



Город Томск

# ЖУРНАЛ ДЕТЯ

Альманах объединения  
юных журналистов

Выпуск 1.

Литературный марафон



г. Томск

## ВСТРЕЧА С ТОМСКОЙ ДЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ З.В. ТУЖИЛКИНОЙ

Этим летом мы с друзьями посещали оздоровительный лагерь «Дружба» в МБОУ ДОД ДДТ «Искорка». Программа лагеря была посвящена году литературы в России, поэтому мы посещали множество интересных мест, связанных с литературой: библиотеки, музеи. Также для нас организовывались разные встречи с интересными людьми.

Встреча с детской писательницей З.В. Тужилкиной состоялась в муниципальной библиотеке «Кольцевая». Главный библиотекарь Елена Александровна Артамонова показала нам мультимедийную презентацию о творчестве З.В. Тужилкиной, а сама Зоя Васильевна показала свои сборники стихов, рассказала о себе, ответила на вопросы наших ребят. Стихи и рассказы она пишет для детей. Увлечаться литературным творчеством она начала еще в детстве. Первые рассказы для детей – зарисовки её детских воспоминаний.

Чащина Катя, Ловская Алина, Шаламова Катя, Шабельник Лиля, Галушко Аня, Петрова Настя, Александрова Ульяна, Максимова Лиза читали наизусть стихи Зои Васильевны: о дружбе, о природе, о животных и др. Зоя Васильевна провела с ребятами конкурс загадок, которые она тоже сочиняет сама в стихотворной форме. Каждому, кто отгадывал ее загадки раньше других, доставался от томской писательницы небольшой сувенир. На память о нашей встрече педагог Некрасова Людмила Тимофеевна подарила Зое Васильевне панно с изображением кота, которых она так любит.





Грицкуль Егор, 13 лет  
Пресс-центр «Формат»  
МБОУ ДО ДЦТ «Искорка»

## Вечер поэзии

Замечали ли Вы, какое большое впечатление производят те произведения литературы, которые читаются в спокойной, неторопливой и несуетливой обстановке? Да, настоящее чтение – увлекательнейшее занятие. Это диалог читателя с автором.

В ДДТ «Созвездие» 21 ноября по инициативе РВО «Стиль Жизни» прошел конкурс чтецов русской поэзии XIX века, в честь окончания 2015 года, названного «Годом литературы». Ведь немало шедевров подарила миру русская поэзия 19 века. Не стоит забывать, что 19 век называют также «Золотым веком» русской поэзии, и именно в этот период происходило формирование русского литературного языка. А на конкурсе прозвучали стихотворения таких известных авторов, как Николай Алексеевич Некрасов («Возвращение»), Михаил Юрьевич Лермонтов («Я не унижусь пред тобой»), Алексей Николаевич Толстой («Средь шумного бала»). *Все они повлияли на становление классической русской литературы.*

Особенно на конкурсе чтецов выделили следующих писателей: Александр Сергеевич Пушкин и Афанасий Афанасьевич Фет, стихотворения которых были прочитаны не единожды.

Творчество А. С. Пушкина — это великий труд и великая память о нем. Каждое его стихотворение – это шедевр любовной лирики. Так же, как и сто лет назад его, произведения сейчас читают детям всех возрастов – начиная с младенчества. «У каждого возраста – свой Пушкин» - именно так говорил С. Я. Маршак.

А одним из самых запоминающихся стихотворений на конкурсе было всем известное стихотворение А. С. Пушкина «Мадонна», которое он посвятил своей супруге Наталье Гончаровой в 1830 году.

### *«Мадонна» Александр Пушкин*

*Не множеством картин старинных мастеров  
Украсить я всегда желал свою обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному суждению знатоков.  
В простом углу моем, средь медленных трудов,  
Одной картины я желал быть вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,  
Пречистая и наш божественный спаситель —  
Она с величием, он с разумом в очах —  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.  
Исполнились мои желания. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший образец.*

А. А. Фет вошел в историю русской поэзии как представитель так называемого "чистого искусства". Он утверждал, что красота - единственная цель художника. А природа и любовь были главными темами в его произведениях. Так, на конкурсе можно было услышать стихотворения «На заре ты её не буди...» или же «Шепот, робкое дыханье...», в котором А. А. Фет не использует глаголы, что придаёт стихотворению больше выразительности. Между тем каждая строфа представляет собой завершённое действие, которое констатирует то, что уже произошло.

*«Шепот, робкое дыханье...» Афанасий Фет*

*Шепот, робкое дыханье.*

*Трели соловья,  
Серебро и колыханье*

*Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..*

В рамках конкурса участники должны были представить одно стихотворение любого писателя 19 века, какое они пожелают, и передать свое отношение к содержанию этого стихотворения через интонацию, жесты и мимику.

Данный конкурс проводился среди детей и подростков в возрасте от 10 до 18 лет, в котором приняли участие ученики различных школ города Томска. И многие из них смогли показать свой высокий уровень развития литературной речи и художественно-речевых навыков, а так же свою эмоциональность и артистичность.

Кроме того, жюри также оценивало умение чувствовать выразительность языка произведения, эмоциональность исполнения, громкость и силу голоса. А во время самого конкурса они утверждали, что *«Победу в конкурсе приносит не только артистическое мастерство, но и глубина проникновения в смысловую структуру и образную систему художественного текста»*.

Покорить сердца жюри своим талантом смогли Кулеш Алина (7 лицей), Горских Мирослава (Академический лицей) и Решетникова Виктория (Школа №64), которые были отмечены почётными грамотами и памятными призами.

Суворова Анастасия, 16 лет,  
Медиа-центр РВО «Стиль жизни»  
МАОУ ДО ДДТ «Созвездие»

## Великая победа в стихах и прозе

*Литература есть выражение общества,  
так же как слово есть выражение человека”*

*А. Бональд*

Вы наверняка знаете, что 2015 год был годом литературы. В связи с этим в Доме Детского Творчества “Созвездие” проходил ряд мероприятий посвященных прошедшему году. Различные конкурсы, открытые чтения, всё это можно было увидеть в минувшем году в нашем ДДТ. Но наш ДДТ в этом году устроил особое мероприятие, приуроченное к году литературы и празднику Великой Победы.

“Литературная гостиная, посвященная Дню Великой Победы” - это дань уважения и памяти подвигам и героям Войны. Это мероприятие представляет собой открытые чтения стихов, отрывков любимых произведений на тему войны, дружбы, храбрости и чести. На это мероприятия приглашались ветераны Великой Отечественной Войны и учащиеся ДДТ. Ветераны - это люди, прошедшие через весь стар и ужас, что представляет собой война, сильные духом и здоровьем с огромным багажом знаний за спиной.

Великая отечественная война - тяжелейшее событие в нашей истории. На ее счету миллионы погибших солдат. Многие люди говорят, современные дети уже не чувствуют былого уважения к этому празднику, но это совершенно не так. Ребята с большой ответственностью подошли к этому вопросу. Они долго и тщательно подбирали отрывки, которые будут читать. Во время чтений в зале стояла тишина, все внимательно вслушивались в строки, выбранные участниками. После чтения ребята задавали волнующие их вопросы ветеранам. Встреча была невероятно атмосферной и трогательной.

*“Нет блага в войне, все мы просим у тебя мира”*

*Вергилий*

Война во все времена была тяжелым событием для всех. Никому об этом не стоит забывать. И именно девятое мая служит нам напоминанием об этом. Девятое мая - это не только день бравады, а день скорби за все ужаснейшие события, день почтения героев войны. Люди, прошедшие войну врагу бы не захотели такой участи, через что они прошли.

На этой встрече один ветеран сказал вещь, которую я, наверное, запомню на всю свою жизнь: “Не держите обиды, не пейте, не курите, занимайтесь спортом и помните, что у вас над головой чистое небо”.

Очень важно, чтобы подрастающее поколение чтит и знает своих героев и их подвиги. Именно поэтому было решено создать это мероприятие. Ребятам очень понравился такой формат. Мы спросили у некоторых участников их впечатления, и стоит ли проводить это мероприятие в будущем?:

- Безусловно, считаю это мероприятие важным. Ведь когда ты сталкиваешься с тем жутким миром сороковых, с этим суровым и страшным военным временем практически в живую, эффект достигается совершенно иной. Как участник такого мероприятия могу смело заявить - люди по-настоящему чувствуют в этот момент горечь тех дней, сопереживают, натурально плачут и понимают, насколько важно сохранять в памяти эту дату и нашу славную Победу.

- Я считаю это мероприятие важным, как для взрослых, так и для детей. Лично для меня это отличная возможность проявить себя и хорошо провести время с по-настоящему мудрыми людьми.

В будущем, 2016 году, мы хотим повторить это мероприятие, надеемся на то, что и следующий наш опыт будет удачным. Спасибо, что прочли нашу статью. Мы желаем вам всего самого наилучшего и чистого неба над головой!

Белялова Анна, 16 лет  
МАОУ ДО ДДТ «Созвездие»  
Медиа-центр «Стиль жизни»

## «Литературная мозаика» - красивое завершение 2015 года

Не секрет, что с каждым годом люди, особенно подростки, все меньше обращают свой взор на книги. Многие считают, что незачем тратить время на прочтение длинного романа, ведь можно посмотреть киноадаптацию, длительность которой, как правило, не превышает двух часов. Такого мнения частенько придерживаются не только подростки, но и взрослые люди, уже ставшие родителями. И так выходит, что первое знакомство детей с книгой происходит не в спокойной домашней обстановке, а в школе. А у школьного подхода к такому предмету, как литература, есть минусы. Во-первых, приоритетным для детей становится не качество, а количество прочитанного, многие дети при таком быстром темпе просто не успевают осознать и представить, о чем они читают, обдумать поступившую информацию. Во-вторых, сочинения – вещь, в которой, казалось бы, школьник сможет высказать свои мысли, проявить свое творческое начало – превращаются в пересказ статьи из учебника, а за мнение, отличное от мнения учителя, могут и оценку снизить! Естественно, в такой стрессовой ситуации ни о каком удовольствии от прочтения книги не может быть и речи.

Однако, в жизни ребенка существует не только школа и дом, многие ребята посещают различные секции, кружки. Одним из таких мест, собравшем в себе более 20 творческих объединений, является ДДТ «Созвездие». Администрация и педагоги, крайне обеспокоенные подобному пренебрежению к книгам, решили провести конкурс, который не просто привлечет внимание детей к литературе, но и позволит им проявить себя творчески, причем в той форме, в которой им это удобнее всего сделать.

Номинаций в конкурсе очень много – начиная от конкурса рассказов и стихов, заканчивая конкурсами прикладного творчества и фотографии. Но все же всех их объединяет общая тема – связь с каким-либо литературным произведением. Участник может сам выбирать, на каком произведении основываться – и это здорово, ведь часто вкусы детей довольно противоположны тому, что дается в школьной программе, да и не может она охватить всего того многообразия, что дает нам мир литературы.

И просто удивительным стало то, как много ребят приняло участие! Сколько, без преувеличения, замечательных рассказов и даже поэм прочло жюри, сколько красочных рисунков просмотрело. Разброс жанров был очень велик – начиная от русской классики, заканчивая современными фантастическими романами. Трудно было поверить, что это и есть то самое, «не читающее поколение», которое так часто критикуют взрослые.

Из конкурсных рисунков и фотографий сделали красочную выставку по всему ДДТ, и всю предновогоднюю неделю можно было наблюдать, как замороженные взрослые и дети внимательно рассматривают экспозицию, погружаясь в мир когда-то прочитанных книг, или даже примечая для себя что-то новое, что бы стоило прочесть.

Быть может, это взрослым стоит поучиться у детей? Ведь в суете будней, кажется, так трудно выделить пару часов, чтобы провести их с книгой... Не стоит перечислять все плюсы чтения, мы уверены, что о них и так все знают. И мы надеемся, что этот небольшой предновогодний конкурс принесет пользу не только родителям, но и детям – напомнит о том, как прекрасен и многогранен мир литературы.

Крыгина Александра, 17 лет,  
МАОУ ДО ДДТ «Созвездие»  
Медиа-центр «Стиль жизни»

## Эссе «Моя любимая книга «Спеши любить»»

Я люблю читать книги, и иногда я не понимаю, как люди не интересуются русской и зарубежной литературой. У меня много любимых книг, но особенно мне нравится «Спеши любить», автором которой является американский писатель Николас Спаркс. Эта книга зацепила меня своей романтической историей – любовью, которой нет конца даже после смерти главной героини Джейми. Этот роман можно читать бесчисленное количество раз, и каждый раз, перечитывая его, воспринимать его содержание по - новому: любовь главных героев кажется всё удивительнее.

«Спеши любить» - история радости и грусти, счастья и боли. Это история чувства, которое не каждому человеку доводится испытать хотя бы раз в жизни и помнить его навсегда. Если вы не хотите читать роман, то обязательно посмотрите художественный фильм с одноимённым названием. И знайте: сначала вы будете улыбаться, потом плакать, а потом улыбаться и плакать одновременно.

Золотухина Софья, 14 лет  
Пресс-центр «Формат»  
МБОУ ДО ДДТ «Искорка»



Год литературы, объявленный в России, внёс положительную динамику и задал моду на чтение. Хочется, чтобы современные дети больше читали книги и меньше времени проводили за играми на компьютере. На уроке литературы в 7 классе было задано на дом написать сочинение. Меня заинтересовала такая тема:

*« Я писатель. Зачем я пишу?»  
В мире написаны тысячи книг,  
Может миллионы, а может трильоны...  
Юрий Энтин*

Все меньше и меньше на свете становится людей, читающих книги. И гораздо меньше становится настоящих, преданных своему делу, писателей. Многие современные писатели и поэты пытаются заработать на своем творчестве, поэтому пишут не то, что думают, а то, что хотят от них услышать читатели. Это печально. Потому что, любое художественное произведение должно нести какой-то смысл, заставлять читателя мыслить.

Я представляю себя писателем как раз этой категории. Я хотела бы делиться с читателем своим жизненным опытом, например, рассказывать о том, какие могут возникать жизненные проблемы и конфликтные ситуации и как их разрешить. Считаю, что это важно. Русская пословица гласит: «Дурак учится на своих ошибках, умный – на чужих». Поэтому лучше узнать, как можно избежать трудности, чем столкнуться с ними один на один.

Еще я хотела бы писать о прекрасном. Когда у человека плохое настроение, достаточно прочитать о красоте природы у Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина или И.С. Тургенева, о забавных животных у М.М. Пришвина, об искреннем чувстве любви у А.С. Пушкина или М.Ю. Лермонтова, сострадания, милосердия и др. Тогда мир окрасится в новые яркие тона, зазвучит романтика, пробудится фантазия. Вспомните слова А.С. Пушкина: «... и долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал...».

Задумывались ли вы когда-нибудь, что книги могут исцелить человека силой слова, помочь ему поверить в себя, обрести внутреннюю энергию, подарить душевную теплоту, и вообще, перевернуть взгляд на мир.

Выбирайте и читайте правильные книги. В них - бездонный океан света, доброты и гармонии.

Медведева Анна, 12 лет  
Пресс-центр «Формат»  
МБОУ ДО ДДТ «Искорка»

## Моя самая любимая книга

В подарок на Новый 2013 год бабушка подарила мне книгу «Часодеи» автора Натальи Щербы (издательство «Росмэн»). Книга была не одна и состояла из шести частей. Я думала, что книга будет скучной и неинтересной, но, как оказалось, я просто не смогла оторваться от неё. Мне очень понравилась книга: сюжет свежий, крутые персонажи, в общем, Наталья постаралась и у неё получился отличный роман в стиле фэнтези. Сюжет книги захватил меня: в ней рассказывается о жителях двух планет-двойников Осталу и Эфлару. Остала - планета двойник, но как оказалось - это



планета Земля. На Остале живут духи и полу-духи, русалки, феи, часовщики. Духи из разных временных эпох, и очень агрессивны, стараются захватить власть и поработить всех жителей. Часовщики владеют секретами часовой магии и это умение называется часодейство. В пятой части книги рассказывается о том, что часовщики раньше пользовались волшебными палочками, как и все маги, но потом они заменили палочки на часовые стрелы (стрелки часов) и поэтому их и называют часовщиками. У каждого часовщика есть своя степень часодейства, кроме основных трёх есть ещё одна- высшая степень. Между, духами, часовщиками, феями между всеми эферными (от слова «заклинание» - «эфер») существами завязывалась война. Великий часовщик Эфларус создал временной разрыв, для того, чтобы духи не смогли захватить власть и творить зло. В результате временного разрыва появилась планета-двойник которую назвали Эфлара в честь Эфларуса. И на неё переселились часовщики, русалки и феи. Жители Эфлары наконец-то смогли вздохнуть спокойно и стали жить дружно, но тут появился злой дух Астрогор, которому хотелось захватить Эфлару.

Кто спасёт Эфлару и её жителей, кто победит Астрогора? Об этом вы узнаете, прочитав мою самую любимую книгу.

Кристина Фукалова,  
4-Г класс МАОУ СОШ № 40 г. Томска,  
детская электронная газета «Сорока-Белобок»

## Старая книга из книжного шкафа.

Нас, подростков, часто упрекают, что мы мало читаем книг. Это не совсем так. Нас редко видят с обыкновенными, бумажными книгами в руках, это правда. Тем не менее, мы часто читаем книги, у каждого есть свои любимые жанры и авторы, просто мы предпочитаем электронные носители. И книги читаем на планшетах и телефонах. В бумажном варианте некоторые книги нам найти труднее.

Однако, у многих дома ещё остались книжные шкафы с изданиями прошлого века, детскими книжками, произведениями классиков. Кто-то сейчас активно расстается со старыми книгами, отдавая их в книгообменники, кто-то берет их оттуда. Это очень нужное движение, мне кажется, что выкидывать и уничтожать книги нельзя. Иначе будет бездуховное общество, как в рассказе Рэя Брэдбери, "451 градус по Фаренгейту," который произвел на меня большое впечатление.

Мы тоже иногда отдаем книги из домашней библиотеки, в основном, детские, те из которых я уже "выросла".

Недавно разбирая в старом шкафу мы нашли одну книжку, изданную почти пятьдесят лет назад. Мама очень образовалась ей, прижала к себе, и сказала что эту книжку никуда не отдаст, и хочет что бы ее прочитали ещё ее дети и внуки. Книга небольшая, всего двести страниц, потертая, и иллюстрации в ней не цветные, и переплет бумажный, ветхий. Мне стало любопытно, что это за книжка, и я согласилась ещё прочитать по просьбе мамы, ведь это любимая книга её юности.

Книга польской писательницы Малгожаты Мусерович "Целестина или шестое чувство" не привлекла бы моё внимание, если бы не рекомендация мамы, таким скучным показалось её название. Но начав читать, я уже не смогла оторваться от истории Целестины. Так зовут девочку, героиню этой книги, мою ровесницу. Только жила она в 1975 -м году в Польше. Простым языком, с юмором и увлекательно, писательница рассказывает о жизни этой девочки, её проблемах в школе, событиях дома, о переживаниях первой любви и отношениях с подружкой.

И мне в двадцать первом веке интересно читать об этом, и понятны и близки её проблемы. Книга читается очень легко, и всех её героев я представляю похожими на людей из моего окружения, моего времени. И понимаю, что люди с той поры мало изменились. А вот их быт за полвека изменился существенно. Любопытно было об этом читать. Например, в семье живут восемь человек, а телевизор только один. Девочки слушают музыку на проигрывателе грампластинок, а позвонить по телефону идут к соседям. Сейчас это кажется удивительным!

Реалии быта, конечно, интересны, но интересней отношения между людьми. В этой семье живут дружно и любят друг друга. И в школе у девочек интересная жизнь о ней узнать было тоже довольно любопытно. Все пережитии заканчиваются благополучно. И я рада, что открыла для себя этого автора и эту книгу именно в Год литературы. Если на русский язык переведут другие книги Малгожаты Мусерович, я тоже их прочту.

Этот случай научил меня быть внимательней к старым книгам, прислушиваться к чужим советам и быть готовой найти что-то интересное там, где даже не ожидал. Я тоже буду хранить эту книжку, вдруг она будет так же интересна подросткам много лет спустя. Мне она очень понравилась.

Настя Музыка, 8 "А" класс, гимназия 18, г. Томск.

## О «Трёх Толстяках»

Однажды я прочитала роман – сказку, которую написал Юрий Олеша. В книге рассказывается о революции, поднятой бедняками под предводительством оружейника Просперо и гимнаста Тибула, против богачей (Толстяков) в выдуманной стране.

В стране Трёх Толстяков революционная ситуация — недовольство бедной части общества, попытки поднять мятеж. Предводителями восставшего народа являются оружейник Просперо и гимнаст Тибул. Один из главных героев романа - учёный, доктор Гаспар Арнери, сочувствует народу, хотя сам — довольно обеспеченный человек. Просперо арестован и посажен в клетку зверинца, но канатоходец Тибул остаётся на свободе. Гаспар прячет Тибула в своем доме и перекрашивает его в негра для маскировки. На следующий день «негр» узнаёт о подземном ходе из дворца Трёх Толстяков.

Читая эту замечательную сказку я, как будто оказалась сама в выдуманной стране и мне захотелось помочь Тибулу, но как? Я просто была в отчаянии!

Но тут, как и положено в сказке, начинают происходить невероятные события. Высоко над площадью Звезды идёт по проволоке отважный канатоходец Тибул - он ищет спасения от преследующих его гвардейцев. Летит над городом продавец воздушных шаров - его подняло вверх, и он попадает в огромный торт, приготовленный для трёх обжор Толстяков. С помощью чудесного эликсира доктор Гаспар превращает Тибула в лилового негра. Оброненную во время скорой езды куклу наследника Тутти заменила собой живая девочка Суок, как две капли воды похожая на неё. Девочка проникает в страшный зверинец Трёх Толстяков и освобождает заключённого в клетку оружейника Просперо. Бездонная кастрюля в кондитерской Толстяков оказывается подземным ходом, которым воспользуется Просперо, вставший во главе восстания.

Всё складывается отлично и я в восторге продолжаю читать! Но что это? - Суок поймали и приговорили к смерти. Сердце моё забилося от страха и отчаяния, но вскоре я вздохнула с облегчением: всё для Суок и революционеров складывается удачно, гвардейцы, перешедшие на сторону народа, подменяют девочку на найденную куклу, власть Толстяков свергают. Народ побеждает, а Суок и Тутти (который оказался её братом) дают представления вместе. Я ликовала, мне казалось, что я не читаю сказку, а сама участвую во всех описываемых событиях, это было настоящее приключение!

Алиса Морозова,  
4-Б класс МАОУ СОШ № 40 г. Томска,  
детская электронная газета «Сорока-Белобока»

## Уроки доброты

На занятиях детской электронной газеты «Сорока-Белобока» я увидела книги «Уроки доброты» Юрия Куклачёва. Эти книги Елена Алексеевна привезла из Москвы специально для нас и в каждой из них есть автограф автора в виде кошечки. Я начала читать одну из них и увлеклась, урок заканчивался, а я не могла оторвать глаз от книги. Потому что в книге Юрий Куклачёв рассказывает о своём собственном театре, в котором артисты – кошки и коты, а я люблю котов - они



милые, чувствительные, умные и ласковые. Эта книга учит Доброте и рассказывает о том, что коты очень важные животные, их невозможно выдрессировать, за ними можно только наблюдать и тогда узнать, что же им больше всего нравится делать, а потом позволять им делать это на сцене. Главное – нужно любить котов, играть с ними и тогда они станут настоящими артистами. Мне так понравилась эта книга, что я попросила Елену Алексеевну дать мне её на занятие игры «Читайки», чтобы прочитать всему классу рассказ «Что такое жизнь». В нём говорится, что мы сами хозяева своей жизни и никто кроме нас не может нашу мечту воплотить в жизнь. А для этого надо трудиться, учиться и стремиться к цели, тогда сможешь во взрослой жизни всегда заниматься самым любимым делом. А это и есть счастье. Одноклассникам очень понравилась книга, они начали рассматривать её и попросили принести на следующее занятие, чтобы продолжить чтение. Советую всем познакомиться с этими умными и добрыми книгами.

Марина Миронова,  
4-Е класс МАОУ СОШ № 40 г. Томска,  
детская электронная газета «Сорока-Белобока»