу, в городе "ещё даже верба не начала распускаться", а на берегу Томи лежал снег.



Шишков Вячеслав Яковлевич

К 80-летию писателя, в 1953, улицу, на которой он когда-то жил в Томске, назвали его именем, на доме № 10 установили мемориальную доску, а на площади перед речным вокзалом – памятник (ныне утрачен).

Писатель. Родился 3 февраля 1873 в городе Бежецке Тверской губернии в купеческой семье. Учился в частном пансионе, потом в Бежецком городском 6-классном училище (1882-1888), в 1891 окончил Вышневолоцкое училище кондукторов путей сообщения. Проходил практику в Новгородской и Вологодской губерниях, совершил 2-недельное путешествие по Пинеге с Иоанном Кронштадтским, оставившее яркий след в его душе.

В 1894 прибыл в Томск на службу по округу водных путей сообщения. Через два года службы был утвержден техником управления округа с годовым окладом в 1200 рублей. В конце 1900 получил право руководить экспедиционными партиями. С ранней весны и до поздней осени в течение почти полутора десятков лет совершал ежегодные экспедиции по рекам Иртышу, Оби, Бии, Катунь, Енисею, Чулыму, Лене, Нижней Тунгуске и Ангаре, исколесил почти все необъятные просторы, раскинутые у Полярного круга. Особое значение, как в инженерном, так и творческом плане, имели работы по исследованию Бии и трассы будущего Чуйского тракта. Им было собрано много песен, сказок и коллекций по этнографии. В 1915 переехал из Томска в Петербург.

После Октябрьской революции, которую Шишков встретил с настороженностью, отправился в «скитания» по России (Лужский уезд, Смоленск, Кострома, Крым и др.). С 1927 жил в Детском (Царском Селе). В 1941 находился в блокадном Ленинграде (до 1 апреля 1942).

Первая его публикация – маленький рассказ "Кедр" – состоялась в томской газете "Сибирская жизнь" (1908). В 1909 принял активное участие в издании томского литературно-художественного журнала "Молодая Сибирь". С 1911 стал регулярным посетителем потанинских «четвергов», где бывала творческая и научная интеллигенция Томска, читались рефераты на литературные, философские и иные темы. 30 декабря 1911 послал свои рассказы М. Горькому. Несколько из них были опубликованы в столичных журналах («Заветы», «Ежемесячный журнал»). В Томске были написаны "Кралея" (1913), "Ванька Хлюст" (1914), "Та сторона" (1915) и др. Повесть "Тайга" (1916) была одобрена М. Горьким и опубликована в журнале "Летопись". В 1916 при содействии Горького вышел первый сборник его рассказов «Сибирский сказ». В 1923 вышел из печати цикл очерков, рассказов, повестей и роман "Ватага" (1923). Роман "Угрюм-река" был написан в 1933, он поставил автора в ряд наиболее читаемых писателей России. В течение семи лет трудился над многотомной исторической эпопеей "Емельян Пугачев" (1938-45). В годы Отечественной войны, не прекращая работы над "Емельяном Пугачевым", до последних дней жизни писал очерки и рассказы, прославляющие патриотизм советских людей в тылу и на фронте.



Батеньков Гавриил Степанович

В 1926 постановлением Томского горсовета Благовещенский переулоч переименован в Батеньковский, площадь Благовещенская также получила имя декабриста. В 1960 г. на площади установлен памятник Г.С.Батенькову работы скульптора С.И.Данилина (1919-2009).

Поэт, декабрист, инженер. Родился 5 апреля 1793 в Тобольске в семье прапорщика местного батальона. Окончил военно-сиротское отделение Петербургского кадетского корпуса. Герой Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов, восемнадцать раз был ранен, побывал во французском плену.

С 1816 по 1823 был в Томске. С марта 1817 г. жил в Томске, руководил инженерно-техническими работами, занимался благоустройством города. Писал стихи, читал их в томских домах.

В 1819 г. переехал в Петербург. Участвовал в разработке плана восстания 1825 г. Осужден на 20 лет каторги, замененной заключением в одиночную камеру Алексеевского равелина Петропавловской крепости (1827-1846). В крепости написал поэму "Одичалый", "Тюремную песнь", вел тюремный дневник «Писания сумасшедшего».

В 1846-56 вновь жил в Томске, отбывая ссылку. Сочинял стихи, посвящая их Томску, реке Томь, друзьям, писал воспоминания, занимался переводами. В 1847 его навестил в Томске Иван Иванович Пущин (1798-1859).

Скончался в Калуге 10 ноября 1863 г.

Полное собрание стихотворений Г.С.Батенькова издано в Москве в 1978 г.

Я прожил век в гробу темницы,
Меня томила ночи тень,
Но дух мой был вольнее птицы,
И ночь преображалась в день.
В молчании часов тюремных
Я много вынес бурь душевных,
Хотя с людьми не враждовал,
Не знал любви, не правил царством
И покоренным государствам
Склониться не повелевал.

Высоцкий Владимир Семенович



21 января 1998 одна из томских улиц получила имя поэта. 25 сентября 2010 памятник В.С. Высоцкому был открыт в с. Моряковка.

Поэт, актер, певец. Родился 25 января 1938 в Москве. Два года жил с матерью в эвакуации на Урале, в 1947-1949 с отцом-военнослужащим и его второй женой жил в г. Эберсвальде (Германия), затем снова в Москве, в Большом Каретном переулке. Окончил актерское отделение Школы-студии МХАТ (1960). С 1959 снимался в кино. Работал в Московском драматическом театре им. А.С. Пушкина. В 1961 написал свою первую песню «Татуировка».

В декабре 1963 отправился в Западную Сибирь, на первые в его творческой биографии гастроли. Первым городом, где он выступал со своим другом М. Туманишвили, был Томск: "Полетели мы в Томск, ничего, естественно, не подготовив, то есть пустились в явную авантюру» (М. Туманишвили).

Первое выступление состоялось 31 декабря, и друзья "тряслись, как овечьи хвосты". Туманишвили читал какой-то отрывок прозы, подготовленный им ещё в институтские времена, а Высоцкий декламировал несколько стихотворений Маяковского. После выступления гастролёры заперлись в номере гостиницы «Сибирь» и стали готовить инсценировку одного из рассказов Чапека, маленькая книжечка которого случайно оказалась с собой у Высоцкого. Следующий концерт в Доме ученых. Томич В.И. Шеметов запечатлел на фотографиях встречу томичей с В. Высоцким, в 2009 опубликовал воспоминания в сборнике «Короткие встречи» (Томск). После Томска артисты выступили в Моряковке, Колпашево, затем в Барнауле.

Томский историк Я.А. Яковлев составил библиографический справочник "Владимир Семенович Высоцкий в изданиях Западной Сибири (1964-1996)" (Томск, 1997), где кроме сведений о публикациях, посвященных поэту, есть фотографии, сделанные во время пребывания его в Сибири – Томске (1963, декабрь), в Новокузнецке (1973); приводятся стихи, связанные с сибирской темой – "Летела жизнь", "Марш шахтеров", "В младенчестве нас матери пугали...", "Белое безмолвие", "У доски, где почетные граждане...", "Тюменская нефть". Из библиографии видно – при жизни Высоцкого сибирские периодические издания о нем практически не писали, стихи его, за исключением двух – "Вечный огонь" (Новосибирск, 1968; Омск, 1967) "Песня о друге" (Тюмень, 1967; Омск, 1968) – не публиковали.



Клюев Николай Алексеевич

Поэт, представитель так называемого новокрестьянского направления в русской поэзии XX века. Родился 10 октября 1884 в деревне Коштуге Коштугской волости Вытегорского уезда Олонецкой губернии (Вологодской области). Первые стихотворения напечатал в 1904 в сборнике "Новые поэты", в сборниках "Народного кружка" (1905). Автор сборников стихов "Сосен перезвон" (1912), "Братские песни" (1912), «Лесные были» (1913), "Мирские думы" (1916), "Медный кит" (1919). Приветствовал Октябрьскую революцию. Вступил в ряды большевиков (1918, исключен в 1920). В 1919 вышел его двухтомник «Песнослов». Поэт получил всероссийское признание. Сергей Есенин называл его своим учителем. Последняя книга «Изба в поле» вышла в 1928.

В 1934 арестован по обвинению в «активной сектантской деятельности и непосредственном руководстве контрреволюционной деятельностью духовенства и церковников». Сослан в город Колпашево Нарымского края. В связи со слабым здоровьем в октябре 1934 переведен в Томск, жил по адресам – переулок Красного Пожарника, 12, улица Староачинская, 15. В письмах из Томска сообщал друзьям, что написал тетрадь стихов и несколько поэм. Известно, что к нему приходили студенты пединститута и артиллерийской школы. В марте 1937 арестован, но отпущен из-за слабого здоровья, в октябре 1937 вновь арестован и приговорен к расстрелу. При аресте было изъято "6 рукописных листов, тетрадь в 4-е листа и разных книг 9 штук". Приговор был приведён в исполнение 23-25 октября 1937. Поэт реабилитирован в 1960.

Л.Ф. Пичурин разыскал в архивах КГБ "Дело № 12301" и написал книгу «Последние дни Николая Клюева» (1995). 5 апреля 1990 в Томске одна из улиц микрорайона Солнечный стала называться его именем. Дважды в Томске проходили Всероссийские конференции "Николай Клюев: образ мира и судьба" (2000, 2005). В октябре 2009, отмечая 125-летие поэта, в Томске прошли Первые Всероссийские Клюевские чтения.



Короленко Владимир Галактионович

Писатель, публицист, общественный деятель. Родился 27 июля 1853 в Житомире. Отец – судебный чиновник из дворян, мать – из семьи небогатого польского помещика. Окончил гимназию с золотой медалью, учился в Петербургском технологическом институте, в Петровской земледельческой и лесной академии, в Петербургском горном институте. В 1878 впервые выступил в газете "Новости" как журналист. В 1879 опубликовал в журнале "Слово" первый рассказ "Эпизоды из жизни "искателя". За "близкое знакомство с лицами, примыкавшими к социально-революционной партии, и за участие в распространении революционных изданий" был выслан в административном порядке под гласный надзор полиции в город Глазов Вятской губернии (1879). В Глазове выступил с заявлением против злоупотреблений местных властей, за что был переведен в деревню Березовые Починки Глазовского уезда. В январе 1880 "за самовольную отлучку с места водворения" выслан в Восточную Сибирь.

Следуя под конвоем по этапу, 21 августа 1880 оказался в Томской пересыльной тюрьме (ныне ул. Пушкина, 48), провел в ней десять дней, до 2 сентября, когда был получен указ о помиловании Короленко, о возврате его в ссылку в Пермскую губернию. После убийства Александра II отказался присягнуть на верность новому царю. Вновь был приговорен к ссылке в Якутию. В сентябре 1881 четыре дня находился в томской тюрьме для ожидающих следствия (ныне ул. Иванова, 4; 9-й корпус ТПУ).

Возвращаясь из ссылки, в третий раз, теперь уже свободным человеком, он остановился на несколько дней в Томске (1884). Здесь, в редакции "Сибирской газеты", на встрече с местными политическими ссыльными, прочел написанный в Якутии рассказ "Сон Макара", одно из лучших своих произведений. О томских днях писатель рассказал в автобиографической повести "История моего современника".